Tanmenetjavaslat

(normál)

**Olvasókönyv I–II. kötet**

Szövegértés munkafüzet I–II. kötet

4. osztály

# Bevezetés

Az Olvasókönyv (FI-501020401/1) és Szövegértés munkafüzet I–II. 4. osztályosoknak című tankönyvhöz készült tanmenetjavaslat azon pedagógusok számára készült, akik heti 4 tanórában (heti plusz egy órát olvasásra szánva a szabadon felhasználható órakeret terhére) tervezik az olvasásórákat. A taneszközcsalád rendkívül színes és bőséges irodalmi antológiaként, a szövegértési műveletek tárházaként a tanítók számára nagy szabadságot biztosít, hogy egyéni ízlésüknek, a gyerekek érdeklődésének, felkészültségének és képességeinek megfelelően alakítsák ki a tananyagbeosztást, az egymásra épülést is figyelembe véve. A tankönyvek és a tanmenetjavaslat kialakítását a készítők a jelenleg érvényben lévő 51/2012. (XII. 21.) EMMI-rendelet 1. melléklete Kerettanterv az általános iskola 1–4. évfolyama megnevezésű kerettanterv előírásai és ajánlásai alapján készítették.

Az Olvasókönyv természetesen nem pusztán irodalmi válogatás. Minden olvasmány a tanóra menetének megfelelő módszertani eszköztárral segíti a pedagógusokat. Az olvasmányokat a ráhangolódást segítő feladatsorok előzik meg, ahogyan a feldolgozáshoz is kérdéssorok, feladatok tartoznak. Fontosnak tartjuk, hogy az olvasásstratégia eszköztárát folyamatosan használják a taneszközből tanító kollégák. Az órát mindig a szövegekhez kapcsolódó ráhangolódással (kontextusba helyezéssel) kezdjék. Az olvasás előtt jósoljanak a címből, fussák át a szöveget, nézzék meg a képeket. A szöveg feldolgozása során ügyeljenek arra, hogy a gyerekek értsék a szöveg nyelvi fordulatait, ismerjék meg, írják be az év elején megnyitott szókincsfejlesztő füzetbe a számukra ismeretlen vagy régies szavakat. A feldolgozott szövegek mennyiségénél fontosabb a feldolgozás módszertana, mélysége, az üzenet megértése, az esztétikai megoldások megfigyelése, a gondolkodás és a megértés egyre magasabb szintjeinek elérése. Ezen szövegek feldolgozásánál használt tanulásmódszertani megoldások fogják majd segíteni a tanulókat abban, hogyan nyúljanak majd később egy ismeretlen szöveghez akár az iskolai gyakorlatban, akár a mindennapi életben (felfelé tanítás). Az olvasás óra ilyenformán nemcsak az általános műveltséget és esztétikai érzéket, valamint az olvasási rutin kialakítását szolgálja, hanem nagymértékben hozzájárul az értő / értelmező / kritikai olvasási szintek kialakításához is, megfelelő eszköztárat biztosítva a lényegkiemeléshez, az előzetes és új ismeretek összekapcsolásához, az ok-okozati összefüggések felfedezéséhez, a rendszerezéshez.

Negyedik év végére a tanulók olvasási és szövegértési készségének megfelelőnek kell lenni ahhoz, hogy a felső tagozat kihívásainak meg tudjanak felelni. Ezek a taneszközök megfelelő alapozást nyújtanak ahhoz, hogy ismeretlen szöveg feldolgozását a tanult eszközökkel rutinszerűen végezhessék a felső tagozatba lépő tanulók. Az olvasástechnika fejlesztését szolgáló megoldások, az olvasásstratégiai eszköztár, az időbeni tájékozódás fejlesztésére vonatkozó feladatok mind azt a célt szolgálják, hogy az alsó tagozatot befejező tanulók magabiztosan és felkészülten léphessenek egy magasabb évfolyamra. Az Olvasókönyv végén lévő, rovatokra bomló magazin (Érdekességek a nagyvilágból) nemcsak év végi levezető, hanem érdekes cikkeivel és az azok feldolgozását segítő kérdésekkel (a híres magyarok megismerése mint kerettantervi követelmény mellett) a 2. félév irodalmi és történelmi témáit természettudományos érdekességekkel is gazdagítja, a taneszközökön végigvonuló keresztkapcsolódásokkal a nyelvtan és a fogalmazás tárgyakhoz.

Az Olvasókönyv korszerű módszertani megoldásaival és naprakész irodalmi szövegválogatásával olyan taneszköz a pedagógus kezében, mellyel sikeresen felkészítheti a tanulókat az olvasás-szövegértés készségszintű elsajátítására. A gazdag szöveganyag és a modern tipológiai megoldások segítségével könnyen motiválhatók a tanulók az olvasásra, és a pedagógusok is nyugodtan válogathatnak osztályuk felkészültségének és érdeklődésének megfelelően a kínálatból, bőségesen lefedve a magasabb óraszámban tanítók órakeretét is, plusz differenciálásra is alkalmat kínálva.

| Témák órákra bontása | Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója | Célok, feladatok | Fejlesztési terület | Ismeretanyag |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ismét együtt! |
| **1**1. | **Nyári élmények****Megkezdődik a tanítás, valamint ellátogatunk a könyvtárba** | Ráhangolódás a tanévre. Beszélgetés saját élményekről és irodalmi műben megjelenő nyári élményről. Szóbeli és írásbeli szövegalkotás. Események sorrendje, időrendje. Tömörítés, bővítés.Tk. I. 4–5. o., Mf. I. 3. | Beszédkészség fejlesztése, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása. A beszédkedv és a beszédbátorság felkeltése. | Nyári élmények felelevenítése. Ismerkedés a taneszközökkel. A tartalomjegyzék tanulmányozásával a struktúra megismerése, ráhangolódás a tanév ismeretanyagára. |
| **1.11.1****2.** | **Nyári élmények****Békés Márta: Iskolabolygó****Janikovszky Éva:** **Az úgy volt… (részlet)** | Ráhangolódás a tanévre. Beszélgetés saját élményekről és irodalmi műben megjelenő nyári élményről. Szóbeli és írásbeli szövegalkotás. Események sorrendje, időrendje. Tömörítés, bővítés.Tk. I. 6–8. o., Mf. I. 3–4. o. | Beszédkészség fejlesztése, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása. A beszédkedv és a beszédbátorság felkeltése. | Nyári élmények felelevenítése. Ismerkedés a taneszközökkel. A tartalomjegyzék tanulmányozásával a struktúra megismerése, ráhangolódás a tanév ismeretanyagára. |
| Miért olvasunk? |
| **2.****3.** | A véznaujjú makiTóth Krisztina: A véznaujjú maki (áje-áje)Madagaszkár csodaállata | Rövid szöveg önálló megértése néma olvasással. Egy-két mondatos vélemény megfogalmazása az olvasott szövegben megjelenő szereplők cselekedeteiről, magatartásáról. A szövegértés fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatmegoldással.Témavariációk a szövegváltozatok tükrében ***(A véznaujjú maki).*** Jóslás a címből. A szerző. Sokféle szövegtípus megismerése (pl. étlap, recept). Takács Zsuzsa: ***Rejtjeles tábori lap*** feldolgozása hangos olvasással, a kezdősorok betűinek összeolvasása.Tk. I. 10–15. o.Mf. I. 5. o. | Szövegértés fejlesztése. Ráhangolódás az önálló munkára. Kreativitás fejlesztése. Szerialitás, időbeli tájékozódás fejlesztése. Ok-okozati összefüggések felismerése. | A szövegfeldolgozás algoritmusának megismerése: az olvasási cél meghatározása, átfutás, pásztázó olvasás, a szövegtípus azonosítása, jóslás a cím, a képek, illusztrációk alapján, a szerző nevének elolvasása alapján előzetes tudás felelevenítése, téma meghatározás, grafikus jelek használata, jegyzetkészítés, vázlatírás. |
| **3.****4.** | GyakorlóóraMagazin – Értem, amit olvasok | Hányféleképpen üzenhet a szöveg? Technikák egy ismeretlen szöveg feldolgozásához. Az olvasási stratégia eszköztárának megismerése. Az olvasási cél meghatározása. Tk. I. 16–20. o.Mf. I. 6–8. o. | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | A szövegfeldolgozás algoritmusának megismerése: az olvasási cél meghatározása, átfutás, pásztázó olvasás, a szövegtípus azonosítása, jóslás a cím, a képek, illusztrációk alapján, a szerző nevének elolvasása alapján előzetes tudás felelevenítése, téma meghatározás, grafikus jelek használata, jegyzetkészítés, vázlatírás. |
| **5.** | **Készségfejlesztő és gyakorlóóra****Magazin – A kukorica** | **Olvasási stratégiák elsajátítása. szövegek sokfélesége az olvasási cél meghatározásával.****Tk. 18–20.** | Gondolkodási és szövegértési műveletek | Változatos típusú szövegek megismerése. |
