**TANMENETJAVASLAT**

**Albertné Balogh Márta:**

**NEGYEDIK DALOSKÖNYVEM (AP-042005)**

**című tankönyvhöz**

**ének-zene tantárgyban**

**Bevezetés**

A tanmenetjavaslat az 51/2012. (XII. 21.) számú EMMI rendelet a kerettantervek kiadásának és jogállásának rendjéről 1. számú melléklete 1.2.6.1. Ének-zene A változat kerettanterv az általános iskola 1–4. évfolyamára megnevezésű kerettanterv alapján, a Negyedik daloskönyvem (AP-042005), valamint a Munkafüzet a Negyedik daloskönyvemhez (AP-042006) című tankönyvek felhasználásával készült.

A tanmenetjavaslat a kerettantervi előírásoknak megfelelően a negyedik évfolyamra, heti 2 órában, összesen 74 órára van tervezve.

A Negyedik daloskönyvem a 2016–2017-es tanévre már megújult formában kerül a tanítók kezébe, a 2012-es kerettantervi követelményekhez igazodó tartalommal, megújult grafikával. A tankönyvhöz szervesen kapcsolódik a munkafüzet, melyben száznál több feladat segíti a tanulókat a zenei írás-olvasás elsajátításában, gyakorlásában. Az órán felhasználandó zenei részletek a világhálón az „okosportálon” – [www.nkp.hu](http://www.nkp.hu) –, vagy más weblapokon, illetve a dalokat tartalmazó eredeti hangzó kiadványokon megtalálhatóak.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Óra** | **Dalanyag** | **Zeneelméleti ismeretek** | **Készségfejlesztés** | **Szemléltetés, koncentráció** | **Zenehallgatás** |
| 1. | **Ismétlés***A tankönyv tematikus rajza alapján:**Pál, Kata, Péter**Három szabólegények**A tokaji szőlőhegyen**A fák mögött egy* *Házasodik a tücsök**Szúrós gombóc**Bojtár volt a nagyapám**Bécs várában**Szélről legeljetek* | Kettes ütem, négyes ütemSzinkópaÖnálló nyolcad és szüneteFélhang, egészhangMűdalKánon | A tanult dalok felidézése tematikus képek segítségével, gyakorlásuk dallambújtatással, halkan, hangosan, csoportos és egyéni előadásbanMunkafüzet 3. old. feladataiA tanult dalok ritmusának lejegyzése kettes és négyes ütembenHangjegyírás gyakorlásakülönböző *dó*-helyekkel | A tankönyv 4. oldalának képei | Szabad válogatás a 3. osztályban hallgatott kedvenc zenékből |
| 2. | **Ismétlés:***Eresz alól fecskefia**Itt ül egy kis kosárba**Volt nekem egy kecském**Szélről legeljetek**Fut a kicsi kordé* | Kettes ütem, négyes ütemSzinkópaÖnálló nyolcad és szüneteFélhang, egészhangMűdalKánon | A tanult dalok felismerése ritmusról, betűkottáról.A tanult ritmikai és dallami elemek ismétléseMunkafüzet 3. old. feladataiA tanult dalok ritmusának lejegyzése kettes és négyes ütembenHangjegyírás gyakorlásakülönböző *dó*-helyekkelRitmuskotta rendezése négyes ütemekbe | A tankönyv 4. oldalának kottaképei | Szabad válogatás a 3. osztályban hallgatott kedvenc zenékből |
| 3. | **Új:** *Ősz szele zümmög***Ismétlés:***Ettem szőlőt**A tokaji szőlőhegyen**Éva, szívem, Éva* | Négyes ütemPentaton dallamA cselló hangszíne | Hangképzés: a dalszöveg segítségével a szép magánhangzók formálásaHelyes légzésHangszerismeret bővítéseHangszínhallás fejlesztése | A tankönyv képei, az 58. oldalon a cselló és a csellista képe, leírás a hangszerről | Saint-Saëns: Az állatok farsangja – A hattyúAz új dal Gryllus Vilmos: Dalok II. CD-n |
| 4. | **Ismétlés:***Ősz szele zümmög* | Négyes ütemPentaton dallamA cselló hangszíne | Munkafüzet 4. old. feladatai:A tanult dal ritmusának lejegyzése, kettes ütembe rendezéseA fél-, negyed- és nyolcad-szünet gyakorlása ritmusgyakorlatbanDallamalkotás megadott ritmussorhoz *mi*- *ré-dó* hangkészlettel | Zene és képzőművészet találkozása az őszi hangulat kapcsán | Az ismételtdal.Őszi vidámságok – Kun Éva grafikái az interneten |
