Fogalmazás munkafüzet 3.

AP-030403

Tanmenetjavaslat

Készítette: szakmai munkaközösség



# Bevezetés

Ez a tanmenetjavaslat Fülöp Mária – Szilágyi Ferencné: *Fogalmazás munkafüzete* alapján készült, amely a tananyagfelosztás egyik lehetséges módját mutatja be. Alkotó felhasználása konkrét tanulócsoport ismeretében lehetséges.

**Éves órakeret: 54 óra**

Heti órakeret: 1,5 óra (első félév: heti 1; második félév: heti 2 tanóra)

**Javasolt könyvek:**

* *Fogalmazás tankönyv és munkafüzet* 3. évfolyam (Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet)
* *Hétszínvirág olvasókönyv* 3. évfolyam (Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet)
* Hegedűs Ferencné: *Szóbúvár* (Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet)
* *Tantárgyi program és útmutató a fogalmazás tanításához* (Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet)
* *A magyar helyesírás szabályai, 12. kiadás* (Akadémiai Kiadó)
* *Magyar értelmező kéziszótár* (Akadémiai Kiadó)
* O. Nagy Gábor: *Magyar szólások és közmondások* (Gondolat Könyvkiadó)
* *Magyar szinonimaszótár* (Akadémiai Kiadó)

**A tanmenetben használt rövidítés:**

Mf.: *Fogalmazás munkafüzet* 3. évfolyam

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | **Új tananyag feldolgozása** | **Képességfejlesztés, összefoglalás,****gyakorlás, ellenőrzés** | **Teljes** **óraszám****54 óra** |
| Kapcsolatteremtés | 0 | 3 | 3 |
| A fogalmazás építőelemei | 3 | 6 | 9 |
| Szövegalkotás szóban és írásban | 5 | 7 | 12 |
| Az elbeszélő fogalmazás | 10 | 15 | 25 |
| A képtörténet (kiegészítő tananyag) | 1 | 1 | 2 |
| Összefoglalás, rendszerezés | 0 | 3 | 3 |
| összesen: | **19** | **35** | **54** |

| Témák órákra bontása | Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója | Célok, feladatok | Fejlesztési terület | Ismeretanyag |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| kapcsolatteremtés |
| **1.** | Szóbeli szövegalkotás. | Szövegalkotás szóban: nyári történetek megfogalmazása a társaknak. Részvétel a tanulócsoportban folyó beszélgetésben. Figyelem a kortárs és a felnőtt beszélgetőtársra. Rövid hallott szöveg lényegének, érzelmi tartalmának megértése.Mf. 4/1. | Anyanyelvi kommunikáció: hallott szöveg megértésének képessége, a szóbeli kapcsolattartás képessége, különféle közlési helyzetek felismerésének képessége.Személyes kompetencia: kreativitás. | A helyes beszédlégzés, a helyes kiejtés, a mondat- és szövegfonetikai eszközök alkalmazása különféle kommunikációs helyzetekben (pl. párbeszéd, kiscsoportos beszélgetés, beszámoló).Figyelem a beszélgetőtársra.  |
| **2.** | Új tantárgyunk: a fogalmazás. | A bevezető gondolatok és az idézet elolvasása, megbeszélése.A munkafüzetben való eligazodást segítő jelek tanulmányozása. Az információk megkeresése.Mf. 3. o., 84–85. o., 86–87. o. | A hatékony önálló tanulás: motiváció, a figyelem összpontosítása, tájékozódás. | A magyar anyanyelv tanulásának ösztönzése. A hatékony tanulás megalapozása. |
| **3.** | Kapcsolatteremtés. Köszönés, megszólítás. | Kapcsolatteremtés különböző helyzetekben. A köszönés, bemutatkozás; a kérés, a tudakozódás, a segítségkérés gyakorlása társas beszédszituációkban (pl. új tanuló érkezése). A kapcsolatfelvétel metakommunikációs és nyelvi formáinak gyakorlása.Mindennapi konfliktusok átélése különféle dramatikus formák kipróbálása révén (pl. helyzetgyakorlat). Mf. 4–5. o. | Anyanyelvi kommunikáció:* kommunikatív képesség,
* a nem verbális önkifejezés képessége.

