**TANMENETJAVASLAT**

**Albertné Balogh Márta:**

**NEGYEDIK DALOSKÖNYVEM (AP-042005)**

**című tankönyvhöz**

**ének-zene tantárgyban**

**Bevezetés**

A tanmenetjavaslat az 51/2012. (XII. 21.) számú EMMI rendelet a kerettantervek kiadásának és jogállásának rendjéről 1. számú melléklete 1.2.6.1. Ének-zene A változat kerettanterv az általános iskola 1–4. évfolyamára megnevezésű kerettanterv alapján, a Negyedik daloskönyvem (AP-042005), valamint a Munkafüzet a Negyedik daloskönyvemhez (AP-042006) című tankönyvek felhasználásával készült.

A tanmenetjavaslat a kerettantervi előírásoknak megfelelően a negyedik évfolyamra, heti 2 órában, összesen 74 órára van tervezve.

A Negyedik daloskönyvem a 2016–2017-es tanévre már megújult formában kerül a tanítók kezébe, a 2012-es kerettantervi követelményekhez igazodó tartalommal, megújult grafikával. A tankönyvhöz szervesen kapcsolódik a munkafüzet, melyben száznál több feladat segíti a tanulókat a zenei írás-olvasás elsajátításában, gyakorlásában. Az órán felhasználandó zenei részletek a világhálón az „okosportálon” – [www.nkp.hu](http://www.nkp.hu) –, vagy más weblapokon, illetve a dalokat tartalmazó eredeti hangzó kiadványokon megtalálhatóak.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Óra** | **Dalanyag** | **Zeneelméleti ismeretek** | | **Készségfejlesztés** | **Szemléltetés, koncentráció** | | **Zenehallgatás** | | |
| 1. | **Ismétlés**  *A tankönyv tematikus rajza alapján:*  *Pál, Kata, Péter*  *Három szabólegények*  *A tokaji szőlőhegyen*  *A fák mögött egy*  *Házasodik a tücsök*  *Szúrós gombóc*  *Bojtár volt a nagyapám*  *Bécs várában*  *Szélről legeljetek* | Kettes ütem, négyes ütem  Szinkópa  Önálló nyolcad és szünete  Félhang, egészhang  Műdal  Kánon | | A tanult dalok felidézése tematikus képek segítségével, gyakorlásuk dallambújtatással, halkan, hangosan, csoportos és egyéni előadásban  Munkafüzet 3. old. feladatai  A tanult dalok ritmusának lejegyzése kettes és négyes ütemben  Hangjegyírás gyakorlása  különböző *dó*-helyekkel | A tankönyv 4. oldalának képei | | Szabad válogatás a 3. osztályban hallgatott kedvenc zenékből | | |
| 2. | **Ismétlés:**  *Eresz alól fecskefia*  *Itt ül egy kis kosárba*  *Volt nekem egy kecském*  *Szélről legeljetek*  *Fut a kicsi kordé* | Kettes ütem, négyes ütem  Szinkópa  Önálló nyolcad és szünete  Félhang, egészhang  Műdal  Kánon | | A tanult dalok felismerése ritmusról, betűkottáról.  A tanult ritmikai és dallami elemek ismétlése  Munkafüzet 3. old. feladatai  A tanult dalok ritmusának lejegyzése kettes és négyes ütemben  Hangjegyírás gyakorlása  különböző *dó*-helyekkel  Ritmuskotta rendezése négyes ütemekbe | A tankönyv 4. oldalának kottaképei | | Szabad válogatás a 3. osztályban hallgatott kedvenc zenékből | | |
| 3. | **Új:** *Ősz szele zümmög*  **Ismétlés:**  *Ettem szőlőt*  *A tokaji szőlőhegyen*  *Éva, szívem, Éva* | Négyes ütem  Pentaton dallam  A cselló hangszíne | | Hangképzés: a dalszöveg segítségével a szép magánhangzók formálása  Helyes légzés  Hangszerismeret bővítése  Hangszínhallás fejlesztése | A tankönyv képei, az 58. oldalon a cselló és a csellista képe, leírás a hangszerről | | Saint-Saëns: Az állatok farsangja – A hattyú  Az új dal  Gryllus Vilmos: Dalok II. CD-n | | |
| 4. | **Ismétlés:**  *Ősz szele zümmög* | Négyes ütem  Pentaton dallam  A cselló hangszíne | | Munkafüzet 4. old. feladatai:  A tanult dal ritmusának lejegyzése, kettes ütembe rendezése  A fél-, negyed- és nyolcad-szünet gyakorlása ritmusgyakorlatban  Dallamalkotás megadott ritmussorhoz *mi*- *ré-dó* hangkészlettel | Zene és képzőművészet találkozása az őszi hangulat kapcsán | | Az ismételtdal.  Őszi vidámságok – Kun Éva grafikái az interneten | | |