| 5. | **Új:** *Hej, Jancsika, Jancsika***Ismétlés:***Kis kertemben uborka**Pörcös pogácsa**Ősz szele zümmög* | SzinkópaPentaton hangkészletNégyes ütemKettes ütemA cselló hangszíneIndulóKatona zenekar | A szinkópa gyakorlása, hangoztatása többféleképpenA tanult dalok felismerése betűkottárólMunkafüzet 5. old.:Hangjegyírás szinkópa-ritmussal. Betűkotta készítése utószolmizálássalHangkészlet kigyűjtése betűkottából |  | Az új dal www. egyszervolt.hu-n,Egressy: Klapka-induló |
| 6. | **Új**: *Csömödéri faluvégen***Ismétlés:***Hej, Jancsika, Jancsika**Megismerni a kanászt**Ősz szele zümmög* | Pentaton hangkészletKettes és négyes ütemEgészhangFélhang, negyedhang, nyolcadhang | A pentaton hangkészlet tudatosítása. Az indulókarakter ismétlése, felidézéseLegénycsúfoló és leánycsúfolóMunkafüzet 5. old.:Ritmussor rendezése négyes ütemekbeA tanult ritmusnevek felidézése | Kislexikon 62. old.: a pentaton címszó,A csárda és a kocsmárosfogalmaNépi csúfolók | Egressy: *Klapka-induló*Strauss: *Radetzky-induló*Az új dal. |
| 7. | **Új**: *Sej, a szanyi híd alatt* *Egy kismalac röf…***Ismétlés:***Csömödéri faluvégen* | Pentaton hangkészletSzinkópaNégyes ütem | Pentaton hangsor felismeréseA tanult dal utószolmizálása, hangkészletének megállapításaKétkezes ritmusgyakorlat,hozzá dallam improvizálása*sz-m* vagy *sz-d* hangmagas-ságban. Pentaton olvasó-gyakorlat elemzése, éneklése.  |  |  |
| 8. | **Ismétlés:***Sej, a szanyi híd alatt**Egy kismalac röf,röf,röf**Ettem szőlőt**Megismerni a kanászt* | Pentaton hangkészlet | Munkafüzet 6. old.:Pentaton dallamfordulatok éneklése betűkottáról, kézjelekkelPentaton dallamfordulatok rögtönzése és lejegyzése Dalfelismerés ritmuskottáról |  |  |
| 9. | **Új:** *Hallgatag erdő***Ismétlés:***Somvirággal, kakukkfűvel**Száraz tónak**Ősz szele* | MűdalPentaton hangkészletEllenritmusKérdés-feleletÜtemmutató: 2/4 és 4/4 bevezetése | Csoportos és egyéni éneklésPentaton hangkészletű olvasó-gyakorlat éneklése ritmus-kísérettel, ellenritmussal, dallambújtatássalMunkafüzet 7. old.:Pentaton dallamfordulatok átalakítása kérdés-felelet formában, majd énekelvePentaton olvasógyakorlat lejegyzése adott *dó-*hellyel | Az erdő lakói:növényzet, állatvilág természetvédelem – környezetismerettel kapcsolat,egyéni élmények kapcsolása erdei kirándulásokról | IsmétlésSaint-Saëns: *Az állatok**farsangja – Madárház**Gryllus: Dalok II. CD vagy interneten* |
| 10. | **Új**: *Kossuth Lajos táborában* **Ismétlés:***Bécs várában**Állj be, Berci**Menetel az ezred* | Négyes ütemIndulótempóA férfikari hangzás és a férfikar szólamaiRitmusvariációKérdés-feleletPentaton hangkészlet | Az új dal éneklése a szöveghez alkalmazkodó ritmusban, az indulókarakter ismétléseA férfikari hangzásA férfikar szólamai: tenor, bariton, basszusA női kar szólamainak ismétléseZenei kérdés-felelet éneklése, megfigyelése műzenei alkotásbanMunkafüzet 8. old.: A kottaolvasási készség fejlesz-téseRitmusváltozatok készítése, önálló megszólaltatása | Kossuth és a szabadságharcArckép, olvasmányok | Bárdos: *Kossuth Lajos*táborában (férfikar)[www.youtube.com](http://www.youtube.com) Félperces nóták: Őszi falevél |
| 11. | **Új:** *Esik az eső***Ismétlés:***Kossuth Lajos táborában**Megismerni a kanászt**Hallod-e te kis kovács* | Pentaton hangkészletFérfi- és nőikari szólamok | Ritmuskíséret illesztése a tanult dalhoz,Pentaton hangkészletű olvasógyakorlat Munkafüzet 9. old. feladatai:tanult zenei fogalmak gyakorlása keresztrejtvényben,betűkotta átírása ötvonalas kottába |  | Kodály Zoltán: Háry János -Toborzó |
