FI-501011101/1-Magyar nyelv 11.

Tanmenetjavaslat (rugalmas)



# Bevezetés

Tisztelt Pedagógus Kolléga/Kolléganő!

Az alábbi tanmenet szerkesztőjeként szeretnék néhány szempontot ismertetni, amelyek –talán- segíthetik az Ön munkáját is.

A jelen tanmenet egy új koncepció nyomán született meg, amelynek egyik legfontosabb elve, hogy az adott szaktanár minél inkább a saját osztályára tudja formálni a tananyagot. Az OFI javaslata, hogy a pedagógusok szélesebb jogkört kapjanak ahhoz, hogy helyi szinten alkalmazkodhassanak a tanulócsoportjaik és az egyes tanulóik képességeihez és tanulási tempójához. Az említett elv nyomán a tanári szabadság nő, de ezzel együtt a szaktanár felelőssége is nagyobb hangsúlyt kap, hiszen egy esetleges tanfelügyeleti ellenőrzés vagy minősítési eljárás során Önnek számot kell adnia arról, hogy szakmai tervező munkája mennyire felel meg a saját iskolatípusán vagy osztályán belül az elvárásoknak. Ez a tanmenet egy ún. rugalmas tanmenet, amely szem előtt tartja a kétszintű érettségi vizsga elvárásait, de hangsúlyeltolásokkal él, hogy egy olyan osztályban, ahol a diákok képességei szükségessé teszik, több idő legyen a gyakorlásra és a képességfejlesztésre. Minden kerettantervi elvárást szem előtt próbáltunk tartani a megalkotásakor, de a hangsúly inkább a középszintű érettségi vizsgára való felkészülésre került.

A nyelvtanórák tematikáját lényegesen nem változtattuk meg, mert az alacsony óraszám és a továbbra is meghatározó kerettantervi követelményrendszer ezt nem igazán engedi meg, ugyanakkor arra tettünk kísérletet, hogy tanagyag átszervezésével kicsit nagyobb mozgástere legyen a szaktanárnak. Megpróbáltuk –az elvárásoknak megfelelően- úgy átcsoportosítani a tananyagot, hogy az órák 25-30 %-a gyakorlásra és képességfejlesztésre legyen fordítható. Ezt ebben a tanmenetben úgy próbáltam megvalósítani, hogy pirossal emeltem ki a gyakorló, képességfejlesztő órákat. Ajánlásokat tettem ezek felhasználására, de ezek –hangsúlyozottan- csak ajánlások, bármikor kicserélhetők, áthelyezhetők, abban az esetben, ha a tananyag egy másik egységénél van szükség több gyakorlásra vagy képességfejlesztésre. Ez egy heti egy órás tárgy esetében ugyan nagyon nehéz, de remélem, hogy sikeresen tudja alkalmazni a tanítás eredményessége érdekében.