| 5. | **Új:** *Hej, Jancsika, Jancsika*  **Ismétlés:**  *Kis kertemben uborka*  *Pörcös pogácsa*  *Ősz szele zümmög* | Szinkópa  Pentaton hangkészlet  Négyes ütem  Kettes ütem  A cselló hangszíne  Induló  Katona zenekar | | A szinkópa gyakorlása, hangoztatása többféleképpen  A tanult dalok felismerése betűkottáról  Munkafüzet 5. old.:  Hangjegyírás szinkópa-ritmussal. Betűkotta készítése utószolmizálással  Hangkészlet kigyűjtése betűkottából |  | | Az új dal www. egyszervolt.hu-n,  Egressy: Klapka-induló | |
| 6. | **Új**: *Csömödéri faluvégen*  **Ismétlés:**  *Hej, Jancsika, Jancsika*  *Megismerni a kanászt*  *Ősz szele zümmög* | Pentaton hangkészlet  Kettes és négyes ütem  Egészhang  Félhang, negyedhang, nyolcadhang | | A pentaton hangkészlet tudatosítása. Az indulókarakter ismétlése, felidézése  Legénycsúfoló és leánycsúfoló  Munkafüzet 5. old.:  Ritmussor rendezése négyes ütemekbe  A tanult ritmusnevek felidézése | Kislexikon 62. old.: a pentaton címszó,  A csárda és a kocsmáros  fogalma  Népi csúfolók | | Egressy: *Klapka-induló*  Strauss: *Radetzky-induló*  Az új dal. | |
| 7. | **Új**: *Sej, a szanyi híd alatt*  *Egy kismalac röf…*  **Ismétlés:**  *Csömödéri faluvégen* | Pentaton hangkészlet  Szinkópa  Négyes ütem | | Pentaton hangsor felismerése  A tanult dal utószolmizálása, hangkészletének megállapítása  Kétkezes ritmusgyakorlat,  hozzá dallam improvizálása  *sz-m* vagy *sz-d* hangmagas-ságban. Pentaton olvasó-gyakorlat elemzése, éneklése. |  | |  | |
| 8. | **Ismétlés:**  *Sej, a szanyi híd alatt*  *Egy kismalac röf,röf,röf*  *Ettem szőlőt*  *Megismerni a kanászt* | Pentaton hangkészlet | | Munkafüzet 6. old.:  Pentaton dallamfordulatok éneklése betűkottáról, kézjelekkel  Pentaton dallamfordulatok rögtönzése és lejegyzése  Dalfelismerés ritmuskottáról |  | |  | |
| 9. | **Új:** *Hallgatag erdő*  **Ismétlés:**  *Somvirággal, kakukkfűvel*  *Száraz tónak*  *Ősz szele* | Műdal  Pentaton hangkészlet  Ellenritmus  Kérdés-felelet  Ütemmutató: 2/4 és 4/4 bevezetése | | Csoportos és egyéni éneklés  Pentaton hangkészletű olvasó-gyakorlat éneklése ritmus-kísérettel, ellenritmussal, dallambújtatással  Munkafüzet 7. old.:  Pentaton dallamfordulatok átalakítása kérdés-felelet formában, majd énekelve  Pentaton olvasógyakorlat lejegyzése adott *dó-*hellyel | Az erdő lakói:  növényzet, állatvilág természetvédelem – környezetismerettel kapcsolat,  egyéni élmények kapcsolása erdei kirándulásokról | | Ismétlés  Saint-Saëns: *Az állatok*  *farsangja – Madárház*  *Gryllus: Dalok II. CD vagy interneten* | |
| 10. | **Új**: *Kossuth Lajos táborában*  **Ismétlés:**  *Bécs várában*  *Állj be, Berci*  *Menetel az ezred* | Négyes ütem  Indulótempó  A férfikari hangzás és a férfikar szólamai  Ritmusvariáció  Kérdés-felelet  Pentaton hangkészlet | | Az új dal éneklése a szöveghez alkalmazkodó ritmusban, az indulókarakter ismétlése  A férfikari hangzás  A férfikar szólamai: tenor, bariton, basszus  A női kar szólamainak ismétlése  Zenei kérdés-felelet éneklése, megfigyelése műzenei alkotásban  Munkafüzet 8. old.: A kottaolvasási készség fejlesz-tése  Ritmusváltozatok készítése, önálló megszólaltatása | Kossuth és a szabadságharc  Arckép, olvasmányok | | Bárdos: *Kossuth Lajos*  táborában (férfikar)  [www.youtube.com](http://www.youtube.com) Félperces nóták: Őszi falevél | |
| 11. | **Új:** *Esik az eső*  **Ismétlés:**  *Kossuth Lajos táborában*  *Megismerni a kanászt*  *Hallod-e te kis kovács* | Pentaton hangkészlet  Férfi- és nőikari szólamok | | Ritmuskíséret illesztése a tanult dalhoz,  Pentaton hangkészletű olvasógyakorlat  Munkafüzet 9. old. feladatai:  tanult zenei fogalmak gyakorlása keresztrejtvényben,  betűkotta átírása ötvonalas kottába |  | | Kodály Zoltán: Háry János -Toborzó | |