| 12. | **Új:** *János bácsi keljen fel***Ismétlés:***Készen áll már a híd**Szélről legeljetek**Pál, Kata, Péter* | KánonA *fá* hang előkészítése Kettes ütemZenei kérdés-felelet | Személynevek ritmizálásaDallamsorok összehasonlítása: azonosságok és különbségekA tanult dalok részleteinek utószolmizálásabetűkottáról |  | *Muszorgszkij: Egy kiállítás képei - Promenade**Youtube.com: Frére Jacques* |
| 13. | **Új:** *Kiment a ház az ablakon***Ismétlés:***Egy boszorka van**János bácsi* | A fá hang előkészítése1.és 2. kapu(prima volta, secunda volta) | A fá hang helyének megfigyel-tetése tanult dalok részletetibenKétszólamú ritmusgyakorlat megszólaltatása csoportban , differenciált feladatként kétkezes egyéni feladatként.Munkafüzet 11. old.:Az 1. és a 2. kapu használataismétléskor olvasógyakorlatokban.Ritmusírás emlékezetből. |  |  |
| 14. | **Új:** *Láttál-e már valaha***Ismétlés:***Két szál pünkösdrózsa**Csipkefa bimbója* | A *fá* hang tudatosítása | A *fá* hang tudatosítása: neve, betű- és kézjele, helye a vonal-rendszerbenMunkafüzet 11. old.:A fá hang elhelyezése a vonal-közbenFá hang keresése dallamokban |  |  |
| 15. | **Új:** *Ennek a gazdának***Ismétlés:***Láttál-e már valaha* | A fá hangPrima volta, secunda voltaA hármas ütem előkészítéseSzáguldás, vágtatás a zenében | A fá hang gyakorlása tanult dalok utószolmizálásávalA hármas ütem előkészítése az ütemsúlyok jelzésévelVers és mondóka ritmizálásaMunkafüzet 12. old.:Fá hang keresése tanult dalok kottájában, 1és2. kapu használatának gyakorlása kottaírásnál | Különböző korok közlekedési eszközei | SzekérzörgésLiszt: *Mazeppa – a megvadult ló vágtatása*Miller: *Chattanooga Choo-Choo* – internetenGrofé: Grand Canyon szvit – Az ösvényeninterneten |
| 16. | **Új:** *Sárga csikó - felső szólam***Ismétlés:***Ennek a gazdának**János bácsi**Kiment a ház* | A hármas ütemelőkészítése | Kétszólamú éneklés fejlesztése kánonok és az új dal megszólaltatásával (osztály+nevelő kétszólamban)ütemhangsúly megfigyelése a felső szólam tanulása során |  | Rossini: *Tell Vilmos nyitány – lovas vágta* |
| 17.  | **Ismétlés:***Sárga csikó* |  | Munkafüzet 13. old.:A felső szólam dallamának utószolmizálása, betűkotta készítéseNépi mondókák, versek zenésítése betűkotta segítségévelKétszólamú éneklés fejlesztése |  | A száguldás, vágtatáshoz kapcsolódó előző zenék ismétlése |
| 18. | **Új:** *Jer, aranyszőrű***Ismétlés:***Most viszik, most**Bojtár volt a nagyapám* | A fá hangA hármas ütem előkészítése | A fá hang gyakorlásaDallamsorok összehasonlításaA hármas lüktetés megfigyelése zeneműben, az új norvég dalbanMunkafüzet 14. oldal feladatai |  | Delibes: Mazurka |
| 19. | **Új:** *Á, bé, cé, dé***Ismétlés:***Jer, aranyszőrű*  | A fá hangA hármas ütemPontozott félhangA nagybőgő hangszíne | A hármas ütem tudatosítása, jele. A pontozott félhang értéke,jelöléseMunkafüzet 15. oldal feladatai |  | Saint-Saëns: *Az állatok farsangja – Az elefánt tánca*Kodály: *Háry János,* részlet: Ábécédé |
|  |  |  |  |  |  |
| 20. | **Új:** *Hej, Vargáné***Ismétlés:***Á, bé, cé, dé**Kiskarácsony, nagykarácsony**Kakukk, kakukk* | Hármas ütemA fá hang | A hármas ütem gyakorlásaA kottaolvasás gyakorlása hang-jegyről fá hanggalMunkafüzet 15. old.:Tanult dal utószolmizálása, lejegyzése megadott ritmussor fölé |  | Boccherini: *Menüett*Delibes: *Coppelia- Valse* |