| **6.** | **Összefoglalás** | A különböző olvasásstratégiák ismétlése, az olvasási cél meghatározása. Rövid ismeretterjesztő szövegek feldolgozása. Javasolt: a Magazin – Értem, amit olvasok! szövegek közül választani azokat, melyek a korábbi órákon nem kerültek feldolgozásra. Tk. I. 16–20. o., Mf. I. 6–8. o. | Analizáló-szintetizáló képesség. Logikus gondolkodás fejlesztése, szabályszerűségek felismerése. A beszédkedv és a beszédbátorság felkeltése. | A szövegfeldolgozás algoritmusának alkalmazása: az olvasási cél meghatározása, átfutás, pásztázó olvasás, a szövegtípus azonosítása, jóslás a cím, a képek, illusztrációk alapján, a szerző nevének elolvasása alapján előzetes tudás felelevenítése, téma meghatározás, grafikus jelek használata, jegyzetkészítés, vázlatírás. |
| **7.** | Év eleji felmérés | Az összefoglalt ismeretek számonkérése, szövegértés. | Ismeretek alkalmazásának képessége, emlékezet és logikus gondolkodás fejlesztése, szintetizáló képesség kialakítása. | Önálló szövegfeldolgozás, lényegkiemelés, szövegben való tájékozódás, szövegértés ellenőrzése kérdésekre adott válaszokkal. |
| Színes a világ! |
| **8.** | Tamkó Sirató Károly: Tengerecki hazaszáll | A vers bemutató olvasása. feldolgozása játékosan, csoportmunkában.Tk. I. 22–23. o.Mf. I. 9. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése.Analizáló-szintetizáló képesség. A beszédkedv és a beszédbátorság felkeltése. Vizuális észlelés, megkülönböztetés, emlékezet fejlesztése. Logikus gondolkodás fejlesztése, szabályszerűségek megfigyeltetése. Együttműködési készség. | A versek formai változatossága: a kötött versformában felismerni a versszakokat, a verssorok szótagszámát, a rímelő sorokat. Egyéni látásmód, zeneiség, ritmus.  |
| **9.** | **Magyar népmesék****Medvebocs királyfi** | Önálló szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával. A meséről tanultak felidézése, ismétlése. A mesei kifejezések és tipikus, a magyar népmesékre jellemző jegyek felismertetése. Szereplők, helyszín, probléma, a probléma megoldása – a vázlatkör előkészítése. Szókincsgyarapító füzet megnyitása. Tk. I. 24–27. o., Mf. I. 10. o. | Analizáló, szintetizáló képesség, emlékezet fejlesztése. Logikus gondolkodás fejlesztése, szabályszerűségek megfigyeltetése. Szóbeli kifejezőkészség, szókincs, beszédbátorság fejlesztése. Párbeszédes olvasás. | Népmese. Tündérmese. Szájhagyomány útján terjedő és változatokban élő magyar népmesék sajátosságai: mesekezdés, mesebefejezés, állandó elemek, tipikus mesei motívumok, fordulatok és szereplők, meseszámok. |
| **10.** | **Magyar népmesék****Péterke** | Önálló szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával. A mesei kifejezések és tipikus, a magyar népmesékre jellemző jegyek felismertetése. Szereplők, helyszín, probléma, a probléma megoldása – a vázlatkör előkészítése. Tk. I. 28–30. o., Mf. I. 11. o. | Analizáló, szintetizáló képesség, emlékezet fejlesztése. Logikus gondolkodás fejlesztése, szabályszerűségek megfigyeltetése. Szóbeli kifejezőkészség, szókincs, beszédbátorság fejlesztése.Dramatizálás | Népmese. Tündérmese Szájhagyomány útján terjedő és változatokban élő magyar népmesék sajátosságai: mesekezdés, mesebefejezés, állandó elemek, tipikus mesei motívumok, fordulatok és szereplők, meseszámok. |
| **11.** | **Magyar népmesék****A tülökvár** | Önálló szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával. A mesei kifejezések és tipikus, a magyar népmesékre jellemző jegyek felismertetése. Szereplők, helyszín, probléma, a probléma megoldása – a vázlatkör előkészítése. Tk. I. 31. o. Mf. I. 12. o. | Analizáló, szintetizáló képesség, emlékezet fejlesztése. Logikus gondolkodás fejlesztése, szabályszerűségek megfigyeltetése. Szóbeli kifejezőkészség, szókincs, beszédbátorság fejlesztése. | Népmese. Csalimese. Szájhagyomány útján terjedő és változatokban élő magyar népmesék sajátosságai: mesekezdés, mesebefejezés, állandó elemek, tipikus mesei motívumok, fordulatok és szereplők, meseszámok. |
| **12.** | **Értem, amit olvasok!** **A lusták versenye** | ***A lusták versenye*** c. szöveg önálló megértése, feldolgozása néma olvasással. Egy-két mondatos vélemény megfogalmazása az olvasott szövegben megjelenő szereplők cselekedeteiről, magatartásáról. A szövegértés fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatmegoldással.Mf. I. 13–17. o. | Szövegértés fejlesztése. Ráhangolódás az önálló munkára. Kreativitás fejlesztése. Szerialitás, időbeli tájékozódás fejlesztése. Ok-okozati összefüggések felismerése. | Szereplők, helyszín, probléma, a probléma megoldása, a vázlatkör kitöltése. Vázlatírás: vázlatpontok egy elképzelt, az olvasott műből készült rajzfilm forgatókönyvéhez. A tündérmese és a tréfásmese jellemzőinek összehasonlítása. |
| **13.** | **Magazin – Népköltészet** | Népköltészeti alkotások, népdalok, kiszámolók, találós kérdések felidézése, jellemző jegyeinek felismerése.Tk. I. 32–33. o.Mf. I. 18. o. | Analizáló, szintetizáló képesség, emlékezet fejlesztése. Logikus gondolkodás fejlesztése, szabályszerűségek megfigyeltetése. Szóbeli kifejezőkészség, szókincs, beszédbátorság fejlesztése. | Népdal, kiszámoló, találós kérdések. Szájhagyomány útján terjedő és változatokban élő népköltészeti alkotások sajátosságai: versszakok, ritmus, dallam, állandó elemek, tipikus motívumok. |
| **14.** | **Mese a fecskéről** | A velünk élő népek (románok) népköltészeti alkotásainak megismerése, népdalok, kiszámolók, találós kérdések felidézése, jellemző jegyeinek felismerése.Tk. I. 34–35. o.Mf. I. 19. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Népmese. A mesék formai jegyei: mesekezdés, mesebefejezés, állandó elemek, tipikus mesei motívumok, fordulatok és szereplők, meseszámok. |
| **15.** | **A kígyó koronája** | A velünk élő népek (horvátok) népköltészeti alkotásainak megismerése, népdalok, kiszámolók, találós kérdések felidézése, jellemző jegyeinek felismerése.Tk. I. 36–37. o., Mf. I. 20. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Népmese. A mesék formai jegyei: mesekezdés, mesebefejezés, állandó elemek, tipikus mesei motívumok, fordulatok és szereplők, meseszámok. |
| **16.** | **A csodálatos hajszál** | A velünk élő népek (szerb) népköltészeti alkotásainak megismerése, népdalok, kiszámolók, találós kérdések felidézése, jellemző jegyeinek felismerése.Tk. I. 38–41. o.Mf. I. 21–22. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Népmese. A mesék formai jegyei: mesekezdés, mesebefejezés, állandó elemek, tipikus mesei motívumok, fordulatok és szereplők, meseszámok. |
| **17.** | **Só és arany** | A velünk élő népek (szlovák) népköltészeti alkotásainak megismerése, Népköltészeti alkotások, népdalok, kiszámolók, találós kérdések felidézése, jellemtő jegyeinek felismerése.Tk. I. 42–45. o. Mf. I. 23. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Népmese. A mesék formai jegyei: mesekezdés, mesebefejezés, állandó elemek, tipikus mesei motívumok, fordulatok és szereplők, meseszámok. |
| **18.** | Magazin – Jeles napunk: október 6. | ***Az aradi 13.*** történetének megismerése, a tisztek rövid életrajza.Tk. I. 64–65.o., Mf. I. 39–41.o. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Emlékezet- és figyelemfejlesztés. | Az október 6-i jeles naphoz kapcsolódó történelmi ismeretek. |
| **19.** | **Gyakorlóóra****Magazin – Velünk élő népek****Szövegértés fejlesztése a más népek kultúrája témakörben**  | Rövid ismeretközlő szövegek feldolgozása csoportmunkában mozaikmódszerrel. Adatok, információk gyűjtése, célszerű elrendezése.**Feldolgozásra javasolt:** ***Velünk élő népek – Magazin* választott szemelvényei** **Tk. I. 46–51. o., Mf. I. 24. o.**  | Olvasás, az írott szöveg megértése.Kooperatív készség. | A velünk élő nemzetiségek kultúrájához kapcsolódó rövid, színes ismeretközlő írások anyaga. |
