Olvasás 3.

Tanmenetjavaslat

(rugalmas)

Olvasókönyv

I. kötet (FI-501020301/1)

II. kötet (FI-503010302/1)

Szövegértés munkafüzet

I. kötet (FI-501020303/1)

II. kötet (FI-501020304/1)



# Bevezetés

Az Olvasókönyv 3. osztályosoknak I. kötet (FI-501020301/1), II. kötet (FI-503010302/1) és a Szövegértés munkafüzet I. kötet (FI-501020303/1), II. kötet (FI-501020304/1) című tankönyvhöz készült tanmenetjavaslat azon pedagógusok számára készült, akik heti 3 tanórában tervezik az olvasás órákat.

 A taneszköz család rendkívül színes és bőséges irodalmi antológiaként a tanítók számára nagy szabadságot biztosít, hogy egyéni ízlésüknek, a gyerekek érdeklődésének, felkészültségének és képességeinek megfelelően alakítsák ki a tananyagbeosztást.

A tankönyvek és a tanmenetjavaslat kialakítását a készítők a jelenleg érvényben lévő 51/2012. (XII. 21.) EMMI-rendelet 1. melléklete Kerettanterv az általános iskola 1–4. évfolyama megnevezésű kerettanterv előírásai és ajánlásai alapján végezték.

Az Olvasókönyv nemcsak irodalmi antológia, minden olvasmány a tanóra menetének megfelelő módszertani eszköztárral segíti a pedagógusokat. Az olvasmányokat a ráhangolódást segítő feladatsorok előzik meg, ahogyan a feldolgozáshoz is kérdéssorok, feladatok tartoznak. Fontosnak tartjuk, hogy az olvasásstratégia eszköztárát folyamatosan használják a taneszközből tanító kollégák. Az órát mindig a szövegekhez kapcsolódó ráhangolódással kezdjék. Az olvasás előtt jósoljanak a címből, fussák át a szöveget, nézzék meg a képeket. A szöveg feldolgozása során ügyeljenek arra, hogy a gyerekek értsék a szöveg nyelvi fordulatait, ismerjék meg, írják be az év elején megnyitott szókincsfejlesztő füzetbe a számukra ismeretlen vagy régies szavakat. A feldolgozott szövegek mennyiségénél fontosabb a feldolgozás módszertana, mélysége, az üzenet megértése, az esztétikai megoldások megfigyelése. Ezen szövegek feldolgozásánál használt tanulás módszertani megoldások fogják majd segíteni a tanulókat abban, hogyan nyúljanak majd később egy ismeretlen szöveghez akár az iskolai gyakorlatban, akár a mindennapi életben. Az olvasás óra ilyenformán nemcsak az általános műveltséget és esztétikai érzéket, valamint az olvasási rutin kialakítását szolgálja, hanem nagymértékben hozzájárul az értő olvasás kialakításához is, megfelelő eszköztárat biztosítva a lényegkiemeléshez, az előzetes és új ismeretek összekapcsolásához, az ok-okozati összefüggések felfedezéséhez, a rendszerezéshez.

Az ún. ***rugalmas*** tanmenet olyan alternatív megoldást kínál a tananyag feldolgozására, melyben a gyakorló és készségfejlesztő órák száma a tanórák több mint 20%-át fedi le. Ezt a tanmenetet úgy alakítottuk ki, hogy a törzsanyagnak számító műveket – a kerettanterv és a Nat figyelembevételével – megtartottuk, és az antológia további szemelvényeit tematikusan szelektálva választhatóvá tettük. Javasoljuk a rugalmas tanmenet ***összevetését*** tervezéskor és használat közben is a gazdagabb, heti 4 olvasásórát lefedő normál tanmenettel, a választhatóság és a lecke szinten gyakran bővebb információk megszerzése érdekében. A tankönyvek és munkafüzetek természetesen bőségesen lefedik a magasabb óraszámban tanítók órakeretét is, plusz differenciálásra is alkalmat kínálva.

Az Olvasókönyv korszerű módszertani megoldásaival és naprakész irodalmi szövegválogatásával olyan taneszköz a pedagógus kezében, mellyel sikeresen felkészítheti a tanulókat az olvasás-szövegértés készségszintű elsajátítására. A gazdag szöveganyag és a modern tipológiai megoldások segítségével könnyen motiválhatók a tanulók az olvasásra, és a pedagógusok is nyugodtan válogathatnak osztályuk felkészültségének és érdeklődésének megfelelően a kínálatból.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Témák | Új tananyag feldolgozása | Képességfejlesztés, összefoglalás,gyakorlás, ellenőrzés | Teljes óraszám |
| Ismét együtt! Ismételjünk! | **1** | **5** | **6** |
| Mit és hogyan olvass? | **1** | **3** | **4** |
| Mesék állatokról | **36** | **9** | **45** |
| Varázslatos mesék | **14** | **7** | **21** |
| Időbolt | **2** | **-** | **2** |
| Mit mondanak a mondák? | **12** | **4** | **16** |
| Titkaim | **10** | **4** | **14** |
| Összesen: | **76** | **32** | **108** |