| 21. | **Ismétlés:***Hej, Vargáné**Á, bé, cé, dé* | A hármas ütem  | A hármas ütem gyakorlásaMunkafüzet 16. old.:Ritmusvariációk készítése hármas ütembenIllusztráció készítése a zenehallgatási anyaghoz |  | J. Strauss: *Kék Duna**keringő*Csajkovszkij*: Diótörő –**Virágok keringője*[*www.youtube.com*](http://www.youtube.com) *a balett részletének megtekintése* |
| 22. | **Új:** *A juhásznak jól van***Ismétlés:***Te varga, hej**Hallod-e te kis kovács**Megismerni a kanászt* | Nyújtott ritmus előkészítése | Pontos, tiszta együtténeklés fejlesztése | népi mesterségek | Virágok keringője – ism. |
| 23. | **Új:** *Béreslegény***Ismétlés:***A juhásznak jól van* | Váltakozó ütemFokozatos erősítés, halkítás | Ütemhangsúlyok megfigyelése a tanult dalbanDallamsorok összehasonlítása, azonosságok és változások megfigyeltetéseNépi mondóka szövegén a fokozatos erősítés, halkítás gyakorlásaA crescendo és decrescendo megfigyelése műzenei alkotásban | Értelmező Kéziszótár használata | Rózsavölgyi Márk: Verbunkos |
| 24. | **Új:** *Kősziklán felfutó***Ismétlés:***Esik az eső**Cifra palota* | A ti hang  | A ti hang megfigyeltetése korábban tanult dalok részleteibenRitmuskíséret hozzáillesztése a tanult dalhozMunkafüzet 21. oldalának feladatai az alsó ti hang gyakorlásához |  | A munkafüzet 21. oldalán található Bach, Neefe, Clementi darabok megszólaltatása zongorán, furulyán, ami megvalósítható a tanórán, akár a zeneiskolás gyermekek bevonásával. |
| 25. | **Új:** *Utazás szánon**betűkottáról vagy a régi tankönyvben található szöveges változattal hallás után (Nyílik az égablak)* | A ti és a fá hangHármas ütem | A Mozart-téma megszólaltatása ritmushangszerek kíséretével.A Mellékletben található basszus szólam lehetőség szerint hozzáilleszthető.Munkafüzet 17. oldalának feladatai a hármas lüktetés gyakorlásához. |  | W.A. Mozart: *Három német tánc-**Utazás szánon* |
| 26. | **Ismétlés:***Utazás szánon* | A hármas ütemTi és fá hang gyakorlása | Az előző órán tanult Mozart-dallam gyakorlása ritmus-hangszerekkel, dallamhang-szerrel a Mellékletben talál-ható basszus szólam segítségével.Történetek Mozart gyermekkoráról a Mellékletből. Munkafüzet 17. oldalának feladatai. | Magashegységekben készült tájképek, természetismerethez kapcsolás | W.A. Mozart: Három német tánc – Utazás szánonLeopold Mozart: Gyermekszimfónia |
| 27. | **Új**: *Ó, jöjj, ó, jöjj, Üdvözítő***Ismétlés:***Sárga csikó**Béreslegény**Hull a pelyhes fehér hó* | Hármas ütemFá hang | Hangjegyírás gyakorlásaKétszólamú ritmusgyakorlat megszólaltatása – lehetőség egyéni differenciálásra: kétkezes gyakorlatként is gyakoroltatható. | A családok hagyományai adventtel kapcsolatbanErkölcsi nevelés  | J. S. Bach–Gounod: *Ave Maria*Kodály: *Karácsonyi pásztortánc**Áldott éj* (Farkas Ferenc feldolgozása) |
| 28. | **Új:** *Luca, Luca, kitty-kotty***Ismétlés:***Nyílik az égablak**Ó, jöjj, ó, jöjj, Üdvözítő* | Ismétlődő motívumokRecitálás*Alsó szó* hangról felugró kvart ugrásA fá hang | Luca-napi népszokásokA Luca-napi szokásdallam előadása a jókívánságok recitálásávalA varázslás, igézés zenei megjelenítése, dallamimprovi-záció varázsszövegre, ütőhangszer kísérettelMunkafüzet 18. old.:A fá hang intonálásának gyakorlása különböző dallam-fordulatokban, a dallamfordulatok lejegyzése különböző dó-helyekkel | Távoli népek szokásai, a varázslás szertartás, magyar népi hagyományokról kutatómunka: kotyolás | *Afrikai varázsének*Kodály: *Hajnövesztő**Jószágigéző* |