| 12. | **Új:**  *János bácsi keljen fel*  **Ismétlés:**  *Készen áll már a híd*  *Szélről legeljetek*  *Pál, Kata, Péter* | Kánon  A *fá* hang előkészítése  Kettes ütem  Zenei kérdés-felelet | | Személynevek ritmizálása  Dallamsorok összehasonlítása: azonosságok és különbségek  A tanult dalok részleteinek utószolmizálása  betűkottáról |  | | *Muszorgszkij: Egy kiállítás képei - Promenade*  *Youtube.com: Frére Jacques* | |
| 13. | **Új:** *Kiment a ház az ablakon*  **Ismétlés:**  *Egy boszorka van*  *János bácsi* | A fá hang előkészítése  1.és 2. kapu  (prima volta, secunda volta) | | A fá hang helyének megfigyel-tetése tanult dalok részletetiben  Kétszólamú ritmusgyakorlat megszólaltatása csoportban , differenciált feladatként kétkezes egyéni feladatként.  Munkafüzet 11. old.:  Az 1. és a 2. kapu használata  ismétléskor olvasógyakorlatokban.  Ritmusírás emlékezetből. |  | |  | |
| 14. | **Új:** *Láttál-e már valaha*  **Ismétlés:**  *Két szál pünkösdrózsa*  *Csipkefa bimbója* | A *fá* hang tudatosítása | | A *fá* hang tudatosítása: neve, betű- és kézjele, helye a vonal-rendszerben  Munkafüzet 11. old.:  A fá hang elhelyezése a vonal-közben  Fá hang keresése dallamokban |  | |  | |
| 15. | **Új:** *Ennek a gazdának*  **Ismétlés:**  *Láttál-e már valaha* | A fá hang  Prima volta, secunda volta  A hármas ütem előkészítése  Száguldás, vágtatás a zenében | | A fá hang gyakorlása tanult dalok utószolmizálásával  A hármas ütem előkészítése az ütemsúlyok jelzésével  Vers és mondóka ritmizálása  Munkafüzet 12. old.:  Fá hang keresése tanult dalok kottájában, 1és2. kapu használatának gyakorlása kottaírásnál | Különböző korok közlekedési eszközei | | Szekérzörgés  Liszt: *Mazeppa – a megvadult ló vágtatása*  Miller: *Chattanooga Choo-Choo* – interneten  Grofé: Grand Canyon szvit – Az ösvényen  interneten | |
| 16. | **Új:** *Sárga csikó - felső szólam*  **Ismétlés:**  *Ennek a gazdának*  *János bácsi*  *Kiment a ház* | A hármas ütem  előkészítése | | Kétszólamú éneklés fejlesztése kánonok és az új dal megszólaltatásával (osztály+nevelő kétszólamban)  ütemhangsúly megfigyelése a felső szólam tanulása során |  | | Rossini: *Tell Vilmos nyitány – lovas vágta* | |
| 17. | **Ismétlés:**  *Sárga csikó* |  | | Munkafüzet 13. old.:  A felső szólam dallamának utószolmizálása, betűkotta készítése  Népi mondókák, versek zenésítése betűkotta segítségével  Kétszólamú éneklés fejlesztése |  | | A száguldás, vágtatáshoz kapcsolódó előző zenék ismétlése | |
| 18. | **Új:** *Jer, aranyszőrű*  **Ismétlés:**  *Most viszik, most*  *Bojtár volt a nagyapám* | A fá hang  A hármas ütem előkészítése | | A fá hang gyakorlása  Dallamsorok összehasonlítása  A hármas lüktetés megfigyelése zeneműben, az új norvég dalban  Munkafüzet 14. oldal feladatai |  | | Delibes: Mazurka | |
| 19. | **Új:** *Á, bé, cé, dé*  **Ismétlés:**  *Jer, aranyszőrű* | A fá hang  A hármas ütem  Pontozott félhang  A nagybőgő hangszíne | | A hármas ütem tudatosítása, jele. A pontozott félhang értéke,  jelölése  Munkafüzet 15. oldal feladatai |  | | Saint-Saëns: *Az állatok farsangja – Az elefánt tánca*  Kodály: *Háry János,* részlet: Ábécédé | |
|  |  |  | |  |  | |  | |
| 20. | **Új:** *Hej, Vargáné*  **Ismétlés:**  *Á, bé, cé, dé*  *Kiskarácsony, nagykarácsony*  *Kakukk, kakukk* | | Hármas ütem  A fá hang | A hármas ütem gyakorlása  A kottaolvasás gyakorlása hang-jegyről fá hanggal  Munkafüzet 15. old.:  Tanult dal utószolmizálása, lejegyzése megadott ritmussor fölé | |  | | Boccherini: *Menüett*  Delibes: *Coppelia- Valse* | | | |