| Témák órákra bontása | Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója | Célok, feladatok | Fejlesztési terület | Ismeretanyag |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| FEJEZETCÍM |
| **1.** | **Ismét együtt, ismételjünk!****Nyári élmények** | Szóbeli és írásbeli szövegalkotás. Események sorrendje, időrendje. Tömörítés, bővítés. **TK. I/3. o., Mf. I/3–5. o.** | Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása. | Nyári élmények felelevenítése.  |
| **2.** | **Ezt már tudom** | Beszédértés, kifejezőkészség, szóbeli szövegalkotás, összefüggő beszéd gyakorlása. A beszédkedv és a beszédbátorság felkeltése. Vizuális észlelés, megkülönböztetés, emlékezet fejlesztése. Logikus gondolkodás fejlesztése, szabályszerűségek megfigyeltetése. **TK. I/4–5.; Mf. I/6–9. o.** | Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása.Betű, hang kapcsolata.  | Mondatalkotás képről. Anyanyelvi kompetencia: gondolatok, érzések pontos kifejezése. A könyv és a munkafüzet jeleinek felismerése, magyarázata. A tartalomjegyzék használata.  |
| **3.** | **Szeptember – magazin** | „Olvasósarok” – Ismerkedés a magazinokkal. A havi magazinok szövegei sokrétűen feldolgozhatóak. Alkalmasak csoportmunkában történő feldolgozásra. Mozaik módszerrel bemutathatóak. Használhatók differenciálásra, illetve tanórán kívüli, napközis foglalkozás keretében a munkafüzettel együtt, vagy teljesen önálló szövegfeldolgozásra.A magazinok szövegei rövid, érdekes ismeretközlő szövegeket, verseket tartalmaznak. Céljuk, hogy motivációt teremtsenek az olvasáshoz. A szövegek feldolgozása során az új és a már meglévő ismereteiket kapcsolják össze, rendszerezzék a tudásukat pl. grafikus szervező segítségével (gondolattérkép a hónapokról). Nyissanak szókincsfejlesztő füzetet, és az ismeretlen szavakat, kifejezéseket abba vezessék.A szövegek felolvasása alkalmas az olvasástechnika fejlesztésére. **TK. I/10–12. o., Mf. I/6. o.**  | Az értelmező, hangos olvasás folyamatos gyakorlása. Tanulási technikák elsajátítása: jegyzetelés, grafikus szervezők.Kooperatív készség. Szóbeli kifejezőkészség. | Különböző műfajú rövid szövegek értelmezése. Jeles napok. Lexikon és szótárhasználat. |
| 4. | **Diagnosztizáló mérés** | Rövid szöveg önálló megértése néma olvasással. Egy-két mondatos vélemény megfogalmazása az olvasott szövegben megjelenő szereplők cselekedeteiről, magatartásokról. | Szövegértő olvasás. Szöveg önálló feldolgozása, kérdések, feladatok segítségével. | Szövegfeldolgozás. |
| **5.**  | **Beszédgyakorlatok** | A szavak, szószerkezetek megfelelő kiejtésének gyakorlása az élőbeszédben, felolvasásban. Helyes beszédlégzés bővülő mondatok elmondásakor, felolvasásakor. **TK. I/14–15. o.** | Beszéd és olvasástechnikai gyakorlatok. | Nyelvtörők. |
| **6.** | **Mit és hogyan olvass?****Értem, amit olvasok** | Az írott szöveg megértése, lényegkiemelés, oksági kapcsolatok felismerése. A szövegfeldolgozással kapcsolatos algoritmus megismerése a TK. 16/1. feladat kapcsán. Különböző hozott szövegeknél az algoritmus használata (szépirodalmi, ismeretközlő, plakát stb.). Szövegekkel, problémafelvetésekkel kapcsolatos kérdések és válaszok megfogalmazása. **TK. I/16–17. o.,**  | Szövegek önálló feldolgozása.Tanulási technikák fejlesztése. | Olvasási stratégiák. Ismeretterjesztő művek témájának megállapítása. |
| **7.** | **Mit és hogyan olvass?****Értem, amit olvasok** | Az írott szöveg megértése, lényegkiemelés, oksági kapcsolatok felismerése. Szövegekkel, problémafelvetésekkel kapcsolatos kérdések és válaszok megfogalmazása. A kritikai gondolkodás fejlesztése jelöléssel (insert). **Mf. I/7–8. o.** | Szöveg önálló feldolgozása, jegyzetelés.Tanulási technikák fejlesztése. | Ismeretterjesztő szövegek sajátosságai, feldolgozása. Ismeretterjesztő művek témájának megállapítása. |
| **8.** | **Mit és hogyan olvass?****Értem, amit olvasok** | Az írott szöveg megértése, lényegkiemelés, oksági kapcsolatok felismerése. Szövegekkel, problémafelvetésekkel kapcsolatos kérdések és válaszok megfogalmazása. **TK. I/18. o., Mf. I/9.o.** | Szöveg önálló feldolgozása, jegyzetelés, mindennapi szövegek értelmezése.Tanulási technikák fejlesztése. | Ismeretterjesztő szöveg, szórólap sajátosságai, feldolgozása. Ismeretterjesztő művek témájának megállapítása. |
| **9.** | **Mit és hogyan olvass?****Értem, amit olvasok** | Az írott szöveg megértése, lényegkiemelés, oksági kapcsolatok felismerése. Szövegekkel, problémafelvetésekkel kapcsolatos kérdések és válaszok megfogalmazása. **Mf. I/10–11. o.** | Szövegek önálló feldolgozása.Tanulási technikák fejlesztése. | Olvasási stratégiák. Ismeretterjesztő művek témájának megállapítása. |
| **10.** | **Mesék állatokról****Farkastanya** | ***Farkastanya*** (magyar népmese, Arany László gyűjtéséből), ***Réce, ruca, vadliba***-népköltés. Ingrid Sjöstrand: ***Mikor sötétedni kezd.*** Előzetes tudás előhívása: ház körül élő állatok, gazdasági épületek. Hangos, kifejező olvasás fejlesztése. Szöveg értelmezése. Szókincsbővítés. Állatmesék jellemző jegyei, állatok emberi tulajdonságai. Kreatív szövegalkotás improvizációs gyakorlattal. Vázlatkészítés. Memóriafejlesztés népköltés megtanulásával. **TK. I/20–23. o. Mf. I/14. o.** | Olvasás, az írott szöveg megértése.Tanulási technikák fejlesztése. | Mesék jellemzői, állatmesék. Állatok és kicsinyeik.  |
| **11.** | **A szebeni muzsikusok** | ***A szebeni muzsikusok*** (magyar népmese). Szókincsfejlesztés, szómagyarázat. Ismeretek gazdagítása: Nagyszeben. Rövid ismeretterjesztő szöveg olvasása. Hangos kifejező olvasás gyakorlása, olvasástechnika fejlesztése, automatizálás. Népköltészeti alkotások: népmese, találós kérdések. **TK. I/24–27. o., Mf. I/15–16. o.** | Olvasás, az írott szöveg megértése.Tanulási technikák fejlesztése. | Népköltészeti alkotások, népmese, találós kérdések. Állatmese jellemző jegyei.  |
| **12.** | **Október – magazin** | A havi magazinok szövegei sokrétűen feldolgozhatóak. Alkalmasak csoportmunkában történő feldolgozásra. Mozaik módszerrel bemutathatóak. Használhatók differenciálásra, illetve tanórán kívüli, napközis foglalkozás keretében a munkafüzettel együtt, vagy teljesen önálló szövegfeldolgozásra, a hangos olvasás gyakorlására.A magazinok szövegei rövid, érdekes ismeretközlő szövegeket, verseket tartalmaznak. Céljuk, hogy motivációt teremtsenek az olvasáshoz. A szövegek feldolgozása során az új és a már meglévő ismereteiket kapcsolják össze, rendszerezzék a tudásukat Kányádi Sándor: ***Fa az ágát földre hajtja,*** Szilágyi Domokos: ***Eső.*** Darvasi László: ***Forradalom ezerkilencszázötvenhatban.*** Az olvasási kedv felkeltése és fenntartása. Beszélgetés kezdeményezése az időjárásról személyes élmények alapján.A magazin előzetes, közös áttekintése. Kinek, mi keltette fel az érdeklődését? Miért? A magazinban található, különböző szövegek összehasonlítása formai jegyek alapján. Kányádi Sándor versének értelmezése. Kapcsolódás teremtése Mi az ökörnyál? szöveggel. Rímek felismerése a verssorok végén Szilágyi Domokos versében (pl. lobogós-kopogós). Az értő olvasás fejlesztése a az ***Időjárás,*** valamint a ***Tudod-e?*** rovat alapján. A közösséghez tartozás, a hazaszeretet érzésének elmélyítése.  **TK. I/28–31. o., Mf. I/17. o.**  | Olvasás, az írott szöveg megértése. Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. | Anyanyelvi kommunikáció. Esztétikai-művészeti tudatosság. Természettudományos ismeretek – az időjárás elemei. Különböző műfajú szövegek témájának meghatározása. Jeles napok. |
| **13.** | **Kacor király** | ***Kacor király*** *(magyar népmese).* Szövegértés fejlesztése. Szövegfeldolgozás kérdések segítségével. Kommunikáció, kifejezőkészség fejlesztése, vélemény megfogalmazása. Tanulás tudatossá tétele, vázlat szerepe a tanulási folyamatban. **TK. I/32–33. o., Mf. I/18. o./1–2.**  | Olvasás, az írott szöveg megértése.Tanulási technikák fejlesztése. | Előzetes tudás előhívása, rendszerezése. Népmese, állatmese.  |
| **14.** | **Kacor király** | ***Kacor király*** *(magyar népmese).*Szövegértés fejlesztése. Szövegfeldolgozás kérdések segítségével. Kommunikáció, kifejezőkészség fejlesztése, vélemény megfogalmazása. Tanulás tudatossá tétele, vázlat szerepe a tanulási folyamatban. **TK. I/34–35. o. Mf. I/18. o./3.,** **19. o./4.** | Olvasás, az írott szöveg megértése.Tanulási technikák fejlesztése. | Állatmese. Meseszereplők és tulajdonságaik.  |
| **15.** | **Kacor király** | ***Kacor király*** *(magyar népmese).*Folytatásos szövegfeldolgozás. Korábban olvasott részletek felelevenítése. Hangos, kifejező olvasás gyakorlása. Szövegfeldolgozás kérdések segítségével. Mese összefoglalása, vázlatkör segítségével. Mese mondanivalójának kiemelése. Vélemény megfogalmazása adott kérdés kapcsán, anyanyelvi fejlesztés. Vázlatpontok kiegészítése, vázlatpont megfogalmazása. **TK. I/36–37. o, Mf. I/19. o., 5–6.** | Olvasás, az írott szöveg megértése.Tanulási technikák fejlesztése. | Szövegfeldolgozás támogatása. Vázlatkészítés, vázlatkör, vázlatpont megfogalmazása. Tartalommondás adott vázlat segítségével.  |