| 29. | **Új:** Válogatás karácsonyidalokból:*Bárcsak régen**Zendüljön föl, János**Hej, víg juhászok**Fel nagy örömre* |  |  | Karácsonyi ünnepkör szokásai, a kereszténység ünnepeJános- és István-napiköszöntő | Karácsonyi népénekek:*Dicsőség**Pásztorok, pásztorok**Jingle bells* (Köcsky T.feldolgozása)Berlin: *Fehér karácsony*Schóbert–Szenci: *Ünnepre jöttünk*Kodály: *Karácsonyi pásztortánc* |
| 30. | **Új:** Válogatás karácsonyi dalokból:*Bárcsak régen**Zendüljön föl**Hej, víg juhászok**Fel nagy örömre* |  |  | Karácsonyi ünnepkör szokásai, a kereszténység ünnepeJános- és István-napiköszöntő | Karácsonyi népénekek:*Dicsőség**Pásztorok, pásztorok**Jingle bells* (Köcsky T.feldolgozása)Berlin: *Fehér karácsony*Schóbert–Szenci: *Ünnepre jöttünk*Kodály: *Karácsonyi pásztortánc* |
| 31. | **Új:** Válogatás karácsonyi dalokból*Fényességes csillagos éj van**Szálljatok le, szálljatok le**karácsonyi angyalok**Ember, ember, december* |  |  |  | Gryllus: Szálljatok le, szálljatok leGryllus: Fényességes csillagos éj van[www.youtube.com](http://www.youtube.com)Ember, ember, december[www.youtube.com](http://www.youtube.com) |
| 32. | **Új:** *A hajnali harangszónak* | Pentachord hangkészletA fá hangÖnálló nyolcadKettes és négyes ütem | Munkafüzet 19. old.:Kottakép rendezése kettes ütem-mutató szerint – az önálló nyolcadok értelmezéseIsmert dallam kiegészítése hallás utánRitmusgyakorlat hármas ütemben | Magyar népi hagyományok felelevenítése kutatómunka segítségével:Újév, Vízkereszt |  |
| 33. | **Új:** *Óra-kánon***Ismétlés**:*Ég a város**Pál, Kata, Péter* | A prím hangközKánonritmusosztinátóritmusszaporítás | Ritmusértékek pontos éneklése az új dalban.Tanult dal utószolmizálása a munkafüzet 19. oldalánTöbbszólamú éneklés gyakorlása a kánonok segítségével. | Időmérés eszközei régen és most | Carl Orff: Carmina burana – In taberna részlet |
| 34.. | **Új:** *Hipp, hopp, farsang***Ismétlés:***Kis kece lányom**Járok egyedül**Láttál-e már valaha* | Pentachord hangkészletRitmusosztinátóKettes ütemA fá hang lefutó pentachord zárlatbanA ti hang | Kétszólamú ritmusgyakorlat kapcsolása az új dalhozA farsanghoz tartozó népszokásokA ti hang előkészítéseMunkafüzet 20. old.:Kottaírás gyakorlása fá hanggal | Farsangi szokások, alakoskodásokBusójárás – internet segítségével MohácsrólKutatómunka az internet segítségévelBúsó maszkok képekről |  |
| 35. | **Új:** Szent Gergely doktornak**Ismétlés:***Hipp, hopp, farsang**Óra- kánon* | Kettes ütemGyermekkar hangszíne, szólamai | Többszólamú zenemű hallgatása során a tanult dallam követése(lehetőség szerint akár a kórusmű partitúráját is kézbe lehet adni) | Gergely-napinépszokások | Kodály: *Gergely-járás* |
| 36. | **Új:** Rejtelmek ha zengenekI**smétlés:***Sárga csikó* | MűdalNégyes ütemGitárkíséretVariációk | Ritmuszenekar alakításaTöbbszólamú ritmuskíséret kapcsolása tanult dalhoz.Ritmusvariációk készítése megadott ritmusmotívumokból | József Attila versei olvasás órárólirodalom és zene kapcsolata | [www.youtube.com](http://www.youtube.com):Sebő Ferenc és Sebestyén Márta előadásában – RejtelmekMagyar népmesék főcím zenéje |
| 37. | **Új:** *Hej, tulipán, tulipán*betűkottáról**Ismétlés:***Láttál-e már valaha**Két szál pünkösdrózsa**Kősziklán felfutó* | A ti hang | A ti hang gyakorlásaDallambújtatás |  |  |