Sok sikert és örömöt kívánok munkájához:

a tanmenet szerkesztője

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | **Új tananyag feldolgozása** | **Képességfejlesztés, összefoglalás,****gyakorlás, ellenőrzés** | **Teljes** **óraszám****36 óra** | **Kerettantervi** **órakeret** |
| Ember és nyelv | **6** | **3+1** | **10** |  |
| Beszédhelyzetek | **4** | **3+1** | **8** |  |
| Nyilvánosság, retorika, média | **10** | **4+4** | **18** |  |
| Összesen | **20** | **16** | **36** |  |

| Témák órákra bontása | Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója | Célok, feladatok | Fejlesztési terület | Ismeretanyag |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ember és nyelv |
| **1.** | **Bevezetés, ismétlés, tanévkezdés** | A tanévben elsajátítandó tananyag megismerése, a tankönyv és munkafüzet használata, tanulásmódszertan.A szövegről szerzett ismeretek átismétlése az éves tananyag bevezetéseként. | Tanulási képességek és szociális-életviteli kompetenciák fejlesztése. Szövegértési készségek fejlesztése. |  |
| **2.** | **Nyelv – ember – kommunikáció** | Az emberi nyelv humánspecifikus jellegére való rámutatás, annak megértése, hogy az emberi nyelv és kommunikáció jellemzői (bonyolultság, absztrakció) egyedülállóak.A nyelv kialakulásának megismerése, nyelv és kultúra (a tudás átadásának eszköze), nyelv és kommunikáció kapcsolatának megismerése. Annak megértése, hogy a társas kapcsolatok, a nyelv és a kommunikáció egymástól elválaszthatatlanok. Saját nyelvtudás (nyelvi kompetencia) vizsgálata: az ember mint nyelvhasználó lény, az ember és kommunikáció elválaszthatatlan egységének belátása. | A nyelvi tudatosság fejlesztése: a nyelv lényegének megértése, jeltermészetének, absztrakt jellegének belátása. Nyelvi kommunikációs készségek fejlesztése. | Az emberi nyelv jellemzői, bonyolultság, absztrakció, kommunikációs szándék.Nyelv és kultúra kapcsolata, evolúció, (mimetikus kultúra, nyelvi kultúra). |
| **3.** | **Nyelv és gondolkodás** | Nyelv és gondolkodás kapcsolatának, összefüggésének vizsgálata. Annak vizsgálata, hogy a nyelv hogyan határozza meg a világ szemléletét, a nyelvi szerkezet hogyan hat a gondolkodásra.  | Gondolkodási és tanulási készségek fejlesztése. A tolerancia, türelem, empátia lényegének megértése, képességének fejlesztése.Írásbeli kifejezőképesség, helyesírási készségek fejlesztése. Együttműködési készség, szociális-életviteli kompetenciák fejlesztése. | Nyelvi relativizmus, nyelvi meghatározottság, a világ nyelvi képe, kultúra, nyelv, nemzet. |
| **4.** | **Nyelvtípusok** | A nyelvtípusok megismerése, az egyes típusok jellemzőinek meghatározása. | Gondolkodási, elemzőkészségek fejlesztése: különböző ismert nyelvek vizsgálata, jellemzőinek áttekintése, rendszerezése. | Nyelvtipológia, nyelvtípusok: agglutináló, izoláló, flektáló |
| **5.** | **Nyelvi identitás** | A nyelvi identitás fogalmával való ismerkedés, jelentőségének megértése. Nyelvi, nemzeti és kulturális identitás kapcsolatának megvilágítása.A nyelvi identitást befolyásoló hatások vizsgálata. | Identitástudat, kulturális, nyelvi, nemzeti identitástudat meghatározása, elkülönítése, összekapcsolása – a nyelvi tényezők megfigyelése, elemzése, értelmezése.Írásbeli kifejezőképesség fejlesztése, helyesírási készségek fejlesztése. | Identitás, nyelvi identitás és tényezői, köznyelv, regionális köznyelv. |