| **20.** | **A tigris és a róka** | Távoli népek meséi (kínai mese)Mese feldolgozása, mesei elemek, jellemzők keresése. Korábban olvasott mesék felidézése szóbeli szövegalkotással. Tanulságos állatmesék.Tk. I. 52. o., Mf. I. 25. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése.Analizáló, szintetizáló képesség, emlékezet fejlesztése. Logikus gondolkodás fejlesztése, szabályszerűségek megfigyeltetése. | Az állatmesék jellemzői. Emberi tulajdonságokkal felruházott állatok. Állatmese meghatározása: a meséknek az a típusa, amelynek főszereplői emberi tulajdonsággal rendelkező, emberként cselekvő, beszélő állatok. Az állatmesék célja: sokszor erkölcsi példázat, tanító jelleg.  |
| **21.** | **A leopárd és a tűz** | Távoli népek meséi (afrikai mese)Mese feldolgozása, mesei elemek, jellemzők keresése. Korábban olvasott mesék felidézése szóbeli szövegalkotással. Tanulságos állatmesék.Tk. I. 53. o., Mf. I. 26. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése.Analizáló, szintetizáló képesség, emlékezet fejlesztése. Logikus gondolkodás fejlesztése, szabályszerűségek megfigyeltetése. | Az állatmesék jellemzői. Emberi tulajdonságokkal felruházott állatok. Állatmese meghatározása: a meséknek az a típusa, amelynek főszereplői emberi tulajdonsággal rendelkező, emberként cselekvő, beszélő állatok. Az állatmesék célja: sokszor erkölcsi példázat, tanító jelleg.  |
| **22.** | **A keselyű és a teknős** | Távoli népek meséi (indián mese)Mese feldolgozása, mesei elemek, jellemzők keresése. Korábban olvasott mesék felidézése szóbeli szövegalkotással. Tanulságos állatmesék.Tk. I. 54. Mf. I. 27. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése.Analizáló, szintetizáló képesség, emlékezet fejlesztése. Logikus gondolkodás fejlesztése, szabályszerűségek megfigyeltetése. | Az állatmesék jellemzői. Emberi tulajdonságokkal felruházott állatok. Állatmese meghatározása: a meséknek az a típusa, amelynek főszereplői emberi tulajdonsággal rendelkező, emberként cselekvő, beszélő állatok. Az állatmesék célja: sokszor erkölcsi példázat, tanító jelleg.  |
| **23.**  | **A világ keletkezése** | Távoli népek meséi (maja-kicse monda)Mese feldolgozása, mesei elemek, jellemzők keresése. Korábban olvasott eredetmesék felidézése, különbségek, azonosságok megfigyelése.Tk. I. 55. o. Mf. I. 28.o. | Olvasás, az írott szöveg megértése.Analizáló, szintetizáló képesség, emlékezet fejlesztése. Logikus gondolkodás fejlesztése, szabályszerűségek megfigyeltetése. | Eredetmesék jellemzői. |
| **24.** | **A holdvadászok** | Távoli népek meséi (izlandi mese)A mese alapján eredetmese alkotása csoportmunkában.Tk. I. 56–57. o. Mf. I. 29. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése.Analizáló, szintetizáló képesség, emlékezet fejlesztése. Logikus gondolkodás fejlesztése, szabályszerűségek megfigyeltetése.Szövegalkotás. | Az égitest mit téma a mesékben. |
| **25.** | **Nemzeti ünnepünk: október 23.** | A ***Hasonlóságok és különbségek az 1848-49-es, valamint az 1956-os forradalom és szabadságharc között*** c. olvasmány feldolgozása. TK. I. 66. o. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Emlékezet- és figyelemfejlesztés. | Az október 23-ai nemzeti ünnephez kapcsolódó történelmi ismeretek. |
| **26.** | **Gyakorlóóra** **Értem, amit olvasok!** | Önálló szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával. *Hogyan keletkeznek a jéghegyek?* Mf. I. 30–31. o.  | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár.  |
| **27.** | **Gyakorlóóra****Magazin – Távoli országok****szövegértés fejlesztése a más népek kultúrája témakörben**  | Rövid ismeretközlő szövegek feldolgozása csoportmunkában mozaikmódszerrel. Adatok, információk gyűjtése, célszerű elrendezése.**Feldolgozásra javasolt:** ***Távoli országok – Magazin* választott szemelvényei** **Tk. I. 58–61.o., Mf. I. 32. o.** | Olvasás, az írott szöveg megértése.Kooperatív készség. | A más népek kultúrájához kapcsolódó rövid, színes ismeretközlő írások anyaga. |
| **28.** | **Mit tudunk a népmesékről?** | A meséről tanultak felidézése, ismétlése. A mesei kifejezések és tipikus, a magyar népmesékre jellemző jegyek felismertetése. Szereplők, helyszín, probléma, a probléma megoldása – a vázlatkör előkészítése. Mesék csoportosítása fajtái szerint: állatmese, láncmese, csalimese, tündérmese, tréfás mese. Szókincsgyarapító füzet megnyitása.Tk. I. 62–63. o., Mf. I. 33–37. o. | Analizáló, szintetizáló képesség, emlékezet fejlesztése. Logikus gondolkodás fejlesztése, szabályszerűségek megfigyeltetése. Szóbeli kifejezőkészség, szókincs, beszédbátorság fejlesztése. | Népmese, műmese. Szájhagyomány útján terjedő és változatokban élő magyar népmesék sajátosságai: mesekezdés, mesebefejezés, állandó elemek, tipikus mesei motívumok, fordulatok és szereplők, meseszámok. |
| Modern állatmesék |
| **29.** | **Gyakorlóóra****Értem, amit olvasok!****Rajzpályázat** | Önálló szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával. Értem, amit olvasok!Mf. I. 38. o. | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| **30.**  | **Bors néni és a nyulak** | Szereplők, helyszín, probléma, a probléma megoldása – a vázlatkör előkészítése. Belső értékek, mások iránti felelős gondoskodás – beszélgetés.Tk. I. 68–73. o.Mf. I. 42. o. | Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. Érzelmileg gazdag előadásmód. | Műmese. Mesei elemek, szereplők, mesekezdés, befejezés. |
| **31.** | **A teve fohásza** | Véleményalkotás. Humor. Kreatív szövegalkotás.Szereplők, helyszín, probléma, a probléma megoldása – a vázlatkör előkészítése. **Tk. I. 74. o.** | Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. Érzelmileg gazdag előadásmód. | Verstani alapfogalmak: rím, ritmus, verssor, versszak. |
| **32.** | **Macskamedve** | Véleményalkotás, beleérző képesség.Szereplők, helyszín, probléma, a probléma megoldása – a vázlatkör előkészítése. Tk. I. 75. o. | Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. Érzelmileg gazdag előadásmód. | Verstani alapfogalmak: rím, ritmus, verssor, versszak. |
| **33.** | **A Négyszögletű Kerek Erdő** | Külső és belső tulajdonságok. Véleményalkotás. Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. A szereplők jellemzése. Szókincsbővítés szókapcsolatok szinonim kifejezésével, szómagyarázattal.Tk. I. 76–85. o., Mf. I. 43–44. o. | Az értelmező hangos olvasás folyamatos gyakorlása. Vélemény megfogalmazása az olvasott szövegekben megjelenő szereplők cselekedeteiről, helyzetekről, magatartásokról.  | Meseregény. Szereplők. Helyszín. Probléma. Probléma megoldása. |
| **34.** | **A Négyszögletű Kerek Erdő** | Külső és belső tulajdonságok. Véleményalkotás. Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. A szereplők jellemzése. Szókincsbővítés szókapcsolatok szinonim kifejezésével, szómagyarázattal.Tk. I. 76–85. o., Mf. I. 43–44. o. | Az értelmező hangos olvasás folyamatos gyakorlása. Vélemény megfogalmazása az olvasott szövegekben megjelenő szereplők cselekedeteiről, helyzetekről, magatartásokról.  | Meseregény. Szereplők. Helyszín. Probléma. Probléma megoldása. |
| **35.** | **A Négyszögletű Kerek Erdő** | Külső és belső tulajdonságok. Véleményalkotás. Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. A szereplők jellemzése. Szókincsbővítés szókapcsolatok szinonim kifejezésével, szómagyarázattal.Tk. I. 76–85. o., Mf. I. 43–44. o. | Az értelmező hangos olvasás folyamatos gyakorlása. Vélemény megfogalmazása az olvasott szövegekben megjelenő szereplők cselekedeteiről, helyzetekről, magatartásokról.  | Meseregény. Szereplők. Helyszín. Probléma. Probléma megoldása. |
| **36.** | **Értem, amit olvasok!****Vacskamati virága** | Párbeszédes szöveg feldolgozása. Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. A szereplők jellemzése. Szókincsbővítés szókapcsolatok szinonim kifejezésével, szómagyarázattal.Mf. I. 45-48. o. | Az értelmező hangos olvasás folyamatos gyakorlása. Vélemény megfogalmazása az olvasott szövegekben megjelenő szereplők cselekedeteiről, helyzetekről, magatartásokról.  | Szereplők. Helyszín. Probléma. Probléma megoldása. |