| 21. | **Ismétlés:**  *Hej, Vargáné*  *Á, bé, cé, dé* | | A hármas ütem | A hármas ütem gyakorlása  Munkafüzet 16. old.:  Ritmusvariációk készítése hármas ütemben  Illusztráció készítése a zenehallgatási anyaghoz | |  | | J. Strauss: *Kék Duna*  *keringő*  Csajkovszkij*: Diótörő –*  *Virágok keringője*  [*www.youtube.com*](http://www.youtube.com) *a balett részletének megtekintése* | | | |
| 22. | **Új:** *A juhásznak jól van*  **Ismétlés:**  *Te varga, hej*  *Hallod-e te kis kovács*  *Megismerni a kanászt* | | Nyújtott ritmus előkészítése | Pontos, tiszta együtténeklés fejlesztése | | népi mesterségek | | Virágok keringője – ism. | | | |
| 23. | **Új:** *Béreslegény*  **Ismétlés:**  *A juhásznak jól van* | | Váltakozó ütem  Fokozatos erősítés, halkítás | Ütemhangsúlyok megfigyelése a tanult dalban  Dallamsorok összehasonlítása, azonosságok és változások megfigyeltetése  Népi mondóka szövegén a fokozatos erősítés, halkítás gyakorlása  A crescendo és decrescendo megfigyelése műzenei alkotásban | | Értelmező Kéziszótár használata | | Rózsavölgyi Márk: Verbunkos | | | |
| 24. | **Új:** *Kősziklán felfutó*  **Ismétlés:**  *Esik az eső*  *Cifra palota* | | A ti hang | A ti hang megfigyeltetése korábban tanult dalok részleteiben  Ritmuskíséret hozzáillesztése a tanult dalhoz  Munkafüzet 21. oldalának feladatai az alsó ti hang gyakorlásához | |  | | A munkafüzet 21. oldalán található Bach, Neefe, Clementi darabok megszólaltatása zongorán, furulyán, ami megvalósítható a tanórán, akár a zeneiskolás gyermekek bevonásával. | | | |
| 25. | **Új:** *Utazás szánon*  *betűkottáról vagy a régi tankönyvben található szöveges változattal hallás után (Nyílik az égablak)* | | A ti és a fá hang  Hármas ütem | A Mozart-téma megszólaltatása ritmushangszerek kíséretével.  A Mellékletben található basszus szólam lehetőség szerint hozzáilleszthető.  Munkafüzet 17. oldalának feladatai a hármas lüktetés gyakorlásához. | |  | | W.A. Mozart: *Három német tánc-*  *Utazás szánon* | | | |
| 26. | **Ismétlés:**  *Utazás szánon* | | A hármas ütem  Ti és fá hang gyakorlása | Az előző órán tanult Mozart-dallam gyakorlása ritmus-  hangszerekkel, dallamhang-  szerrel a Mellékletben talál-  ható basszus szólam segítségével.  Történetek Mozart gyermekkoráról a Mellékletből. Munkafüzet 17. oldalának feladatai. | | Magashegységekben készült tájképek, természetismerethez kapcsolás | | W.A. Mozart: Három német tánc – Utazás szánon  Leopold Mozart: Gyermekszimfónia | | | |
| 27. | **Új**:  *Ó, jöjj, ó, jöjj, Üdvözítő*  **Ismétlés:**  *Sárga csikó*  *Béreslegény*  *Hull a pelyhes fehér hó* | Hármas ütem  Fá hang | | Hangjegyírás gyakorlása  Kétszólamú ritmusgyakorlat megszólaltatása – lehetőség egyéni differenciálásra: kétkezes gyakorlatként is gyakoroltatható. | | A családok hagyományai adventtel kapcsolatban  Erkölcsi nevelés | | J. S. Bach–Gounod: *Ave Maria*  Kodály: *Karácsonyi pásztortánc*  *Áldott éj* (Farkas Ferenc feldolgozása) | | |
| 28. | **Új:** *Luca, Luca, kitty-kotty*  **Ismétlés:**  *Nyílik az égablak*  *Ó, jöjj, ó, jöjj, Üdvözítő* | Ismétlődő motívumok  Recitálás  *Alsó szó* hangról felugró kvart ugrás  A fá hang | | Luca-napi népszokások  A Luca-napi szokásdallam előadása a jókívánságok recitálásával  A varázslás, igézés zenei megjelenítése, dallamimprovi-záció varázsszövegre, ütőhangszer kísérettel  Munkafüzet 18. old.:  A fá hang intonálásának gyakorlása különböző dallam-fordulatokban, a dallamfordulatok lejegyzése különböző dó-helyekkel | | Távoli népek szokásai, a varázslás szertartás, magyar népi hagyományokról kutatómunka: kotyolás | | *Afrikai varázsének*  Kodály: *Hajnövesztő*  *Jószágigéző* | | |