| **6.** | **Gyakorló, képességfejlesztő óra** | Vita a nyelvi, nemzeti és kulturális identitás problematikájáról, és vagy a speciális szükségletű emberek, nyelvhasználati helyzetéről. Csoportmunkában is megvalósítható.  | Együttműködési készség, szociális-életviteli kompetenciák fejlesztése. A tolerancia, türelem, empátia lényegének megértése, képességének fejlesztése. |  |
| **7.** | **Jelnyelvek** | A jelnyelvek természetének, szerkezetének, funkciójának megismerése. A kommunikáció és együttműködés kapcsolatának belátása. | A jelnyelvek általános jellegének, tulajdonságainak, összetevőinek megfigyelése, megértés képességének fejlesztése. A tolerancia, türelem, empátia lényegének megértése, képességének fejlesztése.Írásbeli kifejezőképesség, helyesírási készségek fejlesztése. Együttműködési készség, szociális-életviteli kompetenciák fejlesztése. | Speciális szükségletű emberek, jelnyelvek, jelnyelvek felépítése. |
| **8.** | **Összefoglalás** | Összefoglalás, a tanultak rendszerezése. | Összefoglalás; A tanulási képességek fejlesztése. |  |
| **9.** | **Témazáró** | Számonkérés, tananyag elsajátítási szintjének értékelése. | Felmérés; Értékelés.Formája: tesztkérdések, szövegalkotási feladat. |  |
| **10.** | **Dolgozat megbeszélése** | Dolgozat feladatainak és eredményeinek megbeszélése. | Feladatok megoldása, problémák megbeszélése, típushibák javítása, értelmezése, egyéni problémák személyre szabott megbeszélése. |  |
| Beszédhelyzetek |
| **11.** | **Nyelv és cselekvés** | Nyelv és kommunikáció viszonyának megismerése, a kontextus (beszédhelyzet) hatása a nyelvhasználatra. A megnyilatkozás beszédaktusként való értelmezése, a beszédaktus-elmélet alapjaival való ismerkedés. A nyelvi viselkedés megfigyelése. A beszédszándékok típusainak megismerése, jellemzése. | A kommunikációt szervező beszédaktusok megismertetése, lényegének megértése és alkalmazása a gyakorlatban. Együttműködési készség fejlesztése, szociális-életviteli kompetenciák fejlesztése. | Anyanyelvi kompetencia, beszédaktus-elmélet, megnyilatkozás, lokúció, illokúció, perlokúció, Szociokulturális tudás, beszédszándék, beszédszándékok típusai, manipuláció.Nyelvi tabu, nyelvi agresszió, nyelvi hátrány, stílusminőség, stílusárnyalat, nyelvi agresszió formái. |
| **12.** | **Együttműködés a kommunikációban I.** | A kommunikáció sikerességét meghatározó (Grice) alapelvekkel való ismerkedés. Annak felismerése, hogy a beszélő és a hallgató együttműködése, közös erőfeszítése elengedhetetlen a jelentésteremtéshez, azaz a sikeres kommunikációhoz. | Tanulási és szociális képességek fejlesztése, kommunikációs készségek fejlesztése, kommunikációs szituációk elemzése, értelmezése.Együttműködési készség fejlesztése, szociális-életviteli kompetenciák fejlesztése. | Együttműködési alapelv, maximák típusai. Pragmatika, együttműködési alapelv és udvariassági elvek, szövegértelem megteremtésének nehézségei (típusai), deixis, jelentésteremtés komplex folyamata. |
| **13.** | **Együttműködés a kommunikációban II.** | A hatékony, az együttműködési alapelvnek, maximáknak és udvariassági elveknek megfelelő kommunikáció gyakorlása különböző beszédhelyzetekben – helyzetgyakorlatok. | Kommunikációs készségek fejlesztése, kommunikációs szituációk elemzése, értelmezése.Együttműködési készség fejlesztése, szociális-életviteli kompetenciák fejlesztése. | Együttműködési alapelv, maximák típusai, udvariassági elvek |