| **16.** | **A Pincérfrakk utcai cicák** | ***Kormos István: A Pincérfrakk utcai cicák – folytatásos szövegfeldolgozás***Szövegfeldolgozás kérdések segítségével. **TK. I/38–39. o. Mf. I/20. o./1.**  | Olvasás, az írott szöveg megértése.Szövegértés fejlesztése. Tanulási technikák fejlesztése. Téri tájékozódás fejlesztése. |  |
| **17.** | **A Pincérfrakk utcai cicák** | ***Kormos István: A Pincérfrakk utcai cicák – folytatásos szövegfeldolgozás***Korábban olvasott részletek felelevenítése. Hangos, kifejező olvasás gyakorlása. Szövegfeldolgozás kérdések segítségével. Vélemény megfogalmazása. **TK. I/40–41. o. Mf. I/21. o./3–4.**  | Olvasás, az írott szöveg megértése. Szövegértés fejlesztése.Tanulási technikák fejlesztése. | Tartalommondás |
| **18.** | **A Pincérfrakk utcai cicák** | ***Kormos István: A Pincérfrakk utcai cicák – folytatásos szövegfeldolgozás***Korábban olvasott részletek felelevenítése. Hangos, kifejező olvasás gyakorlása. Szövegfeldolgozás kérdések segítségével. Mese összefoglalása. Önálló szövegalkotás. **TK. I/42–44. o. Mf. I/20. o./2.; 21. o./5.** | Olvasás, az írott szöveg megértése. Szövegértés fejlesztése.Tanulási technikák fejlesztése. | Tartalommondás Szereplők és tulajdonságaikÍrásbeli szövegalkotás. |
| **19.** | **Az egerek** | ***Az egerek*** **(magyar népmese)** feldolgozása. Szövegfeldolgozás kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Szókincsbővítés szómagyarázattal. Mese tartalmának elmondása vázlatkör segítségével. **TK. I/46–49. o. Mf. I/22. o.** | A hangos és néma értő olvasás gyakorlása. Az értő olvasás fejlesztése Az olvasástechnika fejlesztése hangos, kifejező olvasással.Vélemény megfogalmazása az olvasott szövegekben megjelenő szereplők cselekedeteiről, helyzetekről, magatartásokról.  | Mesekezdés, mesei befejezés. Rövid ismeretterjesztő szöveg értelmezése. |
| **20.** | **A macska és az egér** | ***A macska és az egér* (Arany László meséje) feldolgozása** Szövegfeldolgozás kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával.**TK. I/50–51. o. Mf. I/23. o.** | A hangos és néma értő olvasás gyakorlása. Az olvasástechnika fejlesztése bővülő mondatok olvasásával. | A mese ismétlődő motívumainak megfigyelése. Láncmese fogalmaRövid ismeretterjesztő szöveg értelmezése. |
| **21.** | **A kisegér** | ***A kisegér*** (indián mese). Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Szókincsbővítés szómagyarázattal, kifejezésük szinonimáinak keresésével. Az olvasástechnika fejlesztése hangos, kifejező olvasással. Dramatikus készség fejlesztése szerepjátékkal. **TK. I/52–55. o., Mf. I/24. o.** | A hangos és néma értő olvasás gyakorlása. Olvasástechnikai gyakorlatok szópiramisok olvasásával.  | Más népek meséinek összehasonlítása a magyar népmesékkel. |
| **22.** | **November – magazin** | A magazinok szövegei rövid, érdekes ismeretközlő szövegeket, verseket tartalmaznak. Céljuk, hogy motivációt teremtsenek az olvasáshoz. A havi magazinok szövegei sokrétűen feldolgozhatóak pl. csoportmunkában, bemutatás mozaik módszerrel, használhatók differenciálásra, illetve tanórán kívüli, napközis foglalkozás keretében a munkafüzettel együtt, vagy teljesen önálló szövegfeldolgozásra, avagy a hangos olvasás gyakorlására.A szövegek feldolgozása során a tanulók az új és a már meglévő ismereteiket kapcsolják össze, rendszerezzék a tudásukat, készítsenek jegyzetet, gondolattérképet.**TK. I/56–57. o., Mf. I/25. o.** | Az értelmező hangosolvasás folyamatos gyakorlása. Kooperatív készség. Tanulás tanulása. | Anyanyelvi kommunikáció. Esztétikai-művészeti tudatosság. Különböző műfajú szövegek témájának meghatározása. Jeles napok. |
| **23.** | **Rumini** **A Hétágú Szigony** | Berg Judit: ***Rumini***Regényelemzés vagy az olvasókönyvben található szemelvények feldolgozása. Ha az osztály olvasta a regényt, érdemes a munkafüzet összefoglaló feladatait megoldani, ha csak szemelvényeket dolgoznak fel, akkor a munkafüzetben az ezekhez kapcsolódó oldalakat építsék be. Olvasási kedv felkeltése. Kreativitás fejlesztése szóbeli, írásbeli szövegalkotással, dramatikus játékkal. A megfigyelő, összehasonlító és megkülönböztető képesség fejlesztése. Szókincsbővítés ismeretlen szavak magyarázatával, rövid ismeretterjesztő szövegek feldolgozásával. Kifejező, hangos olvasás fejlesztése. **TK. I/60–62. o, Mf. I/26–33. o.**  | Irodalmi művek értelmezése. A hangos és néma értő olvasás gyakorlása. Vélemény megfogalmazásaaz olvasott szövegekben megjelenőszereplők cselekedeteiről,helyzetekről, magatartásokról.  | Prózai mű részleteinek megismerése. A regényszereplőinek, cselekedeteiknek, érzelmeiknek, tulajdonságaiknak megnevezése. Az események időrendje, a mű szerkezetének felismerése. Problémafelvetésekkel kapcsolatos kérdések és válaszok megfogalmazása. |
| **24.** | **Rumini** **Az Orom-sziget kincse** | Berg Judit: ***Rumini***Olvasási kedv felkeltése. Kreativitás fejlesztése szóbeli, írásbeli szövegalkotással, vizuális ábrázolással. A megfigyelő, összehasonlító és megkülönböztető képesség fejlesztése a szereplők tulajdonságainak, jellemvonásainak gyűjtésével. Szókincsbővítés ismeretlen szavak magyarázatával, rövid ismeretterjesztő szövegek feldolgozásával. Események különböző nézőpontból való megközelítése. Kifejező, hangos olvasás fejlesztése. **TK. I/63. o, Mf. I/34. o.** | Irodalmi művek értelmezése. A hangos és néma értő olvasás gyakorlása. Vélemény megfogalmazásaaz olvasott szövegekben megjelenőszereplők cselekedeteiről,helyzetekről, magatartásokról.  | Prózai mű részleteinek megismerése. A regényszereplőinek, cselekedeteiknek, érzelmeiknek, tulajdonságaiknak megnevezése. Az események időrendje, a mű szerkezetének felismerése. Problémafelvetésekkel kapcsolatos kérdések és válaszok megfogalmazása. |
| **25.** | **Rumini** **Félszemű Morti** | Berg Judit: ***Rumini***Olvasási kedv felkeltése. Kreativitás fejlesztése szóbeli, írásbeli szövegalkotással, dramatikus játékkal. A megfigyelő, összehasonlító és megkülönböztető képesség fejlesztése. Szókincsbővítés ismeretlen szavak magyarázatával, rövid ismeretterjesztő szövegek feldolgozásával. Események különböző nézőpontból való megközelítése. Kifejező, hangos olvasás fejlesztése. **TK. I/64–65. o., Mf. I/35–40. o.** | Irodalmi művek értelmezése. A hangos és néma értő olvasás gyakorlása. Vélemény megfogalmazásaaz olvasott szövegekben megjelenőszereplők cselekedeteiről,helyzetekről, magatartásokról.  | Prózai mű részleteinek megismerése. A regényszereplőinek, cselekedeteiknek, érzelmeiknek, tulajdonságaiknak megnevezése. Az események időrendje, a mű szerkezetének felismerése. Problémafelvetésekkel kapcsolatos kérdések és válaszok megfogalmazása. |
| **26.** | **Mióta haragszik a kutya a macskára****vagy****Jancsika kutya akar lenni** | ***Mióta haragszik a kutya a macskára*** **(TK. I/66–67. o., Mf. I/41–42. o.)** vagy ***Jancsika kutya akar lenni* (TK. I/68–69. o., Mf. I/43. o.** Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Olvasástechnika fejlesztése hangos, kifejező olvasással. Szókincsbővítés szómagyarázattal, kifejezések szinonimáinak keresésével. Mese tartalmának elmondása.   | Irodalmi művek értelmezése. A hangos és néma értő olvasás gyakorlása. Vélemény megfogalmazásaaz olvasott szövegekben megjelenőszereplők cselekedeteiről,helyzetekről, magatartásokról.  | A szereplők megnevezése, cselekedeteik, érzelmeik, tulajdonságaik megfigyelése. Az események időrendje. |
| **27.** | **A vén kutya****vagy****A prérifarkas bíráskodása** | ***A vén kutya*** **(TK. I/70–71. o., Mf. I/44–45. o.)** vagy ***A prérifarkas bíráskodása* (TK. I/74–75. o., Mf. I/46–47. o.)**Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Olvasástechnika fejlesztése hangos, kifejező olvasással. Mese tartalmának elmondása. Vázlatírás. Mondatalkotás, események sorrendje.  | Irodalmi művek értelmezése. A hangos és néma értő olvasás gyakorlása. Vélemény megfogalmazásaaz olvasott szövegekben megjelenőszereplők cselekedeteiről,helyzetekről, magatartásokról. Kritikai gondolkodás fejlesztése. | Vázlat írásaEsemények sorrendje |
| **28.** | **Frakk, a macskák réme** | Bálint Ágnes: ***Frakk, a macskák réme*** Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Olvasástechnika fejlesztése hangos, kifejező olvasással. Mese tartalmának elmondása tömörített változatban. Szövegben való tájékozódás mondat kiegészítéssel. Írásbeli szövegalkotás. **TK. I/74–77. o., Mf. I/48–49. o.** | Irodalmi művek értelmezése. A hangos és néma értő olvasás gyakorlása. Vélemény megfogalmazásaaz olvasott szövegekben megjelenőszereplők cselekedeteiről,helyzetekről, magatartásokról.  | A szereplők megnevezése, cselekedeteik, érzelmeik, tulajdonságaik megfigyelése. Rövid ismeretterjesztő szövegek értelmezése. |