| **37.** | **Gyakorlóóra****Értem, amit olvasok!****Tiszafa** | Önálló szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával. Feldolgozásra javasolt bármely ismeretközlő hozott szöveg vagy Értem, amit olvasok! – Mf. I. 49. o. | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| **38.** | **Magazin – Versek****Egy kis verstan** | Szemelvények megismerése a magazin anyagából válogatva. Legalább két vers ismerete, egy választott vers memoriternek. Javasolt munkaforma: csoportmunka.Tk. I. 86–92. o., Mf. I. 50–51. o. | Analizáló-szintetizáló képesség. A beszédkedv és a beszédbátorság felkeltése. Vizuális észlelés, megkülönböztetés, emlékezet fejlesztése. Logikus gondolkodás fejlesztése, szabályszerűségek megfigyeltetése. Együttműködési készség. | A lírai műnem jellemzőinek átismétlése. A versek formai változatossága: a kötött versformában felismerni a versszakokat, a verssorok szótagszámát, a rímelő sorokat, de megtapasztalni más formákat is pl. mondatvers, képvers. Egyéni látásmód, zeneiség, ritmus.  |
| **39.** | **Magazin – Versek****Egy kis verstan** | Szemelvények megismerése a magazin anyagából válogatva. Legalább két vers ismerete, egy választott vers memoriternek. Javasolt munkaforma: csoportmunka.Tk. I. 86–92. o.Mf. I. 50–51. o. | Analizáló-szintetizáló képesség. A beszédkedv és a beszédbátorság felkeltése. Vizuális észlelés, megkülönböztetés, emlékezet fejlesztése. Logikus gondolkodás fejlesztése, szabályszerűségek megfigyeltetése. Együttműködési készség. | A lírai műnem jellemzőinek átismétlése. A versek formai változatossága: a kötött versformában felismerni a versszakokat, a verssorok szótagszámát, a rímelő sorokat, de megtapasztalni más formákat is pl. mondatvers, képvers. Egyéni látásmód, zeneiség, ritmus.  |
| Modern tündérmesék |
| **40.** |  **A hosszúlábú királykisasszony** | Népmese és modern mese összehasonlítása. A mese feldolgozása. A másság, a fogyatékkal élők problémája.Tk. I. 94–97. o., Mf. I. 52–53. o. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése.Kritikai gondolkodás, véleményalkotás fejlesztése.  | Szövegfeldolgozás támogatása. Vázlatkészítés. Tartalommondás adott vázlat segítségével. |
| **41.** | **Mesék Budapestről** | Mi tehet ünneppé egy napot? Önálló véleményalkotás. A mese feldolgozása. Tk. I. 98–99. o., Mf. I. 54. o. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. | Szövegfeldolgozás támogatása. Vázlatkészítés. Tartalommondás adott vázlat segítségével. |
| **42.** | **Gyakorlás****Magazin – Dínók földjén** | Szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával és/vagy kérdésre adott válaszok segítségével.Tk. I. 100–101. o. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Emlékezet- és figyelemfejlesztés. A vitakultúra és a problémamegoldó készség fejlesztése, érvek és ellenérvek. Kreativitás, fantázia fejlesztése a jóslás során. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| **43.** | **A holdbeli csónakos**  | Meseregény- vagy regényrészlet- feldolgozások:*A holdbeli csónakos* c. mese feldolgozása, különös tekintettel a népmeséből megismert motívumok felismerésére, ill. a szerelem, lánykérés témakörre koncentrálva.Tk. I. 102–107., Mf. I. 55–58. o.  | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. Emlékezet- és figyelemfejlesztés. A vitakultúra és a problémamegoldó készség fejlesztése, érvek és ellenérvek. Kreativitás, fantázia fejlesztése a jóslás során.  | Műmese – népmese jellemzői. Meseregény.Szövegfeldolgozás támogatása. Vázlatkészítés. Tartalommondás adott vázlat segítségével. |
| **44.** | **A holdbeli csónakos**  | Meseregény- vagy regényrészlet-feldolgozások:*A holdbeli csónakos* c. mese feldolgozása, különös tekintettel a népmeséből megismert motívumok felismerésére, ill. a szerelem, lánykérés témakörre koncentrálva.Tk. I. 102–107., Mf. I. 55–58. o.  | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. Emlékezet- és figyelemfejlesztés. A vitakultúra és a problémamegoldó készség fejlesztése, érvek és ellenérvek. Kreativitás, fantázia fejlesztése a jóslás során.  | Műmese – népmese jellemzői. Meseregény.Szövegfeldolgozás támogatása. Vázlatkészítés. Tartalommondás adott vázlat segítségével. |
| **45.** | **A holdbeli csónakos**  | Meseregény- vagy regényrészlet- feldolgozások:*A holdbeli csónakos* c. mese feldolgozása, különös tekintettel a népmeséből megismert motívumok felismerésére, ill. a szerelem, lánykérés témakörre koncentrálva.Tk. I. 102–107., Mf. I. 55–58. o.  | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. Emlékezet- és figyelemfejlesztés. A vitakultúra és a problémamegoldó készség fejlesztése, érvek és ellenérvek. Kreativitás, fantázia fejlesztése a jóslás során.  | Műmese – népmese jellemzői. Meseregény.Szövegfeldolgozás támogatása. Vázlatkészítés. Tartalommondás adott vázlat segítségével. |
| **46.** | **Szegény Dzsoni és Árnika** | A *Szegény Dzsoni és Árnika*c. Lázár Ervin-regény feldolgozása, különös tekintettel a népmeséből megismert motívumok felismerésére és a szereplők jelleme, ill. a szerelem, lánykérés témakörre koncentrálva.Tk. I. 108–115., Mf. I. 59–60. o. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. Emlékezet- és figyelemfejlesztés. A vitakultúra és a problémamegoldó készség fejlesztése, érvek és ellenérvek. Kreativitás, fantázia fejlesztése a jóslás során.  | Műmese – népmese jellemzői. Meseregény.Szövegfeldolgozás támogatása. Vázlatkészítés. Tartalommondás adott vázlat segítségével. |
| **47.** |  **Szegény Dzsoni és Árnika** | A *Szegény Dzsoni és Árnika*c. Lázár Ervin-regény feldolgozása, különös tekintettel a népmeséből megismert motívumok felismerésére és a szereplők jelleme, ill. a szerelem, lánykérés témakörre koncentrálva.Tk. I. 108–115., Mf. I. 59–60. o. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. Emlékezet- és figyelemfejlesztés. A vitakultúra és a problémamegoldó készség fejlesztése, érvek és ellenérvek. Kreativitás, fantázia fejlesztése a jóslás során.  | Műmese – népmese jellemzői. Meseregény.Szövegfeldolgozás támogatása. Vázlatkészítés. Tartalommondás adott vázlat segítségével. |
| **48.** | **Szegény Dzsoni és Árnika** | A *Szegény Dzsoni és Árnika*c. Lázár Ervin-regény feldolgozása, különös tekintettel a népmeséből megismert motívumok felismerésére és a szereplők jelleme, ill. a szerelem, lánykérés témakörre koncentrálva.Tk. I. 108–115., Mf. I. 59–60. o. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. Emlékezet- és figyelemfejlesztés. A vitakultúra és a problémamegoldó készség fejlesztése, érvek és ellenérvek. Kreativitás, fantázia fejlesztése a jóslás során.  | Műmese – népmese jellemzői. Meseregény.Szövegfeldolgozás támogatása. Vázlatkészítés. Tartalommondás adott vázlat segítségével. |
| **49.** | **Kicsibácsi és Kicsinéni** | Kortárs mese megismerése.Önállló véleményalkotás.***Kicsibácsi és Kicsinéni*** Tk. I. 116–117. o., Mf. I. 61–62. o. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. | Szövegfeldolgozás támogatása. Vázlatkészítés. Tartalommondás adott vázlat segítségével. |
| **50.** | **Három bajusz gazdát keres** | Kortárs mese megismerése.Önálló véleményalkotás.***Három bajusz gazdát keres*** Tk. I. 118–119. o., Mf. I. 63. o. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. | Szövegfeldolgozás támogatása. Vázlatkészítés. Tartalommondás adott vázlat segítségével. |
| **51.** | **Gyakorlóóra****Értem, amit olvasok!****A Cérnaszál vágya** | A hangos olvasás gyakorlása korábban megismert szövegen vagy korábban fel nem dolgozott kortárs mesén.Feldolgozásra javasolt mű: Páskándi Géza: ***A cérnaszál vágya*** (modern mese) Mf. I. 64–66. o. | Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. Érzelmileg gazdag előadásmód. | Mese. Szereplők. Helyszín. Probléma. Probléma megoldása. |