| 38. | **Ismétlés:***Hej, tulipán**Sárga csikó**Rejtelmek* | A ti hang | A ti hang gyakorlása dallam-fordulatokban, népdalokban,olvasógyakorlatokban, énekelve és írásban a Munkafüzet 22. old. és a tankönyv 33. old. feladatai segítségével |  |  |
| 39. | **Új:** *Kolozsváros***Ismétlés:***Csömödéri faluvégen**Sej, a szanyi híd alatt* | A ti hangRitmusosztinátóA nyújtott ritmus | A ti hang gyakorlása olvasógyakorlatok segítségévelA nyújtott ritmus megfigyeltetéseRitmussor memorizálása |  |  |
| 40. | **Új:** *Szép szakmári lányok***Ismétlés:***Áll egy ifjú nyírfa* | A nyújtott ritmusEgészhangSzinkópaFélhang | A nyújtott ritmus megfigyel-tetése tanult dalokban, zene-műben, szógyűjtögető nyújtott ritmusbanMunkafüzet 23. old.Dalrészletek sorrendbe szervezé se, dallamrögtönzés adott ritmusra *m-r-d-t,-l,* hangokból |  | Albinoni: Adagio |
| 41. | **Új:** *Széles a Balaton vize***Ismétlés:***Szép szakmári lányok**Hej, tulipán, tulipán* | Nyújtott ritmusKettes ütemAlkalmazkodó ritmus | A nyújtott ritmus tudatosítása: jelölése, értéke megfigyelése zeneműbenMunkafüzet 23. old.:Ritmussor rendezése kettes ütemekbe, a nyújtott ritmus írásának gyakorlása |  | Albinoni: *Adagio*Csajkovszkij: *Diótörő–Induló* |
| 42. | **Új:** *Kárókatona***Ismétlés:***Sárga csikó**Utazás szánon* | Hármas ütemNégyes ütemGyorsításSzinkópaNyújtott ritmus | Dalfelismerés ritmuskottárólTempóváltás: gyorsítás | A Kis- Balaton madárvilágaVizes élőhelyek  | Gryllus: Kárókatona |
| 43. | **Ismétlés:***Kárókatona* | Hármas ütemHétfokúságTempóváltás | Munkafüzet 24. oldalának feladatai | A Kis-Balaton madárvilágaVizes élőhelyek gyűjtőmunka | Gryllus: Kárókatona |
| 44. | **Új:** *Három csillag***Ismétlés:***Kossuth Lajos táborában**Szép szakmári lányok**Széles a Balaton vize* | Nyújtott ritmusSorszerkezetÉles ritmus előkészítéseKlarinét hangszíne | A nyújtott ritmus gyakorlása tanult dalok ismételésévelA népdalsorok összehasonlítása, azonosságok, különbségek vizsgálataAz éles ritmus előkészítéseA klarinét: Melléklet 60. oldalHangszerismeret bővítése  | Az északi égbolt csillagképei csillagtérképen(Pegazus, Göncöl szekér, Orion, Ikrek, Kassziopeia, Vízöntő, stb…) | Henry Mancini:A rózsaszín párduc klarinéttal  |
| 45. | **Új:** *De szeretnék hajnal-csillag lenni***Ismétlés:***Himnusz**Széles a Balaton vize**Szép szakmári lányok**Kossuth Lajos táborában* | Éles ritmusNégyes ütem | Az éles ritmus tudatosítása, megfigyeltetése a tanult dalokban, zeneművekbenSorszerkezet megfigyeléseMunkafüzet 25. oldal feladatai az éles ritmus gyakorlásához.Pentaton és hétfokú dallamok éneklése, lejegyzése hangjegyekkel |  | Manchini: *A rózsaszín**párduc*Prokofjev: *Péter és a farkas – A macska* |
| 46. | **Új:** *Este későn ragyognak a csillagok***Ismétlés:***Hull a pelyhes**Kis kece lányom*A titkos írásban szereplő dalcímek:Szent Gergely Szép szakmári lányokSzéles a Balaton  | A tiszta kvint hangközÉles ritmus | A tiszta kvint hangköz megfigyeltetése tanult dalok kezdőmotívumain | Nyelvtani fejtörő, titkosírás megfejtése |  |
| 47. | **Új:** *Új a csizmám***Ismétlés:***De szeretnék**Szép szakmári lányok**Széles a Balaton* | Dúr hangsorÉles ritmusPentachord hangkészletNyújtott ritmusSorszerkezetA tiszta kvart hangköz | Dalfelismerés ritmusmotívum-ról, népdalsorok összehason-lítása éles és nyújtott ritmus gyakorlásaMunkafüzet 26. old.:Tanult dal ritmizálásaA fá hang gyakorlása olvasó‑gyakorlat megszólaltatásával,leírásával |  |  |