| 29. | **Új:** Válogatás karácsonyi  dalokból:  *Bárcsak régen*  *Zendüljön föl, János*  *Hej, víg juhászok*  *Fel nagy örömre* |  | |  | | Karácsonyi ünnepkör szokásai, a kereszténység ünnepe  János- és István-napi  köszöntő | | Karácsonyi népénekek:  *Dicsőség*  *Pásztorok, pásztorok*  *Jingle bells* (Köcsky T.  feldolgozása)  Berlin: *Fehér karácsony*  Schóbert–Szenci: *Ünnepre jöttünk*  Kodály: *Karácsonyi pásztortánc* | | |
| 30. | **Új:** Válogatás karácsonyi dalokból:  *Bárcsak régen*  *Zendüljön föl*  *Hej, víg juhászok*  *Fel nagy örömre* |  | |  | | Karácsonyi ünnepkör szokásai, a kereszténység ünnepe  János- és István-napi  köszöntő | | Karácsonyi népénekek:  *Dicsőség*  *Pásztorok, pásztorok*  *Jingle bells* (Köcsky T.  feldolgozása)  Berlin: *Fehér karácsony*  Schóbert–Szenci: *Ünnepre jöttünk*  Kodály: *Karácsonyi pásztortánc* | | |
| 31. | **Új:** Válogatás karácsonyi dalokból  *Fényességes csillagos éj van*  *Szálljatok le, szálljatok le*  *karácsonyi angyalok*  *Ember, ember, december* |  | |  | |  | | Gryllus: Szálljatok le, szálljatok le  Gryllus: Fényességes csillagos éj van  [www.youtube.com](http://www.youtube.com)  Ember, ember, december  [www.youtube.com](http://www.youtube.com) | | |
| 32. | **Új:** *A hajnali harangszónak* | Pentachord hangkészlet  A fá hang  Önálló nyolcad  Kettes és négyes ütem | | Munkafüzet 19. old.:  Kottakép rendezése kettes ütem-mutató szerint – az önálló nyolcadok értelmezése  Ismert dallam kiegészítése hallás után  Ritmusgyakorlat hármas ütemben | | Magyar népi hagyományok felelevenítése kutatómunka segítségével:  Újév, Vízkereszt | |  | | |
| 33. | **Új:**  *Óra-kánon*  **Ismétlés**:  *Ég a város*  *Pál, Kata, Péter* | A prím hangköz  Kánon  ritmusosztinátó  ritmusszaporítás | | Ritmusértékek pontos éneklése az új dalban.  Tanult dal utószolmizálása a munkafüzet 19. oldalán  Többszólamú éneklés gyakorlása a kánonok segítségével. | | Időmérés eszközei régen és most | | Carl Orff: Carmina burana – In taberna részlet | | |
| 34.. | **Új:** *Hipp, hopp, farsang*  **Ismétlés:**  *Kis kece lányom*  *Járok egyedül*  *Láttál-e már valaha* | Pentachord hangkészlet  Ritmusosztinátó  Kettes ütem  A fá hang lefutó pentachord zárlatban  A ti hang | | Kétszólamú ritmusgyakorlat kapcsolása az új dalhoz  A farsanghoz tartozó népszokások  A ti hang előkészítése  Munkafüzet 20. old.:  Kottaírás gyakorlása fá hanggal | | Farsangi szokások, alakoskodások  Busójárás – internet segítségével Mohácsról  Kutatómunka az internet segítségével  Búsó maszkok képekről | |  | | |
| 35. | **Új:** Szent Gergely doktornak  **Ismétlés:**  *Hipp, hopp, farsang*  *Óra- kánon* | Kettes ütem  Gyermekkar hangszíne, szólamai | | Többszólamú zenemű hallgatása során a tanult dallam követése  (lehetőség szerint akár a kórusmű partitúráját is kézbe lehet adni) | | Gergely-napi  népszokások | | Kodály: *Gergely-járás* | | |
| 36. | **Új:** Rejtelmek ha zengenek  I**smétlés:**  *Sárga csikó* | Műdal  Négyes ütem  Gitárkíséret  Variációk | | Ritmuszenekar alakítása  Többszólamú ritmuskíséret kapcsolása tanult dalhoz.  Ritmusvariációk készítése megadott ritmusmotívumokból | | József Attila versei olvasás óráról  irodalom és zene kapcsolata | | [www.youtube.com](http://www.youtube.com):  Sebő Ferenc és Sebestyén Márta előadásában – Rejtelmek  Magyar népmesék főcím zenéje | | |
| 37. | **Új:** *Hej, tulipán, tulipán*  betűkottáról  **Ismétlés:**  *Láttál-e már valaha*  *Két szál pünkösdrózsa*  *Kősziklán felfutó* | A ti hang | | A ti hang gyakorlása  Dallambújtatás | |  | |  | | |