| **52.** | **A Félőlény** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Szókincsbővítés szómagyarázattal, rokon értelmű szavak keresésével. Az olvasástechnika fejlesztése hangos, kifejező olvasással. Mese tartalmának elmondása tömörített, illetve bővített változatban. Központi téma: a félelem és annak legyőzése. Vázlatkészítés tanítói segítséggel.Tk. I. 120–123. o., Mf. I. 67–69. o. | Az értelmező hangos olvasás folyamatos gyakorlása. Vélemény megfogalmazása az olvasott szövegekben megjelenő szereplők cselekedeteiről, helyzetekről, magatartásokról.  | Meseregény. Szereplők. Helyszín. Probléma. Probléma megoldása. |
| **53.** | **A Félőlény** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Szókincsbővítés szómagyarázattal, rokon értelmű szavak keresésével. Az olvasástechnika fejlesztése hangos, kifejező olvasással. Mese tartalmának elmondása tömörített, illetve bővített változatban. Központi téma: a félelem és annak legyőzése. Vázlatkészítés tanítói segítséggel. Tk. I. 120–123. o., Mf. I. 67–69. o. | Az értelmező hangos olvasás folyamatos gyakorlása. Vélemény megfogalmazása az olvasott szövegekben megjelenő szereplők cselekedeteiről, helyzetekről, magatartásokról.  | Meseregény. Szereplők. Helyszín. Probléma. Probléma megoldása. |
| **54.** | **A Félőlény** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Szókincsbővítés szómagyarázattal, rokon értelmű szavak keresésével. Az olvasástechnika fejlesztése hangos, kifejező olvasással. Mese tartalmának elmondása tömörített, illetve bővített változatban. Központi téma: a félelem és annak legyőzése. Vázlatkészítés tanítói segítséggel. Tk. I. 120–123. o., Mf. I. 67–69. o. | Az értelmező hangos olvasás folyamatos gyakorlása. Vélemény megfogalmazása az olvasott szövegekben megjelenő szereplők cselekedeteiről, helyzetekről, magatartásokról.  | Meseregény. Szereplők. Helyszín. Probléma. Probléma megoldása. |
| **55.** | **Magazin – Különös lény**  | Szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával és/vagy kérdésre adott válaszok segítségével.Igaz hírek, álhírek. A hiteles szöveg ismérvei.Tk. I. 104. o. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Emlékezet- és figyelemfejlesztés. A vitakultúra és a problémamegoldó készség fejlesztése, érvek és ellenérvek. Kreativitás, fantázia fejlesztése a jóslás során. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| Én és a világ |
| **56.** | **Lackfi János** **Lányok dala****Fiúk dala** | Versek megismerése, összehasonlítása. Memoriter.Tk. I. 126. o. | Analizáló-szintetizáló képesség. A beszédkedv és a beszédbátorság felkeltése. Vizuális észlelés, megkülönböztetés, emlékezet fejlesztése. Logikus gondolkodás fejlesztése, szabályszerűségek megfigyeltetése. Együttműködési készség. | A vers jellemzőinek átismétlése. A versek formai változatossága: a kötött versformában felismerni a versszakokat, a verssorok szótagszámát, a rímelő sorokat, de megtapasztalni más formákat is pl. mondatvers, képvers. Egyéni látásmód, zeneiség, ritmus.  |
| **57.** | **Harisnyás Pippi** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. A főszereplő jellemzése. Központi téma: a beilleszkedés, a szabálykövető, ill. a szabálykerülő magatartás. Tk: I. 128-134.o., Mf. I. 70-73.o. | Vitakészség, szóbeli kifejezőkészség, kreativitás fejlesztése. Az értő olvasás fejlesztése. | Szereplők. Helyszín. Probléma. Probléma megoldása. |
| **58.** | **Harisnyás Pippi** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. A főszereplő jellemzése. Központi téma: a beilleszkedés, a szabálykövető, ill. a szabálykerülő magatartás.Tk: I. 128–134. o., Mf. I. 70–73. o. | Vitakészség, szóbeli kifejezőkészség, kreativitás fejlesztése. Az értő olvasás fejlesztése. | Szereplők. Helyszín. Probléma. Probléma megoldása. |
| **59.** | **Harisnyás Pippi** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. A főszereplő jellemzése. Központi téma: a beilleszkedés, a szabálykövető, ill. a szabálykerülő magatartás. Tk: I. 128–134.o., Mf. I. 70–73. o. | Vitakészség, szóbeli kifejezőkészség, kreativitás fejlesztése. Az értő olvasás fejlesztése. | Szereplők. Helyszín. Probléma. Probléma megoldása. |
| **60.** | **Kövér Lajos és a színes zoknik** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. A szereplők jellemzése. Szókincsbővítés szókapcsolatok szinonim kifejezésével, szómagyarázattal.Tk. I. 135–139. o., Mf. I. 74–75. o. | Az értelmező hangos olvasás folyamatos gyakorlása. Vélemény megfogalmazása az olvasott szövegekben megjelenő szereplők cselekedeteiről, helyzetekről, magatartásokról.  | Szereplők. Helyszín. Probléma. Probléma megoldása. |
| **61.** | **3x1 család – Puding villával** | Önálló szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával. Tk. I. 140–141. o., Mf. I. 76–77. o. | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár.  |
| **62.** | **Értem, amit olvasok!** **A csokoládé útja** | Önálló szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával. Mf. I. 81–83. o. | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár.  |
| **63.** | **Magazin – Téli versek** | Versek megismerése, memoriter.Tk. I. 142–143. o. | Analizáló-szintetizáló képesség. A beszédkedv és a beszédbátorság felkeltése. Vizuális észlelés, megkülönböztetés, emlékezet fejlesztése. Logikus gondolkodás fejlesztése, szabályszerűségek megfigyeltetése. Együttműködési készség. | A vers jellemzőinek átismétlése. A versek formai változatossága: a kötött versformában felismerni a versszakokat, a verssorok szótagszámát, a rímelő sorokat, de megtapasztalni más formákat is pl. mondatvers, képvers. Egyéni látásmód, zeneiség, ritmus.  |
| **64.** | **Az erdei nátha**  | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. Tk. I. 144–145. o.Mf. I. 78–80. o. | Értő olvasás fejlesztése, szóbeli kifejezőkészség. | Vázlatírás tételmondatokkal a munkafüzetben. |
| **65.** | **Keménykalap és krumpliorr** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. Központi téma: barátság, fantázia, alkotás, játék.Tk. I. 146–155. o., Mf. I. 84–88. o.  | Értő olvasás fejlesztése, szóbeli kifejezőkészség. | Szereplők. Helyszín. Probléma. Probléma megoldása. |
| **66.** | **Keménykalap és krumpliorr** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. Központi téma: barátság, fantázia, alkotás, játék.Tk. I. 146–155. o., Mf. I. 84–88. o. | Értő olvasás fejlesztése, szóbeli kifejezőkészség. | Szereplők. Helyszín. Probléma. Probléma megoldása. |
| **67.** | **Keménykalap és krumpliorr** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. Központi téma: barátság, fantázia, alkotás, játék.Tk. I. 146–155. o., Mf. I. 84–88. o. | Értő olvasás fejlesztése, szóbeli kifejezőkészség. | Szereplők. Helyszín. Probléma. Probléma megoldása. |
| **68.** | **Gyakorlóóra****Értem, amit olvasok!****Macskák és tigrisek** | Önálló szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával. Feldolgozásra javasolt bármely ismeretközlő hozott szöveg vagy Mf. I. 89–90. o. | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| **69.** | **Magazin – Farsang****Értem, amit olvasok!****Hogyan készítsünk farsangi fánkot?** | Szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával és/vagy kérdésre adott válaszok segítségével: **önálló feldolgozásra:****Értem, amit olvasok!** Mf. I. 94–95. o. | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| **70.** | **Magazin – Farsang** | Szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával és/vagy kérdésre adott válaszok segítségével: **önálló feldolgozásra**Tk. I. 156–159. o. | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| **71.** | **Összefoglalás** | A félév során megismert művek és ismeretek felelevenítése, rendszerezése.Mf. I. 91–93.o. | Szóbeli kifejezőkészség, szókincs, memória, emlékezet, figyelem, szerialitás, szintetizáló készség fejlesztése. | Mese, népmese, műmese, mesefajták, mesei eszköztár, szereplők, vázlatkör, történettérkép, olvasásstratégiai eszköztár. |