| 48. | **Új:** *Huszárgyerek, huszárgyerek***Ismétlés:***Szent Gergely doktornak**Kossuth Lajos táborában**Esik az eső**Cickom, cickom* | Négyes ütemÉles ritmusKettes ütemRitmusvariációVerbunkos táncA felső dóFélhangFérfikari hangzás | Az éles ritmus gyakorlásaA verbunk eredeteMunkafüzet 26. old.:Ritmusváltozatok készítése megadott ritmuselemekkel, tanult dal lejegyzése emlékezet-ből, dallami és ritmikai azonosságok felhasználásával | Katonatoborzás, az 1848–49-es szabadságharc | Rózsavölgyi: *Verbunkos**Csárdás*Kodály: *Háry János – Toborzó* |
| 49. | **Új:** *Kicevice villő* hangjegyről és*Az Úr Krisztus**feltámadott* hallás után**Ismétlés:***Tavaszi szél**Sándor napján* | Kettes ütemHármas ütem | *m-r* hangkészletű szokásdallam tanulása hangjegyről | Virágvasárnapi és húsvéti népszokások | Kodály: *Villő* |
| 50. | **Új:** *A pilisi hegy alatt***Ismétlés:***Huszárgyerek**Hej, Vargáné**Kis kertemben uborka* | Négyes ütemÉles és nyújtott ritmus A tiszta oktáv | Az éles és a nyújtott ritmus gyakorlása kétszólamú ritmus gyakorlatbanA tiszta oktáv Vers ritmizálása nyújtott ritmus alkalmazásával |  |  |
| 51. | **Ismétlés:***A pilisi hegy alatt* |  | Vers ritmizálása nyújtott ritmus alkalmazásávalMunkafüzet 27. old.:Ritmussor készítése négyes ütemben, éles és nyújtott ritmus alkalmazásávalÉneklés betűkottáról *m-r-d-t,-l,* hangkészlettel. Hangjegyírás |  |  |
| 52. | Kodály: *Háry János*Szereplők *Előjáték*I. kaland:*Ó, mely sok hal* | A szereposztásNői és férfi szólamokNépdalfeldolgozásA cimbalom hangszíne | A szereplők megismerése, hangszínükAz előjáték, majd az első kaland történeteMarci bácsi dalának megtanu-lása hallás utánIllusztráció készítése a történethez | Bakony, Balaton | Pécsi Géza *Kulcs a muzsikához* című könyvének részeként elkészült Háry János-CD, mely a történet fontos mozzanatait elmeséli, zenei részekkelillusztráljaCD-ről: *Marci bácsi dala* |
| 53. | **Ismétlés:**Ó, mely sok hal…A daljáték 1. kalandjának megtekintése a [www.youtube.com](http://www.youtube.com) oldalon |  | A szereplők megtekintése a filmes feldolgozásbanSaját illusztráció készítése egyénileg vagy csoportokban az 1. kalandhoz |  | [www.youtube.com](http://www.youtube.com) a daljátékból készített zenés film 1. része |
| 54. | Kodály: *Háry János* II. kaland: *Bécsi harangjáték* | RondóformaFúvós hangszerek, ütő-hangszerek, harangjáték | A második kaland történeteA harangjáték főtémája és a közjátékok meghallgatása, esetleg a főtéma megtanulása | Bécsről, a Burgról fotók, néhány történeti adat a tk. 51. oldalán,  | *Bécsi harangjáték* |
| 55. | **Ismétlés:**A daljáték 2. kalandjának megtekintése a[www.youtube.com](http://www.youtube.com) oldalon |  | Illusztráció készítése a törté-nethez (a császári palota arany-almafákkal, kétfejű sassal, óratoronnyal) egyéni illetve csoportmunkával |  | [*www.youtube.com*](http://www.youtube.com)*A daljátékból készült zenés film részlete* |
| 56. | Kodály: *Háry János*III. kaland: *A jó lovas katonának**(szövege a 11. oldalon)* | A szaxofon hangszíneVerbunkos tánc | A harmadik kaland története | Napóleon, a francia hadseregHuszáregyenruhák | *A franciák indulója**Napóleon gyászindulója**Toborzótánc* |
| 57. | **Ismétlés:**A daljáték 3. kalandjának megtekintése a [www.youtube.com](http://www.youtube.com) oldalon |  | Illusztráció készítése a törté-nethez (huszárok tánca, a győztes Háry , a vesztes Napóleon) |  | [*www.youtube.com*](http://www.youtube.com)*A daljátékból készült zenés film részlete* |