| 38. | **Ismétlés:**  *Hej, tulipán*  *Sárga csikó*  *Rejtelmek* | A ti hang | | A ti hang gyakorlása dallam-fordulatokban, népdalokban,  olvasógyakorlatokban, énekelve és írásban a Munkafüzet 22. old. és a tankönyv 33. old. feladatai segítségével | |  | |  | | |
| 39. | **Új:** *Kolozsváros*  **Ismétlés:**  *Csömödéri faluvégen*  *Sej, a szanyi híd alatt* | A ti hang  Ritmusosztinátó  A nyújtott ritmus | | A ti hang gyakorlása olvasógyakorlatok segítségével  A nyújtott ritmus megfigyeltetése  Ritmussor memorizálása | |  | |  | | | |
| 40. | **Új:** *Szép szakmári lányok*  **Ismétlés:**  *Áll egy ifjú nyírfa* | A nyújtott ritmus  Egészhang  Szinkópa  Félhang | | A nyújtott ritmus megfigyel-tetése tanult dalokban, zene-műben, szógyűjtögető nyújtott ritmusban  Munkafüzet 23. old.  Dalrészletek sorrendbe szervezé se, dallamrögtönzés adott ritmusra *m-r-d-t,-l,* hangokból | |  | | Albinoni: Adagio | | | |
| 41. | **Új:** *Széles a Balaton vize*  **Ismétlés:**  *Szép szakmári lányok*  *Hej, tulipán, tulipán* | Nyújtott ritmus  Kettes ütem  Alkalmazkodó ritmus | | A nyújtott ritmus tudatosítása: jelölése, értéke megfigyelése zeneműben  Munkafüzet 23. old.:  Ritmussor rendezése kettes ütemekbe, a nyújtott ritmus írásának gyakorlása | |  | | Albinoni: *Adagio*  Csajkovszkij: *Diótörő–Induló* | | | |
| 42. | **Új:** *Kárókatona*  **Ismétlés:**  *Sárga csikó*  *Utazás szánon* | Hármas ütem  Négyes ütem  Gyorsítás  Szinkópa  Nyújtott ritmus | | Dalfelismerés ritmuskottáról  Tempóváltás: gyorsítás | | A Kis- Balaton madárvilága  Vizes élőhelyek | | Gryllus: Kárókatona | | | |
| 43. | **Ismétlés:**  *Kárókatona* | Hármas ütem  Hétfokúság  Tempóváltás | | Munkafüzet 24. oldalának feladatai | | A Kis-Balaton madárvilága  Vizes élőhelyek gyűjtőmunka | | Gryllus: Kárókatona | | | |
| 44. | **Új:** *Három csillag*  **Ismétlés:**  *Kossuth Lajos táborában*  *Szép szakmári lányok*  *Széles a Balaton vize* | Nyújtott ritmus  Sorszerkezet  Éles ritmus előkészítése  Klarinét hangszíne | | A nyújtott ritmus gyakorlása tanult dalok ismételésével  A népdalsorok összehasonlítása, azonosságok, különbségek vizsgálata  Az éles ritmus előkészítése  A klarinét: Melléklet 60. oldal  Hangszerismeret bővítése | | Az északi égbolt csillagképei csillagtérképen  (Pegazus, Göncöl szekér, Orion, Ikrek, Kassziopeia, Vízöntő, stb…) | | Henry Mancini:  A rózsaszín párduc klarinéttal | | | |
| 45. | **Új:** *De szeretnék hajnal-csillag lenni*  **Ismétlés:**  *Himnusz*  *Széles a Balaton vize*  *Szép szakmári lányok*  *Kossuth Lajos táborában* | Éles ritmus  Négyes ütem | | Az éles ritmus tudatosítása, megfigyeltetése a tanult dalokban, zeneművekben  Sorszerkezet megfigyelése  Munkafüzet 25. oldal feladatai az éles ritmus gyakorlásához.  Pentaton és hétfokú dallamok éneklése, lejegyzése hangjegyekkel | |  | | Manchini: *A rózsaszín*  *párduc*  Prokofjev: *Péter és a farkas – A macska* | | | |
| 46. | **Új:** *Este későn ragyognak a csillagok*  **Ismétlés:**  *Hull a pelyhes*  *Kis kece lányom*  A titkos írásban szereplő dalcímek:  Szent Gergely  Szép szakmári lányok  Széles a Balaton | A tiszta kvint hangköz  Éles ritmus | | A tiszta kvint hangköz megfigyeltetése tanult dalok kezdőmotívumain | | Nyelvtani fejtörő, titkosírás megfejtése | |  | | | |
| 47. | **Új:** *Új a csizmám*  **Ismétlés:**  *De szeretnék*  *Szép szakmári lányok*  *Széles a Balaton* | Dúr hangsor  Éles ritmus  Pentachord hangkészlet  Nyújtott ritmus  Sorszerkezet  A tiszta kvart hangköz | | Dalfelismerés ritmusmotívum-ról, népdalsorok összehason-lítása éles és nyújtott ritmus gyakorlása  Munkafüzet 26. old.:  Tanult dal ritmizálása  A fá hang gyakorlása olvasó‑  gyakorlat megszólaltatásával,  leírásával | |  | |  | | | |