| **72.** | **Félévi mérés** | A félév során elsajátított ismeretek és irodalmi művek számonkérése. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Mese, népmese, műmese, mesefajták, mesei eszköztár, szereplők, vázlatkör, történettérkép, olvasásstratégiai eszköztár. Önálló szövegfeldolgozás. |
| Utazás az időben |
| **73.** | **Az emlékfoltozók** | Kortárs mese feldolgozása kérdésekre adott válaszokkal.Tk. II. 4–7. o., Mf. II. 3–4. o. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. | Szövegfeldolgozás támogatása. Vázlatkészítés. Tartalommondás adott vázlat segítségével. |
| **74.** | **Helka** | Kortárs mese feldolgozása kérdésekre adott válaszokkal.Tk. II. 8–11. o., Mf. II. 5–6. o. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. | Szövegfeldolgozás támogatása. Vázlatkészítés. Tartalommondás adott vázlat segítségével. |
| **75.** | **Balatoni kecskekörmök** | Monda feldolgozása. Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. Tk. II. 12–15. o., Mf. II. 7–8. o. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. | Szövegfeldolgozás támogatása. Vázlatkészítés. Tartalommondás adott vázlat segítségével. |
| **76.** | **Füstbe ment terv** | Petőfi Sándor versének feldolgozása, memoriter.Tk. II. 16-17. o., Mf. II. 9–10. o. | Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. Érzelmileg gazdag előadásmód. | Verstani alapfogalmak: rím, ritmus, verssor, versszak. |
| **77.** | **Gyakorlóóra****Tavaszkeresők** | Szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával és/vagy kérdésre adott válaszok segítségével. Tk. II. 18–21. o., Mf. II. 11. o. | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| **78.** | **Gyakorlóóra****Magazin – Az idő** | Szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával és/vagy kérdésre adott válaszok segítségével. Feldolgozásra javasolt csoportmunkában mozaik módszerrel.**Tk. II. 22–26. o., Mf. II. 12–13. o.** | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| Mondák, regék, legendák |
| **79.** | **Ezt már tudom…** | A mondáról és a legendáról tanultak felidézése gondolattérképek segítségével. Hogyan jelenik meg a magyar történelem Darvasi László: ***A 3 emeletes mesekönyv*** c. művének egy részletében. (Ehhez a részlethez később egy lecke is kapcsolódik majd.)Tk. II. 90. o. | Emlékezet-, figyelemfejlesztés. Analizáló-szintetizáló készség fejlesztése. | Monda, legenda fogalma. |
| **80.** | **A csodaszarvas és a magyarok****Rege a csodaszarvasról** | A *Rege a csodaszarvasról* c. Móra Ferenc-mű feldolgozása. Az olvasási kedv felkeltése, fenntartása. Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. Tk. II. 28–33. o., Mf. II. 14–15. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | A csodaszarvas motívum. Monda, rege.  |
| **81.** | **A csodaszarvas és a magyarok**Magazin – Csak tiszta forrásból, A csodaszarvas, ill. a Vezérlő csodaszarvas | A rege fogalma.Az olvasási kedv felkeltése, fenntartása. Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. Tk. II. 28–33.o., Mf. II. 14–15.o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | A csodaszarvas motívum. Monda, rege.  |
| **82.** | **Attila, a hun** **A hunok hazát keresnek** | Ismeretek a hunokról. Attila uralkodói korszakának megfigyelése az idővonalon. A hunok hazát keresnek c. monda feldolgozása. Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során.Tk. II. 34–37. o., Mf. II. 16–18. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Hunok, Attila. Monda. |
| **83.** | **Attila, a hun** **Az Isten kardja** | Ismeretek a hunokról. Attila uralkodói korszakának megfigyelése az idővonalon. A hunok hazát keresnek c. monda feldolgozása. Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során.Tk. II. 34–37. o., Mf. II. 16–18. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Hunok, Attila. Monda. |
| **84.** | **Emese álma** | Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során.Tk. II. 38–39., Mf. II. 19. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Emese; a hét törzs. |
| **85.** | **A honfoglalás kora****A magyarok útra kelnek**  | Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során.Tk. II. 40–42. o., Mf. II. 20–22. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Árpád, honfoglalás. |
| **86.** | **A honfoglalás kora****Árpád, a honalapító** | Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. Tk. II. 43–44. o., Mf. II. 23. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Árpád, honfoglalás. |
| **87.** | **A honfoglalás korából – Magazin** | *A honfoglalás korából – Magazin* ismeretközlő szövegeinek feldolgozása csoportmunkában, mozaik módszerrel.Tk. II. 46–49. o., Mf. II. 24. o. | A szövegértés fejlesztése, kooperatív készség, lényegkiemelő készség, beszédbátorság fejlesztése. | A honfoglalás korának kultúrája. |
| **88.** | **A honfoglalás korából - Magazin** | *A honfoglalás korából – Magazin* ismeretközlő szövegeinek feldolgozása csoportmunkában, mozaik módszerrel.Tk. II. 46–49. o., Mf. II. 24. o. | A szövegértés fejlesztése, kooperatív készség, lényegkiemelő készség, beszédbátorság fejlesztése. | A honfoglalás korának kultúrája. |
| **89.** | **Gyakorlóóra****Értem, amit olvasok!****Ékszerek nemezből** | Önálló szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával. Feldolgozásra javasolt bármely ismeretközlő hozott szöveg vagy **Értem, amit olvasok!** ***Ékszerek nemezből*****Mf. II. 25–26. o.** | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| **90.** | **Vitéz őseink****Lehel kürtje** | Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. Tk. II. 50–51. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Lehel vezér. |
| **91.** | **Gyakorlóóra****Lehel vezér lova**  | Szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával és/vagy kérdésre adott válaszok segítségével. Feldolgozásra javasolt bármely ismeretközlő hozott szöveg önálló feldolgozása vagy **Értem, amit olvasok!** **Mf. II. 27–28. o.** | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| **92.** | **Botond** | Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során.**Tk. II. 52–53. o., Mf. II. 29–30** | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| **93.** | **Magasztos költemények****Himnusz** | Kölcsey Ferenc: *Himnusz* c. alkotásának megismerése. Beágyazás az előzetes ismeretekbe. Szókincsbővítés, régies kifejezések magyarázata. Költői eszközök megfigyelése. A versből részletek memoriterként.Tk. II. 82–83. o.  | Olvasás, az írott szöveg megértése. Memóriafejlesztés. | Nemzeti himnusz. |
| **94.** | **Magasztos költemények****Szózat** | Vörösmarty Mihály: *Szózat* c. alkotásának megismerése. Beágyazás az előzetes ismeretekbe. Szókincsbővítés, régies kifejezések magyarázata. Költői eszközök megfigyelése. A versből részletek memoriterként.Tk. II. 84. o., Mf. 30–31. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. Memóriafejlesztés. | Szózat. |
| **95.** | **A márciusi ifjak - Magazin** **Petőfi Sándor:** **Nemzeti dal** | 1848. március 15-ei eseményekkel kapcsolatos rövid ismeretközlő szövegek feldolgozása csoportmunkában mozaikmódszerrel. Adatok, információk gyűjtése, célszerű elrendezése.Petőfi Sándor: *Nemzeti dal* közös feldolgozása, költői eszközök megfigyelése a versben.**Feldolgozásra javasolt: *A márciusi ifjak – Magazin* választott szemelvényei****Tk. II. 85–89. o.**  | Olvasás, az írott szöveg megértése.Kooperatív készség. | Történelmi ismeretek az 1848-as forradalomról. Verstani alapfogalmak. |
| **96.** | **Római számok – arab számok – rovásszámok – Magazin** | Szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával és/vagy kérdésre adott válaszok segítségével, csoportmunkában mozaik módszerrel: **Tk. II. 54–55. o., Mf. II. 31–32. o.** | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| **97.** | **Gyakorlóóra****A történészt kérdezzük** | Szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával és/vagy kérdésre adott válaszok segítségével.**Tk. II. 45. o.** | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| **98.** | **István és kora****Szent István koronája** | Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során.Tk. II. 56–59. o., Mf. II. 33–34. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése.  | Történelmi ismeretek István királyról, a kereszténység felvételéről. |