| **14.** | **Mindennapi beszédhelyzetek –****nyelvi agresszió** | A nyelvi viselkedés megfigyelése. A beszédszándékok típusainak megismerése, jellemzése.Annak megértése, hogy a nyelvhasználat meghatározza és kifejezi társadalmi sikerességünket. A nyelvi durvaság és agresszió megértése, megismerése, következményeinek belátása. | A kontextus által meghatározott beszédszándékok megismerése, alkalmazása a kommunikációban. A manipulációs szándék felismerésének gyakorlása.A nyelvi viselkedés társadalmi meghatározottságának felismerése.Nyelvi és szociális kompetenciák fejlesztése, nyelvhasználat és társadalmi státusz kapcsolatának megértése, jelentőségének beláttatása.Szövegértési és -alkotási készségek fejlesztése.A kritikai gondolkodás és a felelősségérzet fejlesztése. | Szociokulturális tudás, beszédszándék, beszédszándékok típusai, manipuláció.Nyelvi tabu, nyelvi agresszió, nyelvi hátrány, stílusminőség, stílusárnyalat, nyelvi agresszió formái. |
| **15.** | **Gyakorló, képességfejlesztő óra** | A nyelvi viselkedés megfigyelése. A beszédszándékok típusainak megismerése, jellemzése.A nyelvi durvaság és agresszió megértése, megismerése, következményeinek belátása. Előre kiválasztott filmjelenetek, internetes fórumokon történő párbeszédek elemzése. | A kontextus által meghatározott beszédszándékok megismerése, alkalmazása a kommunikációban. A manipulációs szándék felismerésének gyakorlása.Nyelvi és szociális kompetenciák fejlesztése, nyelvhasználat és társadalmi státusz kapcsolatának megértése, jelentőségének beláttatása.Szövegértési és szövegalkotási készségek fejlesztése.A kritikai gondolkodás és a felelősségérzet fejlesztése. |  |
| **16.** | **Összefoglalás** | Összefoglalás, a tanultak rendszerezése. | Összefoglalás; A tanulási képességek fejlesztése. |  |
| **17.** | **Témazáró** | Számonkérés, tananyag elsajátítási szintjének értékelése. | Felmérés; Értékelés.Formája: szövegértési és szövegalkotási feladatok, szituációelemzési feladat. |  |
| **18.** | **Dolgozat megbeszélése** | Dolgozat feladatainak és eredményeinek megbeszélése. | Feladatok megoldása, problémák megbeszélése, típushibák javítása, értelmezése, egyéni problémák személyre szabott megbeszélése.Szituációk előadása, így jobb megértés elősegítése. |  |
| Média, nyilvánosság, retorika |
| **19.** | **Kommunikáció és média** | A tömegkommunikáció fogalmának tisztázása. A személyes és a tömegkommunikáció eltérései. A média fogalmának és típusainak vizsgálata. Az elektronikus és az írott sajtó műfajainak áttekintése, jellemzőinek megismerése. | Az analitikus gondolkodás, a kritikai érzék, a nyelvi és gondolkodásbeli tudatosság és tolerancia fejlesztése.Szövegértési készségek fejlesztése.Írásbeli kifejezőképesség fejlesztése, helyesírási készségek fejlesztése. Szociális-életviteli kompetenciák fejlesztése. Digitális kompetencia fejlesztése. | Kommunikáció formái, tömegkommunikáció, média, újmédia és típusai, az elektronikus és az írott sajtó műfajai. |
| **20.** | **A médiafogyasztás és manipuláció** | Annak felismerése, hogy az újmédia hogyan változtatta meg az életünket, s hogy mindez milyen hatással van a kultúrára, társadalomra, szociális viszonyainkra. Hogyan működik az újmédia, miben más, mint minden korábbi médium. A manipuláció szándékának, mechanizmusának megértése, felismerése, eszközeinek, technikáinak áttekintése, annak megfigyelése, hogy a kommunikáció résztvevői hogyan viselkednek ebben a szituációban. | A reflektálatlan és a tudatos médiafogyasztás különbségeinek beláttatása. A televízió- és rádióműsorok