| **29.** | **Bojti** | Győri Katalin: ***Bojti.*** Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Olvasástechnika fejlesztése hangos, kifejező olvasással. Mese tartalmának elmondása tömörített változatban. Szövegben való tájékozódás mondat kiegészítéssel. Vázlatírás. **TK. I/78–79. o., Mf. I/50. o.** | A hangos és néma értő olvasás gyakorlása. Lényegkiemelés. | Az elbeszélés jellemzői. Mindennapi élmények elmondása, megbeszélése. |
| **30.** | **Kutyavilág magazin** | A magazin szövegeinek feldolgozása. Vagy 2-3 választott szöveg közös feldolgozása, vagy csoportmunka, mozaikmódszer. Előzetes gyűjtőmunkára vagy házi feladatnak kiadható más kutyákkal vagy kutyafajtákkal kapcsolatos cikkek, videók, ismeretek, érdekességek gyűjtése pl. az interneten böngészve.A magazin célja az olvasási kedv felkeltése, fenntartása. Az olvasmányokhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Szövegfeldolgozás, szövegértés fejlesztése kérdések megválaszolásával. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak magyarázatával.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. Tanulási technika fejlesztése rövid ismeretterjesztő szövegek feldolgozásával. A kritikai gondolkodás fejlesztése különféle tanulási technikák alkalmazásával: fürtábra, TTM táblázat, jelölés (insert). **TK. I/80–83. o., Mf. I/51–52. o.** | A hangos és néma értőolvasás gyakorlása. Információ-kiemelés, a lényeg tömör megfogalmazása. Versek művészi eszközeinek felfedezése. | Különböző műfajú szövegek összehasonlítása, feldolgozása, alapvető műfaji ismeretek. A vers ritmusa, szerkezete, rímek, költői képek. |
| **31.** | **A róka mint pásztor** | ***A róka mint pásztor*** (magyar népmese)Artikuláció és légzéstechnika fejlesztése ritmikus versmondással. Szövegfeldolgozás, szövegértés fejlesztése, kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Szókincsbővítés ismeretlen szavak magyarázatával. Az olvasástechnika fejlesztése hangos, kifejező olvasással. Dramatikus készség fejlesztése szerepjátékkal. Tanulási technika „jelöléssel” (insert).**TK. I/84–85. o., Mf. I/53–55. o.** | A hangos és néma értő olvasás gyakorlása. Információk kiemelése ismeretterjesztő szövegből.Vélemény megfogalmazása aszereplők cselekedeteiről,helyzetekről, magatartásokról. Beszédtechnikai gyakorlat. | A mese ismétlődő motívumainak megfigyelése. Mesekezdés, mesei befejezés. Rövid ismeretterjesztő szövegek értelmezése. |
| **32.** | **A csókai csóka** | Móra Ferenc: ***A csókai csóka***  Artikulációs gyakorlat nyelvtörő ismételgetésével. Vers feldolgozása kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Szókincsbővítés szómagyarázattal. Az olvasástechnika fejlesztése hangos, kifejező olvasással. Memóriafejlesztés a vers néhány, szabadon választott versszakának, illetve az egész vers megtanulásával. **TK. I/86–87. o., Mf. I/56. o.** | A hangos és néma értő olvasás gyakorlása. Információk kiemelése ismeretterjesztő szövegből.Vélemény megfogalmazása aszereplők cselekedeteiről,helyzetekről, magatartásokról. Beszédtechnikai gyakorlat. | Verses mese (versszak, verssor, szótagszám, rímek)Rövid ismeretterjesztő szöveg értelmezése. |
| **33.** | **Decemberi magazin** | Az értő olvasás fejlesztése a magyar és más népek adventi, Mikulás napi szokásait bemutató ismeretterjesztő szövegek feldolgozásával. Az olvasástechnika fejlesztése hangos, kifejező olvasással. **TK. I/88–89. o., Mf. I/57. o.** | A hangos és néma értő olvasás gyakorlása. Információk kiemelése ismeretterjesztő szövegből.  | Az adventi időszak hagyományai, népszokásai. Rövid ismeretterjesztő szövegek értelmezése. |
| **34.** | **A három nyúl****vagy****Nyúliskola** | Zelk Zoltán: ***A három nyúl***Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Kreativitás fejlesztése szóbeli és írásbeli szövegalkotással, vizuális ábrázolással. Meglévő ismeretek előhívása gondolattérképpel. Az olvasástechnika fejlesztése dramatikus olvasással. Dramatikus készség fejlesztése szerepjátékkal. **TK. I/90–93. o., Mf. I/58. o.**Romhányi József: ***Nyúliskola***Artikulációs gyakorlat Szabó T. Anna „nyelvtörögetőjének” ismételgetésével. Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Humor a versben. A vers hangulatát adó kifejezések megfigyelése. Olvasástechnika fejlesztése kifejező olvasással. Kreativitás fejlesztése vizuális ábrázolással. **TK. I/98–99. o., Mf. I/60–61. o.** | Az értelmező hangos olvasás folyamatos gyakorlása. Vélemény megfogalmazása az olvasott szövegekben megjelenő szereplők cselekedeteiről, helyzetekről, magatartásokról.  | A vers, a verses mese műfaji sajátosságai. A vers művészi eszközeinek fölfedezése: ritmus, rím, refrén, hasonlat. |
| **35.** | **A nyúl mint tolmács** | Lázár Ervin: ***A nyúl mint tolmács*** Az meséhez kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Korábbi olvasmányok alapján mesékre jellemző mondatok, kifejezések felismerése, kiválogatása. Leginkább a mesékre jellemző szavak, szókapcsolatok, kifejezések, mondatok keresése különböző meserészletek olvasása során. Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Vázlat készítése. Kreativitás fejlesztése szóbeli és írásbeli szövegalkotással. Az olvasástechnika fejlesztése dramatikus olvasással. **TK. I/94–97. o., Mf. I/59. o.**  | Irodalmi művek értelmezése. A hangos és néma értő olvasás gyakorlása. Vélemény megfogalmazásaaz olvasott szövegekben megjelenőszereplők cselekedeteiről,helyzetekről, magatartásokról.  | Mesei elemek megfigyelése. Népmese, műmese összehasonlítása. |
| **36.** | **Medvék minden mennyiségben** | Tandori Dezső: ***Ez, az***Tandori Dezső: ***Produkció, avagy…,*** Fekete Vince: ***Medverapp***Kritikai gondolkodás fejlesztése gondolattérképpel, jelöléssel (insert). Dramatikus készség fejlesztése szerepjátékkal. Kreativitás fejlesztése „versírással", plakátkészítéssel. Vers feldolgozása. Szókincsbővítés szinonimák keresésével. Vázlatírás. Ritmikai készségfejlesztése rappeléssel. **TK. I/100–103. o., Mf. I/62–65. o.** | Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. |  A vers művészi eszközeinek fölfedezése: ritmus, rím, refrén, hasonlat. Ismeretterjesztő szöveg feldolgozása. |
| **37.** | **Londoni mackók** | Tóth Krisztina: **Londoni mackók**Versfeldolgozás. Tájékozódás a térképen. Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Humor a versben. A vers hangulatát adó kifejezések megfigyelése. Olvasástechnika fejlesztése kifejező olvasással. Kreativitás fejlesztése vizuális ábrázolással. **TK. I/104–105. o., Mf. I/66. o.** | Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. Versolvasás, versmondás. |  A vers művészi eszközeinek fölfedezése: ritmus, rím, refrén, hasonlat. |
| **38.** | **Karácsony nyáron** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasás technika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. Szókincsbővítés szómagyarázattal. A megfigyelő, összehasonlító és megkülönböztető képességek fejlesztése. Kritikai gondolkodás fejlesztése gondolattérképpel. **TK. I/106–109. o.** | A hangos és néma értőolvasás gyakorlása. Információk kiemelése ismeretterjesztő szövegből.  | Rövid ismeretterjesztő szöveg feldolgozása. |
| **39.** | **Karácsony nyáron** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasás technika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. Szókincsbővítés szómagyarázattal. A megfigyelő, összehasonlító és megkülönböztető képességek fejlesztése. **TK. I/106–109. o.** | A szövegek tagolása, a bekezdések. Lényegkiemelés, összefüggések felismerése. | Az olvasókönyvi szövegminta megfigyelése, formai, tartalmi és szövegszerkesztési jellemzői. |
| **40.** | **Karácsonyi magazin****és/vagy****Óév – Szilveszter – Újév – Új év** | ***Karácsonyi magazin***Válogatás a szemelvényekből. Az olvasási kedv felkeltése, fenntartása. Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.A szövegértés fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatmegoldással.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. Írásbeli szövegalkotás. Tanulási technikák tanítása. Az olvasottak gyakorlati megvalósítása: mézeskalács készítése, karácsonyi díszek, ajándékcsomagolás. **TK. I/110–113. o., Mf. I/67–68. o.*****Óév, szilveszter, újév, új év*** **TK. I/114–115. o.** | A hangos és a néma olvasás gyakorlása rövidebb szövegeken. Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. | Karácsonyi hagyományok, népszokások. Különböző műfajú szövegek megismerése. Az ének–zene, a technika és a vizuális ábrázolás összekapcsolása az irodalmi, ismeretterjesztő szövegekkel. Újévi népszokások, hagyományok megismerése az ének-zene tantárggyal összekapcsolva. |