| **99.** | **Gyakorlóóra****Értem, amit olvasok!****Szent Gellért püspök remetesége** | Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során.Mf. II. 35. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Történelmi ismeretek István királyról, a kereszténység felvételéről. |
| **100.** | **István és kora****Andorás vitéz** | Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során.Tk. II. 60–61. o., Mf. II. 36. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése.  | Történelmi ismeretek István királyról, a kereszténység felvételéről. |
| **101.** | **IV. Béla és a tatárjárás****Julianus barát**  | A ***Julianus barát***c. monda feldolgozása, IV. Béla korának megismerése. Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során.Tk. II. 62–64. o., MF. II. 37. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Történelmi ismeretek IV. Béla királyról, a tatárjárásról |
| **102.** | **IV. Béla és a tatárjárás****Galamboskő** | Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során.Tk. II. 65–66. o., MF. II. 38. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Történelmi ismeretek IV. Béla királyról, a tatárjárásról |
| **103.** | **Gyakorlóóra****A lovagok** | Rövid ismeretközlő szöveg önálló feldolgozása az olvasásstratégia eszköztárával.Feldolgozásra javasolt: Értem, amit olvasok! Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során.Mf. II. 41–42. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Lovagok. |
| **104.** | **IV. Béla és a tatárjárás****Margit hercegkisasszony****Margit-sziget – Nyulak szigete** | Az olvasmányokhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során.Tk. II. 66–67. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Történelmi ismeretek IV. Béla királyról, a tatárjárásról |
| **105.** | **Gyakorló óra****Értem, amit olvasok!****Szent László pénze** | Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során.Mf. II. 39. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Történelmi ismeretek Szent László királyról |
| **106.** | **Nagy Lajos király kora****Az életmentő király** | Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. Tk. II. 68–69. o., Mf. II. 40. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Történelmi ismeretek Nagy Lajos király koráról |
| **107.** | **Nagy Lajos király kora****Nagy Lajos és az olasz kém** | Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során.Tk. II. 68–71. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Történelmi ismeretek Nagy Lajos király koráról |
| **108.** | **Nagy Lajos király kora****Lajos király medvevadászata** | Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során.Tk. II. 71. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Történelmi ismeretek Nagy Lajos király koráról |
| **109.** | **A nándorfehérvári diadal** | Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során.Tk. II. 72–74., Mf. II. 43. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | A Hunyadi család |
| **110.** | **Mátyás kora****Levelet küldött - Magazin****Mátyás anyja** | Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. Tk. II. 75–77. o., Mf. II. 44. o | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Mátyás király és kora. |
| **111.** | **Mátyás kora****Mátyás király lakodalma** | Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során.Tk. II. 78–79. o., Mf. II. 45. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Mátyás király és kora. |
| **112.** | **Mit tanultunk?** | A történelmi olvasmányok összefoglalása, az ismeretek felelevenítése. A tanult fogalmak átismétlése. Az előzetes ismeretek segítségével Tk. II. 80–81. o., Mf. II. 46–48. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | A fejezetben elsajátított ismeretek és fogalmak. |
| Együtt jobb! |
| **113.** | **Az aranyecset - Majomka** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. Tk. II. 92–97. o., Mf. 49. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Szövegfeldolgozás támogatása. Vázlatkészítés. Tartalommondás adott vázlat segítségével. |
| **114.** | **József Attila****Curriculum vitae** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. Tk. II. 98–99. o. | Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során.  | Szövegfeldolgozás támogatása. |
| **115.** | **Mama** | A ***Mama*** c. vers olvasása, feldolgozása, memoriter.Tk. II. 98–101. o., Mf. II. 50–51. o. | Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. Érzelmileg gazdag előadásmód. | Verstani alapfogalmak: rím, ritmus, verssor, versszak. |
| **116.** | **A költészet napja – Magazin** | Legalább 4 lírai alkotás megismerése, feldolgozása, 1 memorizálása. Tk. II. 102–105., Mf. II. 52–56. o. | Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. Érzelmileg gazdag előadásmód. | Verstani alapfogalmak: rím, ritmus, verssor, versszak. |
| **117.** | **Gyakorlás****Cinkék** | A *Cinkék* c. szöveg önálló feldolgozása az olvasásstratégia eszköztárával.Mf. II. 57–60. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Olvasásstratégiai eszköztár |
| **118.** | **Kréta-rajz****Piac** | Önálló szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával.Tk. II. 106–107. o., Mf. II. 61. o. | A tanulás tanulása. Önálló szövegfeldolgozás, a megértést segítő vizuális jelölések használata. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár.  |
| **119.** | **A titkos menedék** | Önálló szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával. Tk. II. 108–110. o., Mf. II. 62–63. o.  | A tanulás tanulása. Önálló szövegfeldolgozás, a megértést segítő vizuális jelölések használata. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár.  |
| **120.** | **A levélnehezék** | Önálló szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával. Tk. II. 111–113. o., Mf. II. 64–65. o. | A tanulás tanulása. Önálló szövegfeldolgozás, a megértést segítő vizuális jelölések használata. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár.  |
| **121.** | **Mélységes ég** | Önálló szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával. Tk. 114–117. o., Mf. 69.o. | A tanulás tanulása. Önálló szövegfeldolgozás, a megértést segítő vizuális jelölések használata. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| **122.** | **Az élet titka** | Önálló szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával.  Tk. II. 119–120., Mf. II. 70. o. | A tanulás tanulása. Önálló szövegfeldolgozás, a megértést segítő vizuális jelölések használata. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár.  |
| **123.** | **Gyakorlás****Értem, amit olvasok!****A kis herceg** | Önálló szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával. Értem, amit olvasok! Mf. II. 66–68. o. | A tanulás tanulása. Önálló szövegfeldolgozás, a megértést segítő vizuális jelölések használata. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár.  |
| Érdekességek a nagyvilágból |
| **124.** | **Érdekességek a nagyvilágból****Mit hallottam, hol olvastam?** | Az ***Érdekességek a nagyvilágból*** c. magazinmelléklet célja az olvasás iránti motiváció kialakítása, azaz az olvasás megszerettetése. Az érdekes ismeretközlő rövid szövegek mind az olvasástechnika, mind a szövegértés fejlesztésére kiválóan alkalmasak. A *Mit hallottam, hol olvastam?* lecke rövid híreket tartalmaz, melynek segítségével ez a szövegtípus könnyen azonosítható.Tk. II. 122–123. o., Mf. II. 71. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Hír. |