| 48. | **Új:** *Huszárgyerek, huszárgyerek*  **Ismétlés:**  *Szent Gergely doktornak*  *Kossuth Lajos táborában*  *Esik az eső*  *Cickom, cickom* | Négyes ütem  Éles ritmus  Kettes ütem  Ritmusvariáció  Verbunkos tánc  A felső dó  Félhang  Férfikari hangzás | | Az éles ritmus gyakorlása  A verbunk eredete  Munkafüzet 26. old.:  Ritmusváltozatok készítése megadott ritmuselemekkel, tanult dal lejegyzése emlékezet-ből, dallami és ritmikai azonosságok felhasználásával | | Katonatoborzás, az 1848–49-es szabadságharc | | Rózsavölgyi: *Verbunkos*  *Csárdás*  Kodály: *Háry János – Toborzó* | | | |
| 49. | **Új:** *Kicevice villő* hangjegyről és  *Az Úr Krisztus*  *feltámadott* hallás után  **Ismétlés:**  *Tavaszi szél*  *Sándor napján* | Kettes ütem  Hármas ütem | | *m-r* hangkészletű szokásdallam tanulása hangjegyről | | Virágvasárnapi és húsvéti népszokások | | Kodály: *Villő* | | | |
| 50. | **Új:** *A pilisi hegy alatt*  **Ismétlés:**  *Huszárgyerek*  *Hej, Vargáné*  *Kis kertemben uborka* | Négyes ütem  Éles és nyújtott ritmus A tiszta oktáv | | Az éles és a nyújtott ritmus gyakorlása kétszólamú ritmus gyakorlatban  A tiszta oktáv  Vers ritmizálása nyújtott ritmus alkalmazásával |  | |  | |
| 51. | **Ismétlés:**  *A pilisi hegy alatt* |  | | Vers ritmizálása nyújtott ritmus alkalmazásával  Munkafüzet 27. old.:  Ritmussor készítése négyes ütemben, éles és nyújtott ritmus alkalmazásával  Éneklés betűkottáról *m-r-d-t,-l,* hangkészlettel. Hangjegyírás |  | |  | |
| 52. | Kodály: *Háry János*  Szereplők  *Előjáték*  I. kaland:  *Ó, mely sok hal* | A szereposztás  Női és férfi szólamok  Népdalfeldolgozás  A cimbalom hangszíne | | A szereplők megismerése, hangszínük  Az előjáték, majd az első kaland története  Marci bácsi dalának megtanu-lása hallás után  Illusztráció készítése a történethez | Bakony, Balaton | | Pécsi Géza *Kulcs a muzsikához* című könyvének részeként elkészült Háry János-CD, mely a történet fontos mozzanatait elmeséli, zenei részekkel  illusztrálja  CD-ről: *Marci bácsi dala* | |
| 53. | **Ismétlés:**  Ó, mely sok hal…  A daljáték 1. kalandjának megtekintése a [www.youtube.com](http://www.youtube.com) oldalon |  | | A szereplők megtekintése a filmes feldolgozásban  Saját illusztráció készítése egyénileg vagy csoportokban az 1. kalandhoz |  | | [www.youtube.com](http://www.youtube.com)  a daljátékból készített zenés film 1. része | |
| 54. | Kodály: *Háry János*  II. kaland: *Bécsi harangjáték* | Rondóforma  Fúvós hangszerek, ütő-hangszerek, harangjáték | | A második kaland története  A harangjáték főtémája és a közjátékok meghallgatása, esetleg a főtéma megtanulása | Bécsről, a Burgról fotók, néhány történeti adat a tk. 51. oldalán, | | *Bécsi harangjáték* | |
| 55. | **Ismétlés:**  A daljáték 2. kalandjának megtekintése a  [www.youtube.com](http://www.youtube.com) oldalon |  | | Illusztráció készítése a törté-nethez (a császári palota arany-almafákkal, kétfejű sassal, óratoronnyal) egyéni illetve csoportmunkával |  | | [*www.youtube.com*](http://www.youtube.com)  *A daljátékból készült zenés film részlete* | |
| 56. | Kodály: *Háry János*  III. kaland: *A jó lovas katonának*  *(szövege a 11. oldalon)* | A szaxofon hangszíne  Verbunkos tánc | | A harmadik kaland története | Napóleon, a francia hadsereg  Huszáregyenruhák | | *A franciák indulója*  *Napóleon gyászindulója*  *Toborzótánc* | |
| 57. | **Ismétlés:**  A daljáték 3. kalandjának megtekintése a  [www.youtube.com](http://www.youtube.com) oldalon |  | | Illusztráció készítése a törté-nethez (huszárok tánca, a győztes Háry , a vesztes Napóleon) |  | | [*www.youtube.com*](http://www.youtube.com)  *A daljátékból készült zenés film részlete* | |