Szociális kompetencia: empátia.A hatékony, önálló tanulás: kritikai gondolkodás. | Figyelem a beszélgetőtársra. Az üzenet lényegének és érzelmi hátterének megfigyelése, értékelése. Vélemény kulturált megfogalmazása. **Fogalmak**: tekintet, arcjáték, testtartás |
| a fogalmazás építőelemei |
| **4.** | Szavak gyűjtése kép alapján a kérdéseknek megfelelően.Rokon értelmű szavak használata. | Szógyűjtés képről kérdések segítségével. Szavak tartalmának értelmezése. Szavak, szócsaládok jelentésmagyarázata. Memóriajáték szavakkal. Az aktív szókincs gazdagítása.Megadott szavakhoz szinonimák gyűjtése. Szóbeli és írásbeli feladatok megoldása szavak, mondatok szintjén. Önálló történetalkotás a szócsalád szavaival, illetve képről.Mf. 6–7. o.; 84-85. o. *Szóbúvár* *Magyar szinonimaszótár**Magyar értelmező kéziszótár* | Anyanyelvi kommunikáció:* szókincsbővítés,
* szóbeli kapcsolattartás,
* a nem verbális önkifejezés képessége.

Kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia: vállalkozókészség. | A szavak jelentést hordozó szerepének ismerete. A rokon értelmű szavak szerepének felismerése és helyes használata. |
| **5.** | Mondatalkotási gyakorlatok.Mondatfajták.Mondatbővítés és mondatszűkítés. | Szóbeli és írásbeli feladatok megoldása a mondatok szintjén. Mondat alkotása megadott szavak felhasználásával. Mondatalkotás a szavak sorrendjének megváltoztatásával.A szórend szerepe a mondat hangsúlyozásában.Különböző mondatfajták felismerése, alkotása, hangsúlyozása. Mondatbővítés kérdések segítségével. Mondatszűkítési gyakorlatok.Szituációs játékok párban.Mf. 8–9. o.*Nyelvtan és helyesírás tankönyv 3.*  | Anyanyelvi kommunikáció:* különféle közlési helyzetek felismerése,
* kommunikáció a különböző nézőpontok figyelembevételével,
* helyes és kreatív nyelvhasználat,
* helyesírási képesség.
 | A kijelentő, a kérdő, a felkiáltó, a felszólító és az óhajtó mondatokban a beszélő szándékának felismerése és megnevezése szövegben.A mondat jellemzőinek ismerete. A szórend szerepe a hangsúlyozásban. |
| **6.** | Mondatalkotási gyakorlatok.Mondatok folytatása, kiegészítése. Tagolatlan szöveg mondatokra bontása. | A különféle mondatok felismerése, helyes használata a közlési célnak és szándéknak megfelelően. A különböző mondatfajták hanglejtésének reprodukálása a hangos olvasásban.Mondatok összekapcsolása kötőszavakkal, az összetett mondatok dallamformálásának gyakorlása.Tagolatlan szöveg mondatokra bontása.Mondatalkotás párban, csoportban. Mf. 10. o.*Nyelvtan és helyesírás tankönyv 3.* | Anyanyelvi kommunikáció:* különféle közlési helyzetek felismerése,
* helyes és kreatív nyelvhasználat,
* helyesírási képesség.
* verbális emlékezet.
 | Mondatok összekapcsolása kötőszavakkal. |
| **7.** | A mondatok tartalmi kapcsolata. | A mondatok tartalmi kapcsolódásának megfigyelése, vizsgálata. Az egymást követő mondatok közötti tartalmi összefüggés felismerése. Mondatok összekapcsolása.Szóbeli és írásbeli feladatok megoldása a mondatok, illetve a szöveg szintjén. Tartalmilag összefüggő mondatok vizsgálata megadott szempontok szerint.Mf. 11–12. o. | A hatékony, önálló tanulás: ok-okozati összefüggések felismerése, logikai gondolkodás, következtetések.Személyes kompetencia: a kreatív gondolkodás képessége.Anyanyelvi kommunikáció: a helyesírási képesség. | A tanult fogalmazási ismeretek felhasználása a szöveg alkotásakor.  |
| **8.** | Tartalmilag összefüggő mondatok alkotása.Szóbeli szövegalkotás. | Tartalmilag kapcsolódó mondatok kiegészítése.Adott mondatok összekapcsolása kapcsolóelemek beiktatásával.Tartalmilag kapcsolódó mondatok alkotása (párban, csoportban) szópárok, illetve összetartozó képek alapján.Mf. 12–13. o. | A hatékony, önálló tanulás: kreatív gondolkodás, következtetések.Anyanyelvi kommunikáció:* szóbeli szövegalkotás,
* helyesírási képesség.