| **41.** | **A téli tücsök meséi** | Csukás István: ***A téli tücsök meséi*** Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Szókincsbővítés szómagyarázattal, rokon értelmű szavak keresésével. Az olvasástechnika fejlesztése hangos, kifejező olvasással. Mese tartalmának elmondása tömörített, bővített változatban. Vázlatkészítés tanítói segítséggel. Dramatikus készség fejlesztése szerepjátékkal. **TK. I/116–118. o., Mf. I/69. o.** | Irodalmi művek értelmezése. A hangos és néma értő olvasás gyakorlása. Vélemény megfogalmazásaaz olvasott szövegekben megjelenőszereplők cselekedeteiről,helyzetekről, magatartásokról.  | Mesei elemek megfigyelése.  |
| **42.** | **A téli tücsök meséi** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Szókincsbővítés szómagyarázattal, rokon értelmű szavak keresésével. Az olvasástechnika fejlesztése hangos, kifejező olvasással. Mese tartalmának elmondása tömörített, bővített változatban. Vázlatkészítés tanítói segítséggel. Dramatikus készség fejlesztése szerepjátékkal. **TK. I/119–121. o., Mf. I/69. o.** | Irodalmi művek értelmezése. A hangos és néma értő olvasás gyakorlása. Vélemény megfogalmazásaaz olvasott szövegekben megjelenőszereplők cselekedeteiről,helyzetekről, magatartásokról.  | Mesei elemek megfigyelése.  |
| **43.** | **Január– Magazin** | A magazin szövegei differenciálásra ajánlottak vagy önálló szövegfeldolgozásra javasoljuk. Különböző szövegtípusok feldolgozása. Szövegértés fejlesztése. Versek, ismeretterjesztő szövegek feldolgozása. Szókincsbővítés szómagyarázattal. Ismeretek bővítése. **TK. I/122–123. o., Mf. I/70. o.** | A hangos és a néma olvasás gyakorlása rövidebb szövegeken. Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése.  | Jeles napok hagyományai. Különböző műfajú szövegek olvasása. |
| **44.** | **A pintyünk** | Áprily Lajos: ***A pintyünk***Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. Szókincsbővítés szókapcsolatok szinonim kifejezésével, szómagyarázattal. **TK. I/128–130. o.** | Az értelmező hangos olvasás folyamatos gyakorlása. Vélemény megfogalmazásaaz olvasott szövegekben megjelenő szereplők cselekedeteiről,helyzetekről, magatartásokról.  | Műmese mesei elemei, sajátosságai. |
| **45.** | **A kóró és a kismadár** | ***A kóró és a kismadár*** (magyar népmese). Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Kreativitás fejlesztése szóbeli és írásbeli szövegalkotással, vizuális ábrázolással. Meglévő ismeretek előhívása gondolattérképpel. Az olvasástechnika fejlesztése dramatikus olvasással. Szóbeli és írásbeli szövegalkotás. Szöveg tömörítése, vizuális készség fejlesztése képregény készítésével. Szókincsbővítés szókapcsolatok szinonim kifejezésével. **TK. I/132–133. o., Mf. I/72. o.** | Az értelmező hangos olvasás folyamatos gyakorlása. Vélemény megfogalmazásaaz olvasott szövegekben megjelenő szereplők cselekedeteiről,helyzetekről, magatartásokról.  | Különböző műfajú szövegek összehasonlítása, feldolgozása, alapvető műfaji ismeretek.  |
| **46.** | **Kismadár és Kóró**  | Várszegi Adél: ***Kismadár és Kóró***Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Kreativitás fejlesztése szóbeli és írásbeli szövegalkotással, vizuális ábrázolással. Meglévő ismeretek előhívása gondolattérképpel. Az olvasástechnika fejlesztése dramatikus olvasással. Szóbeli és írásbeli szövegalkotás. Szöveg tömörítése, vizuális készség fejlesztése képregény készítésével. Szókincsbővítés szókapcsolatok szinonim kifejezésével. **TK. I/134–137. o., Mf. I/73–74. o.** | Az értelmező hangos olvasás folyamatos gyakorlása. Vélemény megfogalmazásaaz olvasott szövegekben megjelenő szereplők cselekedeteiről,helyzetekről, magatartásokról.  | Különböző műfajú szövegek összehasonlítása, feldolgozása, alapvető műfaji ismeretek.  |
| **47.** | **A nagyravágyó fekete rigó** | Lázár Ervin: ***A nagyravágyó fekete rigó***Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasás technika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. Szókincsbővítés szómagyarázattal. Írásbeli szövegalkotás, hirdetés megfogalmazása. **TK. I/138–140. o., Mf. I/75–77. o.** | Az értelmező hangos olvasás folyamatos gyakorlása. Vélemény megfogalmazásaaz olvasott szövegekben megjelenő szereplők cselekedeteiről,helyzetekről, magatartásokról.  | Mesei elemek.  |
| **48.** | **A nagyravágyó fekete rigó** | Lázár Ervin: ***A nagyravágyó fekete rigó***Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasás technika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. Szókincsbővítés szómagyarázattal. Dramatikus készség fejlesztése pillanatkép megjelenítésével. **TK. I/141–142. o., Mf. I/75–77. o.** | Az értelmező hangosolvasás folyamatosgyakorlása. | Mese és valóság, a szereplők emberi tulajdonságai. |
| **49.** | **A nagyravágyó fekete rigó** | Lázár Ervin: ***A nagyravágyó fekete rigó***Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasás technika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. Szókincsbővítés szómagyarázattal. A megfigyelő, összehasonlító és megkülönböztető képességek fejlesztése a kétféle rigót bemutató ismeretterjesztő szövegekkel. **TK. I/143–145. o., Mf. I/75–77. o.** | Az értelmező hangosolvasás folyamatosgyakorlása. Lényegkiemelés, információ keresése. | Rövid ismeretterjesztő szövegek feldolgozása.  |
| **50.** | **Az állatok nyelvén tudó juhász** | ***Az állatok nyelvén tudó juhász*** **(TK. I/146–149.o., Mf. I/19.o.)** című magyar népmese. A félév során elsajátított ismeretek rendszerezéséhez Szókincsbővítés, ismeretek gazdagítása népies kifejezések, mesterségek által. Olvasástechnika fejlesztése, hangos kifejező olvasás gyakorlása. Jóslások szerepe az értő olvasás fejlesztése során. Kommunikáció, anyanyelvi kifejezőkészség fejlesztése. Mese és ismeretterjesztő szövegek jellemző jegyei.  | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Népköltészeti alkotások, népmese, szólások, közmondások. Állatmese jellemző jegyei. Ismeretterjesztő szöveg, mese. |
| **51.** | **Az állatok nyelvén tudó juhász** | ***Az állatok nyelvén tudó juhász*** **(TK. I/146–149. o., Mf. I/19. o.)** című magyar népmese. A félév során elsajátított ismeretek rendszerezéséhezSzókincsbővítés, ismeretek gazdagítása népies kifejezések, mesterségek által. Olvasástechnika fejlesztése, hangos kifejező olvasás gyakorlása. Jóslások szerepe az értő olvasás fejlesztése során. Kommunikáció, anyanyelvi kifejezőkészség fejlesztése. Mese és ismeretterjesztő szövegek jellemző jegyei.  | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Népköltészeti alkotások, népmese, szólások, közmondások. Állatmese jellemző jegyei. Ismeretterjesztő szöveg, mese. |
| **52.** | **Félévi összefoglalás**(A tanmeneti beosztástól függetlenül a megfelelő időben építhető be.) | A félév során elsajátított ismeretek rendszerezése, egységbe foglalása. Mesei fordulatok, mesekezdés, befejezés. Kreativitás fejlesztése mese részletek alkotásával. Tanulást segítő technikák alkalmazása, tanulásszervezők, memória, figyelemgyakorlatok. **Mf. I/78–79. o.** | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Mese, népmese, műmese, állatmese, tündérmese, mesekezdés, mesebefejezés.  |
| **53.** | **Félévi felmérés**(A tanmeneti beosztástól függetlenül a megfelelő időben építhető be.) | A félév során tanult ismeretek alkalmazása, önálló szövegfeldolgozás. Néma, értő olvasás.  | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Önálló szövegfeldolgozás.  |
| **54.** | **Magazin – Farsang** | Gryllus Vilmos:***Maszkabál***Gazdag Erzsi*:* ***Itt a farsang***Vidor Miklós:***Bolond-bál***Nyulász Péter: ***Farsang***Az olvasási kedv felkeltése és fenntartása. Beszélgetés kezdeményezése a farsangról személyes élmények alapján.A magazin előzetes, közös áttekintése. Kinek, mi keltette fel az érdeklődését? Miért? A magazinban található, különböző szövegek összehasonlítása formai jegyek alapján. A megfigyelő, összehasonlító és megkülönböztető képességek fejlesztése Gryllus Vilmos: *Maszkabál* c. versének, Gazdag Erzsi *Itt a Farsang* c. versének összehasonlítása során. Formai és tartalmi jegyek közötti azonosságok és különbségek felismertetése. Összecsengő verssorok keresése. Az értő olvasás fejlesztése. A farsang időszakára, a szokásokra vonatkozó kérdések megválaszolásával az olvasottak alapján. Különböző szövegtípusok megismerése, a rajzpályázat értelmezése. Kreativitás, vizuális önkifejezés fejlesztése rajzkészítés során.**TK. I/124–127. o., Mf. I/71. o.** | Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. | Anyanyelvi kommunikáció Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejező képesség farsang, magazin. Rímek, összecsengő verssorok. |