| 58. | Kodály: *Háry János*  IV. kaland:  *Á, bé, cé, dé*  *Szegény vagyok*  *Felszántom a császár udvarát* | Népdalfeldolgozás | | A negyedik kaland története  Az utójáték |  | | *Á, bé, cé, dé*  *Szegény vagyok*  *Felszántom a császár udvarát* | |
| 59. | **Ismétlés:**  A daljáték 4. kalandjának megtekintése a  [www.youtube.com](http://www.youtube.com) oldalon  A daljáték történetének összefoglalása |  | | A 4 kaland ismétlése, összefoglalása |  | |  | |
| 60. | Számonkérés a Háry Jánosból |  | | Munkafüzet 28–32. old. játékos vetélkedő formában feladatlap |  | |  | |
| 61. | **Új:**  *Kölcsey-Erkel: Himnusz* | dinamikai jelek | | Kifejező énekelés gyakorlása,  levegővétel tudatos irányítása, | Nemzeti jelképeink,  hungarikumok  Magyar Kultúra Napja  hazafias nevelés | | Kölcsey F.-Erkel F.:  Himnusz gyermekkari feldolgozásban | |
| 62. | **Ismétlés:**  Kölcsey-Erkel: Himnusz | Nyújtott ritmus  Alsó ti  Nyolcad szünet | | A munkafüzet 33. oldalának feladatai |  | | Kölcsey F.-Erkel F.:  Himnusz gyermekkari feldolgozásban | |
| 63. | **Új:** *Szánt a babám*  **Ismétlés:**  Ősz szele zümmög  Hej, Jancsika  Egy kis malac | AÍkalmazkodó ritmus  Váltakozó ütem  Sorszerkezet  Éles, nyújtott ritmus  Kérdés-felelet  Da capo al Fine | | Zenei memória fejlesztése  2 és 4 negyedes hangsúlyrend  megfigyelése  Munkafüzet 34. oldalának feladatai segítségével tanult zenei elemek ismétlése | A hagyományos földművelés eszközei képek, fotók segítségével, látogatás skanzenben, falumúzeumban | |  | |
| 64. | **Új**: *Vara, vara, primavara*  **Ismétlés**:  *Egy kis malac*  *Jer, aranyszőrű*  *Új a csizmám*  *Három csillag van* |  | | Ti és fá hangok gyakorlása betűkotta segítségével  Hangjegyírás gyakorlása munkafüzet 34. oldalán. | Nyelvi játékos rejtvények | | Gelem, gelem – romani himnusz  Zöld az erdő – beás himnusz interneten | |
| 65. | **Új:** Kispiricsi faluvégen  **Ismétlés:**  *Pál, Kata, Péter*  *Fut a kicsi kordé*  *János bácsi*  *Egy boszorka van* | Kánon | | Tanult ritmikai és zenei elemek ismétlése, gyakorlása |  | |  | |
| 66. | **Anyák napja**  **Ismétlés:**  *Buba éneke*  *Serkenj fel kegyes nép*  *Orgona ága*  *Már megjöttünk ez helyre*  **Új***: Én nem születtem varázslónak (Halász Judit)*  *Zelk Zoltán: Este jó (Vitai Ildikó)* |  | | Közös és szólóénekek bemutatása, hangszerkíséretes előadása ritmus és dallam hangszerekkel | Irodalmi és képzőművészeti kapcsolódások az ünnep kapcsán. | |  | |
| 67. | **Új:** *Ácintos, pácintos*  **Ismétlés:**  *Mi van ma, piros pünküsd napja* | Gyermekkari hangzás | |  | Népszokások, hagyományok gyűjtése néprajzi forrásokból | | Kodály Zoltán: Pünkösdölő | |
| 68. | **Ismétlés** |  | | Munkafüzet 35. oldalának feladatai segítségével a tanévben tanult ismeretek gyakorlása |  | |  | |
| 69. | **Ismétlés, rendszerezés:**  *Jeles napok* | A tanév során megismert jeles napok | | Munkafüzet 36. oldalán rendszerező feladatok |  | |  | |
| 70. | **Ismétlés, rendszerezés:**  *Zenehallgatási anyag* | A tanév során hallgatott zeneművek | | Munkafüzet 37. oldalán rendszerező feladatok |  | |  | |
| 71. | **Ismétlés, rendszerezés** *Zenehallgatási anyag* | A tanév során hallgatott zeneművek | | Munkafüzet 37. oldalán rendszerező feladatok |  | |  | |
| 72. | **Ismétlés, gyakorlás:**  *A tanév során tanult dalanyag* | A tanév során tanult népdalok és műdalok | | Szép, kifejező éneklés gyakorlása, az osztály együtthangzásának javítása, csiszolása |  | |  | |
| 73. | *Számonkérés, értékelés* |  | |  |  | |  | |
| 74. | *Látogatás helyi zeneiskolában,*  *vagy rendkívüli tanóra helyi zenészek részvételével*  *vagy az osztály zeneiskolás tanulóinak rendhagyó koncertje az iskolában* |  | |  |  | |  | |