| **125.** | **Érdekességek a nagyvilágból****Mit ír az újság?** | Az ***Érdekességek a nagyvilágból*** c. magazinmelléklet célja az olvasás iránti motiváció kialakítása, azaz az olvasás megszerettetése. Az érdekes ismeretközlő rövid szövegek mind az olvasástechnika, mind a szövegértés fejlesztésére kiválóan alkalmasak.A *Mit ír az újság?* c. leckében az újság történetével, régi magazinokkal foglalkozunk.Tk. II. 124–125. o., Mf. II. 72. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Újság, hetilap, havilap, magazin. |
| **126.** | **Érdekességek a nagyvilágból****Tudomány** | Az ***Érdekességek a nagyvilágból*** c. magazinmelléklet célja az olvasás iránti motiváció kialakítása, azaz az olvasás megszerettetése. Az érdekes ismeretközlő rövid szövegek mind az olvasástechnika, mind a szövegértés fejlesztésére kiválóan alkalmasak.A *Tudomány* c. leckében az autókkal kapcsolatos ismeretközlő szövegek feldolgozása.Tk. II. 126–129. o., Mf. II. 73. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Tárgytörténet, környezetvédelem. |
| **127.** | **Érdekességek a nagyvilágból****Környezetünk védelme** | Az ***Érdekességek a nagyvilágból*** c. magazinmelléklet célja az olvasás iránti motiváció kialakítása, azaz az olvasás megszerettetése. Az érdekes ismeretközlő rövid szövegek mind az olvasástechnika, mind a szövegértés fejlesztésére kiválóan alkalmasak.A *Környezetünk védelme* c. lecke anyagának feldolgozása.Tk. II. 130–131. o., Mf. II. 74–75.o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Környezetvédelem. |
| **128.** | **Érdekességek a nagyvilágból****Híres magyarok** | Az ***Érdekességek a nagyvilágból*** c. magazinmelléklet célja az olvasás iránti motiváció kialakítása, azaz az olvasás megszerettetése. Az érdekes ismeretközlő rövid szövegek mind az olvasástechnika, mind a szövegértés fejlesztésére kiválóan alkalmasak.A *Híres magyarok* c. lecke feladatainak feldolgozása.Tk. II. 132–135. o., Mf. II. 76–79. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Kiemelkedő magyar tudósok, feltalálók. |
| **129.** | **Érdekességek a nagyvilágból****Szárnyaló ősi vágyunk** | Az ***Érdekességek a nagyvilágból*** c. magazinmelléklet célja az olvasás iránti motiváció kialakítása, azaz az olvasás megszerettetése. Az érdekes ismeretközlő rövid szövegek mind az olvasástechnika, mind a szövegértés fejlesztésére kiválóan alkalmasak.A *Szárnyaló ősi vágyunk* c. lecke feladatainak megoldása, szövegek feldolgozása.Tk. II. 136–139. o., Mf. II. 80. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | A repülés története. |
| **130.** | **Érdekességek a nagyvilágból****Turizmus – Irány Magyarország!** | Az ***Érdekességek a nagyvilágból*** c. magazinmelléklet célja az olvasás iránti motiváció kialakítása, azaz az olvasás megszerettetése. Az érdekes ismeretközlő rövid szövegek mind az olvasástechnika, mind a szövegértés fejlesztésére kiválóan alkalmasak.A ***Turizmus – Irány Magyarország!*** c. lecke feladatainak megoldása, szövegek feldolgozása.Tk. II. 140–141.o., Mf. II. 81–82. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Hortobágy. |
| **131.** | **Érdekességek a nagyvilágból****Időjárás-jelentés** | Az ***Érdekességek a nagyvilágból*** c. magazinmelléklet célja az olvasás iránti motiváció kialakítása, azaz az olvasás megszerettetése. Az érdekes ismeretközlő rövid szövegek mind az olvasástechnika, mind a szövegértés fejlesztésére kiválóan alkalmasak.Az ***Időjárás-jelentés*** c. lecke feladatainak megoldása, szövegek feldolgozása.Tk. II. 142–143. o., Mf. II. 83–85. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Szelek elnevezései, a felhő szó etimológiája. |
| **132.** | **Érdekességek a nagyvilágból****Kultúra** | Az ***Érdekességek a nagyvilágból*** c. magazinmelléklet célja az olvasás iránti motiváció kialakítása, azaz az olvasás megszerettetése. Az érdekes ismeretközlő rövid szövegek mind az olvasástechnika, mind a szövegértés fejlesztésére kiválóan alkalmasak.A *Kultúra* c. lecke feladatainak megoldása, szövegek feldolgozása.Tk. II. 144–145. o., Mf. II. 86. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Színház, mozi. |
| **133.** | **Érdekességek a nagyvilágból****Sport** | Az ***Érdekességek a nagyvilágból*** c. magazinmelléklet célja az olvasás iránti motiváció kialakítása, azaz az olvasás megszerettetése. Az érdekes ismeretközlő rövid szövegek mind az olvasástechnika, mind a szövegértés fejlesztésére kiválóan alkalmasak.A *Sport* c. lecke feladatainak megoldása, szövegek feldolgozása.Tk. II. 146–147. o., Mf. II/87. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Kiemelkedő magyar sportolók. |
| **134.** | **Összefoglalás** | A tanév során szerzett ismeretek, valamint a megismert irodalmi művel és alapfogalmak ismétlése, rendszerezése. | Lényegkiemelés. Analizáló-szintetizáló készség. Ok-okozati összefüggések felismerése. Kreativitás, szókincsfejlesztés, beszédbátorság. | A félév során szerzett ismeretek, irodalmi művel, szerzők ismerete. Verstani alapfogalmak. Az olvasási stratégia eszköztárának ismerete. Vázlatkör, vázlatlánc. |
| **135.** | **Összefoglalás** | A tanév során szerzett ismeretek, valamint a megismert irodalmi művel és alapfogalmak ismétlése, rendszerezése. | Lényegkiemelés. Analizáló-szintetizáló készség. Ok-okozati összefüggések felismerése. Kreativitás, szókincsfejlesztés, beszédbátorság. | A félév során szerzett ismeretek, irodalmi művel, szerzők ismerete. Verstani alapfogalmak. Az olvasási stratégia eszköztárának ismerete. Vázlatkör, vázlatlánc. |
| **136.** | **Év végi felmérés** | A tanév során szerzett ismeretek, valamint a megismert irodalmi művel és alapfogalmak számonkérése. | Lényegkiemelés. Analizáló-szintetizáló készség. Ok-okozati összefüggések felismerése. | A félév során szerzett ismeretek, irodalmi művel, szerzők ismerete. Verstani alapfogalmak. Az olvasási stratégia eszköztárának ismerete. Vázlatkör, vázlatlánc. |
| **137.** | **Év végi felmérés** | Önálló szövegfeldolgozás, a szövegértés ellenőrzése. | Ismeretek alkalmazásának képessége, emlékezet és logikus gondolkodás fejlesztése, szintetizáló képesség kialakítása.  | Olvasásstratégiai eszközök alkalmazása.  |
| **138.** | **Készségfejlesztő és gyakorlóóra****Nyári magazin szerkesztése**  | **Nyári magazin szerkesztése önállóan vagy csoportmunkában, egyedi munkaként csomagolópapírra dolgozva vagy a munkafüzet oldalait kitöltve**  | Kreativitás, fantázia, szókincsfejlesztés, kooperatív készség. | Magazin, rovat, ajánló, hír. |
| **139.** | **Könyvajánlások a szünidőre** | Előzetes felkészülés után egyéni könyvajánlások csoportban. | Szóbeli kifejezőkészség, tömörítés, lényegkiemelés. |  |
| **140.** | **Irodalmi játékok** | Irodalmi élmények felelevenítése, a tanév során olvasott művekkel kapcsolatos játékos irodalmi vetélkedő vagy más kreatív foglalkozás pl. állókép vagy dramatikus játék. | Kreativitás, fantázia, szókincsfejlesztés, kooperatív készség. | Irodalmi művek, alapfogalmak ismerete. |
| **141.** | **Irodalmi játékok** | Irodalmi élmények felelevenítése, a tanév során olvasott művekkel kapcsolatos játékos irodalmi vetélkedő vagy más kreatív foglalkozás pl. állókép vagy dramatikus játék. | Kreativitás, fantázia, szókincsfejlesztés, kooperatív készség. | Irodalmi művek, alapfogalmak ismerete. |
| **142.** | **Közösen választott kortárs regény feldolgozása** | Kortárs irodalmi alkotás játékos feldolgozása. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. | Szövegfeldolgozás támogatása. Vázlatkészítés. Tartalommondás adott vázlat segítségével. |
| **143.** | **Közösen választott kortárs regény feldolgozása** | Kortárs irodalmi alkotás játékos feldolgozása. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. | Szövegfeldolgozás támogatása. Vázlatkészítés. Tartalommondás adott vázlat segítségével. |
| **144.** | **Közösen választott kortárs regény feldolgozása** | Kortárs irodalmi alkotás játékos feldolgozása. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. | Szövegfeldolgozás támogatása. Vázlatkészítés. Tartalommondás adott vázlat segítségével. |