| **55.** | **Varázslatos mesék****Égig érő mesefa** | ***Égig érő mesefa*** (népmese)Ráhangolódó olvasás. Átvezetés az állatmesék birodalmából a tündérmesék birodalmába. A tündérmese fogalmi hátterének körülírása. Tájékozódás a tanulók mesei ízlésvilágáról, mesei olvasottságáról. **TK. II/4−5. o., Mf. II./3. o.** | Szóbeli szövegalkotás fejlesztése személyes olvasási élményeken keresztül. A tanulók nyitottságának elérése, és motiváltságának felkeltése a tündérmesék birodalmába való belépéshez. | Tündérmese fogalmi hátterének előkészítése, állatmese, tündérmese |
| **56.** | **Játékok órája** **Olvasókártyák** | Mesekártyák mondanivalójának felelevenítése és tudatosítása. Állandó mesei szereplők felismerése. Szóbeli mesealkotás. **Mf. II/4–5. o.** | Szóbeli szövegalkotás fejlesztése mesealkotáson keresztül. Kreativitás fejlesztése a mesealkotás és a kártyatervezés közben. | Az anyanyelvi kompetencia fejlesztéseKommunikatív kompetencia fejlesztése |
| **57.** | **A csillagszemű juhász** | ***A csillagszemű juhász*** (székely népmese)Kommunikációs képesség fejlesztése irányított beszélgetés kezdeményezésének során. A kreativitás fejlesztése játékos feladattal, próbatételek önálló kitalálásával.Az olvasási kedv felkeltése, fenntartása. Előzetes tudás aktivizálása. Új mesekártya bevezetése. A megfigyelőképesség, emlékezet fejlesztése az újonnan megjelenő mesekártya felismertetésének során. A szövegértés fejlesztése a mese tartalmára vonatkozó kérdések megválaszolásával.A szókincs bővítése, aktivizálása Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a folyékony olvasás kialakításának segítése hangos olvasás során. **TK. II/16–19. o., Mf. II/9. o.** | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Mese, próba, próbatétel, három próba, helyszín, szereplők új mesekártyaAnyanyelvi kompetencia, a szövegértés fejlesztéseKommunikatív kompetencia fejlesztése |
| **58.** | **A csillagszemű juhász** | ***A csillagszemű juhász*** (székely népmese)A szókincs bővítése, aktivizálása Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a folyékony olvasás kialakításának segítése hangos olvasás során. **TK. II/6–9. o., Mf. II/6–7. o.** | Olvasás, az írott szöveg megértése. | mese, próba, próbatétel, három próba, helyszín, szereplők új mesekártyaAnyanyelvi kompetencia, a szövegértés fejlesztéseKommunikatív kompetencia fejlesztése |
| **59.** | **Értem, amit olvasok 1.** | Az írott szöveg megértése, lényegkiemelés. Szövegekkel, problémafelvetésekkel kapcsolatos kérdések és válaszok megfogalmazása. **Mf. II/8–9. o.** | Szövegek önálló feldolgozása.Tanulási technikák fejlesztése. | Olvasási stratégiák.  |
| **60.** | **A deákból lett király** | ***A deákból lett király*** (magyar népmese)Az olvasási kedv felkeltése, fenntartása. Az előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása, korábbi meseélményekből ismert "szétszakadt" mesebefejezések párosításával. Mesék jellegzetes nyelvi fordulatainak ismeretének fejlesztése mesebefejezések gyűjtése során. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával. A munkafüzet rövid ismeretterjesztő szövegeinek olvasásával (legény, nyoszolya)Szövegértés fejlesztése a mesére vonatkozó kérdések megválaszolásának során.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a mese hangos olvasásának során. **TK. II/10–11. o. Mf. II/10–11. o.** | Olvasás, az írott szöveg megértése. | mesebefejezés |
| **61.** | **Értem, amit olvasok 2.** | Az írott szöveg megértése, lényegkiemelés. Szövegekkel, problémafelvetésekkel kapcsolatos kérdések és válaszok megfogalmazása. **Mf. II/12–13. o.** | Szövegek önálló feldolgozása.Tanulási technikák fejlesztése. | Olvasási stratégiák. Ismeretterjesztő művek témájának megállapítása. |
| **62.** | **Magazin** **Február** | Kányádi Sándor: **Hóviág, hóvirág**Weöres Sándor: ***Jön a tavasz, megy a tél*** Az olvasókönyvi szövegek csoportosítása formájuk, műfajuk és kommunikációs szándékuk szerint.Rövidebb ismeretközlő szövegek önálló olvasása.**TK. II/12–13. o. Mf. II/14–15. o.** |   | Verssor, vers ritmusa, ritmusképletek, rímek. Tantárgyi koncentráció: ének-zene, technika |
| **63.** | **A tündér** | Weöres Sándor: A tündérvers feldolgozásaNégy kép–négy versszak megfigyelése**TK. II/14. o. Mf. II/16. o. 1–6. f.** | Kifejező versmondásSzókincsbővítés | Versszak, verssor, rím, ritmus |
| 64. | **A két tündér** | ***A két tündér*** (népmese)Bálint Ágnes: ***Tündér a vonaton*** (részlet)Az olvasási kedv felkeltése, fenntartása. Irányított beszélgetés kezdeményezése a tündérekről. A beszédbátorság, szóbeli önkifejezés fejlesztése. Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.A szövegértés fejlesztése a mesére vonatkozó kérdések megválaszolásának során.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a mese hangos olvasásának során. **TK. II/15–17. o., Mf. II/16–17. o.** | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Tündérek |
| 65. | **Boszorkányok** | Gryllus Vilmos: ***Banya******Meserészletek*** (Wass Albert, Benedek Elek)Kommunikációs gyakorlatok, szóbeli szövegalkotás fejlesztése, adott történet eleje, befejezése. Kreatív feladatok, mesekártyák használata. Szókincsgyarapítás. Jellemző jegyek kiemelése, általánosítás. **TK. II/22–23. o.**  | Beszédkészség, szóbeli szövegalkotás és a megértés fejlesztése. | Anyanyelvi kompetencia, kommunikáció fejlesztése. Szókincsbővítés.  |
| 66. | **Értem, amit olvasok 3.** | Az írott szöveg megértése, lényegkiemelés. Szövegekkel, problémafelvetésekkel kapcsolatos kérdések és válaszok megfogalmazása. **Mf. II/18–19. o.** | Önálló szövegfeldolgozás.Tanulási technikák fejlesztése.Azonosító-megkülönböztető képesség (mesék boszorkányainak összehasonlítása) | Olvasási stratégiák. Grafikus szervezők |
| **67.** | **A királykisasszony találós kérdései**  | ***A királykisasszony találós kérdései*** Memóriagyakorlat. Tanuláshoz, szavak, szöveg megjegyzéséhez szükséges technika kidolgozása, asszociációs gyakorlat. Önálló szövegfeldolgozást segítő kérdések szerepe a feldolgozás során. **TK. II/24–25. o. Mf. II/20. o.** | A tanulási képesség fejlesztése. | Tanulás tanítása: Memóriagyakorlatok |
| **68.** | **Borsószem hercegkisasszony**  | Andersen: ***Borsószem királykisasszony*** Tarbay Ede: ***A kíváncsi királylány*** Irodalmi szöveg feldolgozása kérdések segítségével. A meséről tanultak felelevenítése, mesei kifejezések, mesebefejezés. Kártyák használata, ismert mesebefejezések. Ismeretterjesztő szöveg olvasása, jellemző jegyek kiemelése, mesétől való elkülönítése. Stílusbeli, szerkezeti sajátosságok megfigyeltetése. Kreativitás, kommunikációs készség fejlesztése tankönyvi feladatok által. Mesealkotás adott kártyák felhasználásával. **TK. II/26–29. o., Mf. II/21. o.**  | Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. | Mesei kifejezések, mesebefejezés, szépirodalmi és ismeretterjesztő szöveg. Kommunikációs készség fejlesztése, anyanyelvi kompetencia fejlesztése. Nyelvi tudatosság fejlesztése-gondolatok, vélemények megfogalmazása által. Kreativitás fejlesztése mesealkotással.  |
| **69.** | **A szerencsepróbáló királyfi**  | ***A szerencsepróbáló királyfi*** (Benedek Elek nyomán) Olvasott szöveg feldolgozása. Az olvasott szöveg értelmezése, összehasonlítása, tartalmi elemek, valamint a szereplők gondolkodásának, cselekedeteinek kiemelésével. Mesei kifejezések, szófordulatok megfigyelése**TK. II/30–31. o.** | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Helyszín, szereplők. Mesei kifejezések, szófordulatok  |
| **70.** | **Magazin** **Március** | **Petőfi Sándor: Nemzeti dal**Különböző szövegtípusok feldolgozása. Versek, ismeretterjesztő szövegek. Szókincsbővítés. Ismeretek gazdagítása. **TK. II/32–33. o**., **Mf. II/24. o.** |  Szövegértés fejlesztése.Kifejező versmondás. | Változatos szövegtípusok. Tantárgyi koncentráció: természetismeret |
| **71.** | **Mezőszárnyasi** | ***Mezőszárnyasi*** (magyar népmese)Meseszereplők: sárkányok. Előzetes tudás felmérése gondolattérképpel. Meseszereplőkről tanultak felelevenítése, csodás lények a tündérmesékben. Varázserejű tárgyak szerepe a mesékben. Meseszámok. Kommunikációs készség fejlesztése előzetes tudás megfogalmazása által. Kreativitás fejlesztése varázseszközök kitalálása során. **TK. II/33–39. o. Mf. II/25. o.** | Beszédkészség, szóbeli szövegalkotás és a megértés fejlesztése. | Meseszereplők: sárkányok. Tündérmese jellemzői: csodás lények, csodatévő tárgyak, meseszámok. Kommunikációs készség fejlesztése. Gondolkodás fejlesztése, kreativitás.  |
| **72.** | **Mezőszárnyasi** | ***Mezőszárnyasi*** (magyar népmese)Az olvasási kedv felkeltése, fenntartása. Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.A szövegértés fejlesztése a mesére vonatkozó kérdések megválaszolásának során.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a mese hangos olvasásának során.**TK. II/34–39. o. Mf. II/25. o.** | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Meseszereplők: sárkányok. Tündérmese jellemzői: csodás lények, csodatévő tárgyak, meseszámok. Kommunikációs készség fejlesztése. Gondolkodás fejlesztése, kreativitás.  |