| 58. | Kodály: *Háry János*IV. kaland:*Á, bé, cé, dé**Szegény vagyok**Felszántom a császár udvarát* | Népdalfeldolgozás | A negyedik kaland történeteAz utójáték |  | *Á, bé, cé, dé**Szegény vagyok**Felszántom a császár udvarát* |
| 59. | **Ismétlés:**A daljáték 4. kalandjának megtekintése a [www.youtube.com](http://www.youtube.com) oldalonA daljáték történetének összefoglalása |  | A 4 kaland ismétlése, összefoglalása |  |  |
| 60. | Számonkérés a Háry Jánosból |  | Munkafüzet 28–32. old. játékos vetélkedő formában feladatlap |  |  |
| 61. | **Új:***Kölcsey-Erkel: Himnusz* | dinamikai jelek | Kifejező énekelés gyakorlása,levegővétel tudatos irányítása, | Nemzeti jelképeink,hungarikumokMagyar Kultúra Napjahazafias nevelés | Kölcsey F.-Erkel F.:Himnusz gyermekkari feldolgozásban |
| 62. | **Ismétlés:**Kölcsey-Erkel: Himnusz | Nyújtott ritmusAlsó tiNyolcad szünet | A munkafüzet 33. oldalának feladatai |  | Kölcsey F.-Erkel F.:Himnusz gyermekkari feldolgozásban |
| 63. | **Új:** *Szánt a babám***Ismétlés:**Ősz szele zümmögHej, JancsikaEgy kis malac | AÍkalmazkodó ritmusVáltakozó ütemSorszerkezetÉles, nyújtott ritmusKérdés-felelet Da capo al Fine | Zenei memória fejlesztése2 és 4 negyedes hangsúlyrendmegfigyeléseMunkafüzet 34. oldalának feladatai segítségével tanult zenei elemek ismétlése | A hagyományos földművelés eszközei képek, fotók segítségével, látogatás skanzenben, falumúzeumban |  |
| 64. | **Új**: *Vara, vara, primavara***Ismétlés**:*Egy kis malac**Jer, aranyszőrű**Új a csizmám**Három csillag van*  |  | Ti és fá hangok gyakorlása betűkotta segítségévelHangjegyírás gyakorlása munkafüzet 34. oldalán.  | Nyelvi játékos rejtvények  | Gelem, gelem – romani himnuszZöld az erdő – beás himnusz interneten |
| 65. | **Új:** Kispiricsi faluvégen**Ismétlés:***Pál, Kata, Péter**Fut a kicsi kordé**János bácsi**Egy boszorka van* | Kánon | Tanult ritmikai és zenei elemek ismétlése, gyakorlása |  |  |
| 66. | **Anyák napja****Ismétlés:***Buba éneke**Serkenj fel kegyes nép**Orgona ága**Már megjöttünk ez helyre***Új***: Én nem születtem varázslónak (Halász Judit)**Zelk Zoltán: Este jó (Vitai Ildikó)* |  | Közös és szólóénekek bemutatása, hangszerkíséretes előadása ritmus és dallam hangszerekkel | Irodalmi és képzőművészeti kapcsolódások az ünnep kapcsán. |  |
| 67. | **Új:** *Ácintos, pácintos***Ismétlés:***Mi van ma, piros pünküsd napja* | Gyermekkari hangzás |  | Népszokások, hagyományok gyűjtése néprajzi forrásokból | Kodály Zoltán: Pünkösdölő |
| 68. | **Ismétlés** |  | Munkafüzet 35. oldalának feladatai segítségével a tanévben tanult ismeretek gyakorlása |  |  |
| 69. | **Ismétlés, rendszerezés:***Jeles napok* | A tanév során megismert jeles napok | Munkafüzet 36. oldalán rendszerező feladatok |  |  |
| 70. | **Ismétlés, rendszerezés:***Zenehallgatási anyag* | A tanév során hallgatott zeneművek | Munkafüzet 37. oldalán rendszerező feladatok |  |  |
| 71. | **Ismétlés, rendszerezés** *Zenehallgatási anyag* | A tanév során hallgatott zeneművek | Munkafüzet 37. oldalán rendszerező feladatok |  |  |
| 72. | **Ismétlés, gyakorlás:***A tanév során tanult dalanyag* | A tanév során tanult népdalok és műdalok | Szép, kifejező éneklés gyakorlása, az osztály együtthangzásának javítása, csiszolása |  |  |
| 73. | *Számonkérés, értékelés* |  |  |  |  |
| 74. | *Látogatás helyi zeneiskolában,* *vagy rendkívüli tanóra helyi zenészek részvételével**vagy az osztály zeneiskolás tanulóinak rendhagyó koncertje az iskolában* |  |  |  |  |