típusainak megismerése, a mai, média által meghatározott világban az érték és a választás fogalmainak megbeszélése. A tudatosság által a személyes biztonság erősítése.Szociális-életviteli kompetenciák fejlesztése. Digitális kompetencia fejlesztése. Gondolkodási és döntési készségek fejlesztése, szituációk és manipulációs szándékok elemzése a gyakorlatban. | Információ- és médiafogyasztás, az újmédia működése, manipulációs szándék, a manipuláció folyamata, manipulációs technikák, manipuláló és manipulált fél jellemzői. |
| **21.** | **Reklámok a médiában** | Ismerkedés a reklám típusaival, eszközeivel és hatásával. | A reklámok működésének megismerése által a védtelenség csökkentése. Digitális kompetencia fejlesztése. Szociális-életviteli kompetenciák fejlesztése. | A reklám típusai, eszközei és hatása. |
| **22.** | **Gyakorló, képességfejlesztő óra** | Csoportmunkában is végezhető: reklámszövegek írása, szövegekből, internetes forrásokból manipuláció felismerése, és/vagy történelem tantárgy forrásrészleteinek, manipulációs technikáinak elemzése. | A kreatív gondolkodás és együttműködési készség fejlesztése. Digitális kompetencia fejlesztése. Gondolkodási és döntési készségek fejlesztése, szituációk és manipulációs szándékok elemzése a gyakorlatban. | . |
| **23.** | **A szónoki beszéd**  | A retorika bemutatása, történetének áttekintése, összevetve a mai elvárásokkal.ismerkedés a retorika céljaival, eszköztárával, a hatáskeltés módjaival, a szónoki beszéd műfajaival. | A klasszikus retorika alapfogalmainak megismertetése, ezek alkalmazása a tanulók életével, mindennapjaival összefüggő nyilvános megszólalásokban. A megismert jelentéstani, stilisztikai, szövegtani jelenségek alkalmazása a szövegalkotásban.Nyelvi kommunikációs készségek fejlesztése. Írásbeli kifejezőképesség fejlesztése, helyesírási készségek fejlesztése. | A retorika céljai, eszközei.A szónoki beszéd műfajai. |
| **24.** | **A beszéd megszerkesztése, a beszéd részei** | Ismerkedés a beszéd szerkezetével és elkészítésének lépéseivel. | A szónoki beszéd létrehozásának gyakorlása. Korábbi ismeretek mozgósítása, egységbe olvasztása az új ismeretekkel.Nyelvi kommunikációs készségek fejlesztése.Írásbeli kifejezőképesség fejlesztése, helyesírási készségek fejlesztése. | A szónoki beszéd szerkezete. |
| **25.** | **Gyakorló, képességfejlesztő óra** | Szituációs gyakorlatok egyénileg vagy csoportmunkában. | A kreatív gondolkodás, szóbeli vagy írásbeli szövegalkotási készség fejlesztése. Előadói készség fejlesztése. |  |
| **26.** | **A hatásos előadásmód eszközei** | A hatásos beszéd jellemzőinek megtapasztalása, a hatás forrásai. | A megismert hatáskeltő eszközök felismerése és alkalmazása a kommunikációs helyzetekben, a mindennapi élet nyelvi jelenségeinek megítélésében, szövegalkotásban.Korábbi ismeretek mozgósítása, egységbe olvasztása az új ismeretekkel. | A beszéd hatásának forrásai. |
| **27.** | **Az érv és a cáfolat vizsgálata** | Annak megértése, hogy mi az érv, melyek a fajtái. Gyakorláson keresztül az érvelés mikéntjének megtapasztalása. Annak megértése, hogy mi a cáfolat, és milyen típusai vannak. Gyakorláson keresztül az érvelés mikéntjének megtapasztalása, a lehetséges hibák számbavétele. | Az analitikus gondolkodás, a kritikai érzék, a nyelvi tudatosság és tolerancia fejlesztése.Korábbi ismeretek mozgósítása, egységbe olvasztása az új ismeretekkel.Írásbeli kifejezőképesség fejlesztése, helyesírási készségek fejlesztése. A fogalmi, a kreatív gondolkodás, a szövegértelmező képesség fejlesztése. | Érv, érvek fajtái. |