| **73.** | **Magazin** **Sárkánysarok** | Az olvasási kedv felkeltése, fenntartása. Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.A szövegértés fejlesztése a mesére vonatkozó kérdések megválaszolásának során.Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. Szövegfeldolgozás, szövegértés fejlesztése táblázat segítségével, tanulási technikák tanítása. Tudtam, nem tudtam – új ismeret beillesztése a már meglévő tudáshálóba.**TK. II/40–43., Mf. II/26–27. o.** | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Változatos szövegtípusok olvasása, különböző szövegtípusok jellemző jegyei. Újságcikk, rovat, hirdetés. Szókincsbővítés, ismeretek gyarapítása. Tanulási technikák: táblázatkészítés.  |
| **74.** | **Mirkó királyfi meg a táltos paripa** | ***Mirkó királyfi meg a táltos paripa*** (francia vándormese)Meseszereplők: táltos paripa. Szókincsbővítés, ismeretek gyarapítása lószerszámok, lótartással kapcsolatos kifejezések által. Ismeretközlő szöveg feldolgozása, önálló ismeretszerzésre ösztönzés. Mese feldolgozása, értelmezése csoportmunkával. Önálló tanulást elősegítő módszerek szerepe az ismeret elsajátítás folyamatában: vázlatkészítés, tartalom elmondása. Tanult ismeretek alkalmazása, meséről tanultak, szófordulatok, kifejezések kiemelése. **TK. II/44–46. o., Mf. II/28. o.** | A tanulási képesség fejlesztése. | Meseszereplők: táltos paripa. Meséről tanultak felelevenítése, tudás alkalmazása. Új ismeret beillesztése a már meglévő tudáselemek közé.  |
| **75.** | **A didergő király** | Móra Ferenc: ***A didergő király***Szókincsbővítés. Előzetes ismeretek aktivizálása. A memória fejlesztése már ismert mesék diafilm részleteinek felismertetése során. Jellegzetes mesekezdő mondatok megfelelő mesékhez való hozzárendelése. Mesék jellegzetes nyelvi fordulatainak ismeretének fejlesztése mesekezdések gyűjtése során. A kreativitás fejlesztése mesekezdő mondatok alkotásának során. A verses mese formai jegyeinek felismertetése. Összecsengések a sorok végén, rímek felismertetése a verses mesében. Értő olvasás fejlesztése a verses mese szakaszos feldolgozásának során.A beszédkészség, beszédbátorság fejlesztése az érzelmi tartalmak önálló megfogalmazásának során. **TK. II/48–53. o**., **Mf. II/29–31. o.** | Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. | mese, mesekezdés |
| **76.** | **Időbolt****Mából a múltba** | Események időrendje. Lényegkiemelés, oksági kapcsolatok felismerése. Szövegekkel, problémafelvetésekkel kapcsolatos kérdések és válaszok megfogalmazása. **TK. II/56–61. o., Mf. II/32. o.** | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Adatok, információk gyűjtése, célszerű elrendezése. Időrend. |
| **77.** | **Időbolt****Hónapról hónapra** | Tájékozódás a naptárban, év, évkör. Évszakok, hónapok nevei. Egymást követő hónapok. Beszédtechnikai gyakorlatok, artikulációs gyakorlatok. Varró Dániel: ***Maszat-hegyi naptár*** – részletek megismerése pl. évszakonként.**TK. II/62–66. o., Mf. I/33. o.** | Beszédkészség, szóbeli szövegalkotás és a megértés fejlesztése. | Évkör, évszakok, hónapok.  |
| **78.** | **Mese és monda határán****Mátyás király meg a juhász** | ***Mátyás király meg a juhász*** (magyar népmese)Történelmi személyiségek megjelenése az irodalmi szövegekben. Szövegfeldolgozás során a szöveg mondanivalójának kiemelése. Erkölcsi tartalmának megvitatása. Bölcsesség, igazságosság szerepe a mesékben. **TK. II/68–69. o., Mf. II/34. o.**  | Az ítélőképesség, az erkölcsi, esztétikai és történeti érzék fejlesztése. | Történelmi személyek a mesékben. Valóság és a mese elkülönítése.  |
| **79.** | **Egyszer volt Budán kutyavásár** | ***Egyszer volt Budán kutyavásár*** (Kóka Rozália gyűjtése)Történelmi személyiségek megjelenése az irodalmi szövegekben. Szövegfeldolgozás során a szöveg mondanivalójának kiemelése. Erkölcsi tartalmának megvitatása. Bölcsesség, igazságosság szerepe a mesékben. **TK. II/70–73. o., Mf. II/35. o.**  | Az ítélőképesség, az erkölcsi, esztétikai és történeti érzék fejlesztése. | Történelmi személyek a mesékben. Valóság és a mese elkülönítése.  |
| **80.** | **Mátyás király udvari bolondja** | ***Mátyás király udvari bolondja*** (magyar népmonda)Olvasás, az írott szöveg megértése.Ismeretközlő szöveg – monda **TK. II/74–75. o., Mf. II./36. o.** | Szövegértés, információkeresésAzonosító- megkülönböztető képesség | Mese, monda.  |
| **81.** | **Mátyás király és Kinizsi** | ***Mátyás király és Kinizsi*** (dunántúli népmonda)Olvasás, az írott szöveg megértése. Az olvasási kedv felkeltése, fenntartása. Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.Monda, mint irodalmi műfaj. **TK. II/76–77. o., Mf. II./37. o.** | Szövegértés, olvasástechnika | Mondák jellemző jegyei: mesés és valóságos elemek megjelenése. |
| **82.** | **Magazin – Április** | ***Húsvét – Kiszehajtás – Április bolondja*** – Beney Zsuzsa: ***Minden évben*** –Az olvasási kedv felkeltése, fenntartása. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával. Kisze, kiszehajtás, húsvét**TK. II/78–79. o., Mf. II/38–39. o.** | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Változatos szövegtípusok olvasása, különböző szövegtípusok jellemző jegyei. Szókincsbővítés, ismeretek gyarapítása népszokások, hagyományok kapcsán. Tantárgyi koncentráció: technika |
| **83.** | **Hogyan került a holló Mátyás király címerére?** | ***Hogyan került a holló Mátyás király címerére?*** (népmonda)Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával. . Ismeretterjesztő szöveg feldolgozása címertan., címertervezés. **TK. II/80–81. o., Mf. II/40–41. o.** | Olvasás, az írott szöveg megértése. Kreativitás fejlesztése | Címer, címerállat. Címertervezés. Tantárgyi koncentráció: rajz és vizuális kultúra.  |
| **84.** | **Királyi lakomák, felséges ételek** | ***Királyi lakomák, felséges ételek*** c. szöveg feldolgozása. Ismeretközlő szövegKiegészítő ismeretek (Corvinák)Kutatómunka**TK. II/82–83. o., Mf. II/42–43. o.** | Olvasás, az írott szöveg megértése.Tanulási technikák (információkeresés, lényegkiemelés) | Tartalom vázlat alapján |
| **85.** | **Királyasszony otthona** | ***A királyasszony otthona*** (Komjáthy István)Szöveg feldolgozása. Vázlatpontok megfogalmazása, vázlat szerepe az önálló tanulás folyamatában. Adott témával kapcsolatosan gondolatok megfogalmazása a vázlatpontok segítségével. Új ismeret beillesztése a már meglévő tudáselemek közé. **TK. II/84–86. o., Mf. II/44–45. o.** | A tanulási képesség fejlesztése. | Vázlat, vázlatírás, vázlatpont jellemzői. Vázlat szerepe a tartalommondásban.  |
| **86.** | **Mondák****Sárkány–kút** | ***Sárkány-kút*** (mecseki népmonda)SzövegfeldolgozásSzókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.Térképolvasás. Térkép, mint a valóság kicsinyített mása. Az olvasástechnika fejlesztése, **TK. II/88–89. o., Mf. II/46–47. o.** | Olvasás, az írott szöveg megértése. Szövegértés | Monda, mint műfaj. Mondák jellemző jegyei. Természeti jelenségek. Turista térkép, térképolvasás. Tantárgyi koncentráció: matematika, természetismeret |
| **87.** | **Firtos** | ***Firtos*** (monda)Vármonda feldolgozásaMese és monda jellemző jegyeiSzókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.**TK. II/90–91. o., Mf. II/48. o.** | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Mondák jellemző jegyei. Grafikus szervezők használata |
| **88.** | **A Tordai-hasadék** | ***A Tordai-hasadék*** (erdélyi népmonda)Szövegfeldolgozás. Mondáról tanultak felelevenítése, ismeretek alkalmazása valós és csodás elemek elkülönítése során. Szent Lászlóról szóló ismeretterjesztő szöveg olvasása. Műfaji különbségek megfogalmazása. **TK. II/92–93. o., Mf. II/49. o.** | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Monda, mint műfaj. Mondák jellemző jegyei. Valós és csodás elemek. Ismeretterjesztő szövegek jellemző jegyei.  |
| **89.** | **Szent László füve** | ***Szent László füve*** (legenda) Szövegfeldolgozás. Szókincsbővítés, szómagyarázattal, szólások értelmezésével. Legenda, mint irodalmi műfaj, legendák jellemző jegyeinek kiemelése. **TK. II/94–95. o., Mf. 50–51. o.** | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Legenda, mint műfaj. Legendák jellemző jegyei. |
| **90.** | **Magazin – Fűben-fában orvosság** | ***Fűben–fában orvosság***Változatos szövegtípusok feldolgozása -vers, mese, ismeretközlő szöveg**TK. II/96–97. o., Mf. 52. o.** | tanulási technikák, önálló tanulás képessége |  |
| **91.** | **A Tisza eredete** | ***A Tisza eredete*** (népmonda)Jókai Mór: ***Attila sírja a Tiszában*** (részlet)A népmonda, mint műfaj. Irodalmi művek tartalmának értelmezése.**TK. II/98. o., Mf. II/53. o.** | SzövegértésÖnálló szövegfeldolgozás | Népmonda, ismeretközlő szöveg |