| **28.** | **Gyakorló, képességfejlesztő óra** | Érettségi típusú írásbeli érvelés vagy gyakorlati szövegalkotás készítése.  | A kreatív gondolkodás, szóbeli vagy írásbeli szövegalkotási készség fejlesztése. Előadói készség fejlesztése. |  |
| **29.** | **A vita** | A vita lényegének megértése, összetevőinek, típusainak vizsgálata. | A fogalmi, a kreatív gondolkodás, a szövegértelmező képesség fejlesztése. Az analitikus gondolkodás, a kritikai érzék, a nyelvi tudatosság és tolerancia fejlesztése.A közlési szándéknak és beszédhelyzetnek megfelelő kommunikációs eszközök, stílusréteg, stílusárnyalat és stíluseszköz használata.Kulturált nyelvi viselkedés gyakorlása.Szociális-életviteli kompetenciák fejlesztése. | Vita, típusai, összetevői. |
| **30.**  | **Gyakorló, képességfejlesztő óra** | Csoportmunkában is megvalósítható. Vitatémák meghatározása (célszerű a diákokhoz kapcsolódó téma választása), érvek és cáfolatok gyűjtése, elrendezése. Kulturált vita gyakorlása. | Az analitikus gondolkodás, a kritikai érzék, a nyelvi tudatosság és tolerancia fejlesztése. A kreatív gondolkodás, szóbeli vagy írásbeli szövegalkotási készség fejlesztése. Előadói készség fejlesztése. |  |
| **31.** | **A hatásos hangzó beszéd eszközrendszere.****A szónoki beszéd és a testnyelv** | Ismerkedés a beszéd jellemzőivel, megjelenési formáival, a beszédfonetikai jellemzők megismerése, gyakorlása.A (szónoki) beszéd nonverbális eszközeinek a megismerése.A (szónoki) beszéd nonverbális eszközeinek a megismerése. | A fogalmi, a kreatív gondolkodás, a szövegértelmező képesség fejlesztése. Az analitikus gondolkodás, a kritikai érzék, a nyelvi tudatosság és tolerancia fejlesztése.A közlési szándéknak és beszédhelyzetnek megfelelő kommunikációs eszközök, stílusréteg, stílusárnyalat és stíluseszköz használata.A verbális és nonverbális kommunikációs eszközök kapcsolatának felismerése, használatuk gyakorlása. | A beszéd megjelenési formái, szupraszegmentális elemek, a hangszerkezet lehetséges hibái.Nonverbális kommunikáció és eszközei. |
| **32.** | **A szónoki beszéd – Gyakorló óra** | A szónoki beszédek elemzése a tankönyvben található retorikai szöveggyűjtemény segítségével. | A fogalmi, a kreatív gondolkodás, a szövegértelmező képesség fejlesztése. Az analitikus gondolkodás, a kritikai érzék, a nyelvi tudatosság és tolerancia fejlesztése.A megismert hatáskeltő eszközök felismerése.A verbális és nonverbális kommunikációs eszközök kapcsolatának felismerése. | A retorika céljai, eszközei.A szónoki beszéd műfajai.A szónoki beszéd szerkezete.A beszéd hatásának forrásai. |
| **33.** | **Összefoglalás** | Összefoglalás, a tanultak rendszerezése, vagy szónokverseny. | Összefoglalás, a tanulási képességek fejlesztése. |  |
| **34.** | **Témazáró** | Számonkérés, tananyag elsajátítási szintjének értékelése. | Felmérés, értékelés.Formája: szónoki beszéd írása adott (médiával foglalkozó) témában. |  |
| **35.** | **Dolgozat megbeszélése** | Dolgozat feladatainak és eredményeinek megbeszélése. | Feladatok megoldása, problémák megbeszélése, típushibák javítása, értelmezése, egyéni problémák személyre szabott megbeszélése.Jól vagy rosszul sikerült példák előadása, így a hibák, erények megmutatása. |  |
| **36.** | **Tanévzárás** | A tanév értékelése, összefoglalása, kitekintés a következő évi anyagra. |  |  |