| **92.** | **Összefoglalás**(A tanmeneti beosztástól függetlenül a megfelelő időben építhető be.) | A félév során elsajátított ismeretek rendszerezése, egységbefoglalása. Tanulást segítő technikák alkalmazása, tanulásszervezők, memória, figyelemgyakorlatok.  |   | Önálló tanulási technikák. Ismeretek gyakorlása, gyakorlati alkalmazás.  |
| **93.** | **Mérés**(A tanmeneti beosztástól függetlenül a megfelelő időben építhető be.) | Tanult ismeretek alkalmazása, önálló szövegfeldolgozás.  |   | Önálló tanulási technikák. Ismeretek alkalmazása.  |
| **94.** | **Magazin – Május** | Fecske Csaba: ***A nagymamánál*** Mentovics Éva: ***Elmesélem, hogy szeretlek*** Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.A szövegértés fejlesztése a vers mondanivalójának kiemelésével. Olvasott ismeretek alkalmazása hiányos táblázat kitöltésével. Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése. **TK. II/100–101 o., Mf. II/54–55. o.** | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Változatos szövegtípusok feldolgozása, ismeretbővítés, szókincsbővítés, kalendárium. Kreatív feladatok az olvasott szövegekhez kapcsolódva.  |
| **95.** | **Én titkaim** | Kiss Ottó: ***Az igazi dolgok…*** Ágai Ágnes: ***A titkokat az ujjaimnak mondom el*** című kötetéből A szépirodalmi alkotásokban megismert helyzetek, azok tanulságának alkalmazása mindennapi helyzetekben. A művek tanulságainak értelmezése.A saját vélemény mellett a mások véleményének, problémájának megértése, elfogadása. Vélemények összevetése, különbségek és hasonlóságok megfigyelése, felismerése. Önismeret fejlesztése. **TK. II/102–105. o., Mf. II/56–57. o.** | Az ítélőképesség, az erkölcsi, esztétikai és történeti érzék fejlesztése. | Erkölcsi kategóriák megjelenése, értelmezése. Barátság, titok, félelem, harag az irodalmi művekben. Önismeret.  |
| **96.** | **Álmomban****Altató** | József Attila: ***Altató*** Ismerkedés irodalmi alkotásokkal, a vers mondanivalójának megfogalmazása. Érzelmek kifejezése. Versek jellemző jegyeinek kiemelése, versszak, verssor, rím. Erdős László: ***Fordított világ,*** Juhász Magda: **Álomhajó**; Ingrid Sjöstrand **Néha csontvázról álmodok** Összehasonlítás, azonosságok keresése az irodalmi alkotásokban, álom és valóság. Kommunikációs készség fejlesztése.**TK. II/106–109. o., Mf. II/58–59. o.** | Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. | vers, versszak, verssor, rím. Álom és valóság.  |
| **97.** | **Barátság** | Britt G. Halqvist: ***Társasutazás*** Siv Winderberg: ***Susanna*** Gyurkovics Tibor: ***Rád nem lehet számítani*** A mondat- és szövegfonetikai eszközök alkalmazása különféle kommunikációs helyzetekben pl. párbeszéd, véleményalkotás, beszélgetés.Felolvasáskor, szövegmondáskor nonverbális eszközök használata **TK. II/110–113. o., Mf. II/60–61. o.** | Beszédkészség, szóbeli szövegalkotás és a megértés fejlesztése. | Beszélgetés, vélemény megfogalmazása.  |
| **98.** | **Magazin – Hagyomány** | Hagyomány. Különböző szövegtípusok olvasása, értelmezése. Szövegtípusok jellemző jegyei. Újságcikk, rovat. Ismeretek bővítése, hagyományok, népi rigmusok, népi kifejezések. Népdal, mint a népköltészeti alkotások egy csoportja. Szókincsbővítés. **TK. II/114–117. o., Mf. II/62. o.**  |   | Nemzeti identitás, népi hagyományok. Népköltészeti alkotások. Népdal, népi rigmusok. |
| **99.** | **Én és a családom** | Mikola Péter: ***Az én családom*** (részlet) Janikovszky Éva: ***Kire ütött ez a gyerek?*** Ingrid Sjöstrand: ***Mamának este nincs ideje*** (részlet) Mezei András: ***Apja és fia*** (részlet) Vélemény megfogalmazása adott téma kapcsán. Beszédkészség, kommunikáció fejlesztése. Beszélgetés a szülő-gyermek kapcsolatról. Család szerepe az ember életében. **TK. II/118–121. o. Mf. II/63.o.** | Beszédkészség, szóbeli szövegalkotás és a megértés fejlesztése. | Anyanyelvi kompetencia, kommunikáció fejlesztése. Vélemény megfogalmazása.  |
| **100.** | **Én és a családom** | Nemes Nagy Ágnes: ***A hugom*** Kovács Barbara: ***Az én bátyám*** A család szerepe az ember életében. Jellegzetes irodalmi témák, motívumok: család, gyermek, testvér felfedezése az irodalmi alkotásokban. Irodalmi mű feldolgozása, szövegértés támogatása dramatikus játékokkal. **TK. II/116–117. o.; Mf. II/63. o.** | Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. | Vers és elbeszélő szövegek jellemző jegyei. Irodalmi művek értelmezése, kommunikációs gyakorlatok.  |
| **101.** | **A felnőttek és én** | Ruff István Zalán: ***Ilyenek a felnőttek*** (részlet) – Janikovszky Éva: ***Ha én felnőtt volnék*** (részletek) – Ingrid Sjöstrand: ***Gyereknek lenni azért rossz*** – Beszédkészség, kommunikáció fejlesztése. Beszédgyakorlatokkal kombinált fantáziajátékok, elképzelt és valóságos helyzetek megjelenítése. Gondolatok, saját vélemény megfogalmazása. **TK. II/122–125. o.; Mf. II/66–67. o.** | Beszédkészség, szóbeli szövegalkotás és a megértés fejlesztése. | Kommunikációs készség fejlesztése, csoportos játékok. Vélemény megfogalmazása. Szociális kompetencia fejlesztése.  |
| **102.** | **Én és a világ** | Britt G. Hallqvist: ***Miért?*** Inrid Sjöstrand: ***Ha nagy leszek***Siv Widerberg: ***A tanító néni azt mondja*** Ladislavss Tothersson: ***A tanulás*** Kiss Ottó: ***Csillagszedő Márió*** (részlet) Szövegértés, szöveg feldolgozása, hangos, kifejező olvasás gyakorlása. Vélemény megfogalmazása az olvasottakkal kapcsolatban. Fantázia, képzelet fejlesztése. Játékos szógyűjtő gyakorlat által szókincsbővítés. **TK. II/126–128. o.; Mf. II/68–69. o.** | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Szövegértés, kifejező olvasás fejlesztése. Kommunikációs készség fejlesztése. Szókincsbővítés.  |
| **103.** | **Olvasni jó!****A Virág utcai focibajnokság** | Dávid Ádám: ***A Virág utcai focibajnokság*** Szépirodalmi szöveg feldolgozása kérdések segítségével. Szépirodalmi szövegek jellemző jegyei. Szereplők, helyszín, események sorrendjének követése a szövegfeldolgozás során. Anyanyelvi tudatosság fejlesztése, helyesírás, hibajavítás. **TK. II/130–135. o., Mf. II/70–73. o.**  | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Szépirodalmi szöveg, szereplők, helyszín. Események sorrendje. Anyanyelvi kompetencia tudatos fejlesztése.  |
| **104.** | **Olvasni jó!****A Virág utcai focibajnokság**  | Dávid Ádám: ***A Virág utcai focibajnokság***  Kommunikációs készség fejlesztése vélemény megfogalmazása által. Fantázia, kreativitás fejlesztése, koppolás, lehetséges elképzelések megfogalmazása által. Szépirodalmi szöveg ismérvei. Jellegzetes irodalmi témák, motívumok – család, gyermekek – felfedezése olvasmányokban. Események sorrendje, szereplők, helyszín megnevezése. **TK. II/130–135. o., Mf. II/70–73. o.** | Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. | Szépirodalmi szöveg, szereplők, helyszín. Események sorrendje. Kommunikációs kompetencia fejlesztése.  |
| **105.** | **Magazin – Magyar tájról** | Magyar tájról magyar tollal és ecsettel (idézetek és képzőművészeti alkotások) Különböző szövegtípusok olvasása. Ismeretterjesztő szöveg ismérvei. Tájékoztató, ismertető jellemző jegyei. Ismeretek gazdagítása, világörökség fogalma. Nemzeti identitástudat fejlesztése. Magyarország természeti kincsei.**TK. II/140–146. o., Mf. II/76. o.** | Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. | Változatos szövegtípusok olvasása. Anyanyelvi kompetencia fejlesztése.  |
| **106.** | **Összefoglalás**(A tanmeneti beosztástól függetlenül a megfelelő időben építhető be.) | Meséről, mondáról tanultak felelevenítése, ismeretek alkalmazása. **A szegény csizmadia és a Szélkirály** (magyar népmese) Beszédkedv felkeltése, kreatív szóbeli szövegalkotás. Mesemondás, mesei kifejezések alkalmazásával. Mitől szöveg, a szöveg? Szövegtípusok csoportosítása, jellemző jegyek kiemelése. **Tk.II/136–139. o., Mf. II/78–79. o.** |   | Szöveg, szövegtípusok. Meséről, mondáról tanultak ismétlése, rendszerezése. |
| **107.** | **Év végi felmérés**(A tanmeneti beosztástól függetlenül a megfelelő időben építhető be.) | Tanult ismeretek alkalmazása, önálló szövegfeldolgozás.  |   | Önálló tanulási technikák. Ismeretek alkalmazása.  |
| **108.** | **Játékok órája****vagy****Magazin – Június** | Kreatív játékok az év során olvasott szövegekkel kapcsolatban. Meséről, mondáról tanultak felelevenítése, ismeretek alkalmazása. Beszédkedv felkeltése, kreatív szóbeli szövegalkotás. Mesemondás, mesei kifejezések alkalmazásával. Mitől szöveg, a szöveg? Szövegtípusok csoportosítása, jellemző jegyek kiemelése. **Mf. II./ 77. o.**vagy A júniusi Magazin szövegeinek feldolgozása. **TK. II/144–146.o., Mf. II/77.o.** |   | Szöveg, szövegtípusok. Különböző szövegtípusok ismérvei, jellemző jegyei.  |