Természettudományos kompetencia: környezettudatos magatartás, egészséges életmód. | A fogalmazás koherenciájának megteremtése tématartással, a mondatok kapcsolásával.  |
| **9.** | A szöveg jellemzői. | Szöveg, nem szöveg megkülönböztetése.Szóbeli és írásbeli feladatok megoldása a mondatok, illetve a szöveg szintjén.Szövegalkotás események sorrendbe állításával, illetve képsorról. Mindennapi élmények felidézése, elmondása.A szövegből hiányzó mondatok pótlása.Mf. 14–15. o.*Hétszínvirág olvasókön*yv | A hatékony, önálló tanulás:* olvasáskészség, szövegértés,
* összefüggéslátás.

Személyes kompetencia: a kreatív gondolkodás. Anyanyelvi kommunikáció: szóbeli szövegalkotás, a beszédmegértés képessége. | A szöveg tartalmi jellemzőinek ismerete.Kellő tapasztalat a szöveg kohéziójáról; a tématartásról; a nyelvi megformáltságról.**Fogalmak**: szöveg. |
| **10.**  | Szövegalkotás képről egyéni élmény alapján. | Rövid szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása. Magabiztos fellépés, a szóbeli kommunikáció nem verbális eszközeinek és a segédeszközöknek a biztos használata. Saját szöveg vizsgálata megadott szempontok szerint.Mf. 16. o.*Hétszínvirág olvasókön*yv | Anyanyelvi kommunikáció:* a szóbeli nyelvi képességek fejlesztése,
* kreatív szövegalkotás.

Szociális kompetencia: együttműködés.  | A tanult fogalmazási ismeretek felhasználása a szöveg alkotásakor. Gondolatok, érzelmek, vélemények kifejezése.  |
| **11.** | Önálló szövegalkotás.Összefüggő mondatok alkotása képről vagy képsorról. | Szövegalkotás néhány mondat összekapcsolásával.Szempontok: a mondatok tartalmi kapcsolata, szóhasználat, ötletesség.Önellenőrzés.Mf. 84–85. o. | Kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia: tervezés.Anyanyelvi kommunikáció: kreatív szövegalkotás.Személyes kompetencia: önállóság.A hatékony, önálló tanulás: kritikai gondolkodás. | A tanult fogalmazási ismeretek felhasználása a szöveg alkotásakor.  |
| **12.** | Az írásbeli munkák javítása. | Az írásbeli munkák javítása, a típushibák megbeszélése. Differenciálás: * a típushibák javítása,
* anyanyelvi kommunikáció: kreatív szövegalkotás.

Mf. 86. o. | Személyes kompetencia: önállóság.A hatékony, önálló tanulás: kritikai gondolkodás, a figyelem összpontosítása.Szociális kompetencia: tolerancia. | A fogalmazások javítása a tanult fogalmazási ismeretek felhasználásával, a tanító segítségadásával. |
| szövegalkotás szóban és írásban |
| **13.** | A cím.A cím és a tartalom kapcsolata. | A cím és a szöveg kapcsolatának megfigyelése, vizsgálata. Az olvasott mesék, elbeszélések címének vizsgálata tartalmi, formai és helyesírási szempontból Címadási gyakorlatok. Címválasztás, címvariációk összeállítása képekhez, szövegekhez. A javaslatok indoklása, megbeszélése.Mf. 17–19. o.*Hétszínvirág olvasókön*yvA korosztálynak készült könyvek | A hatékony, önálló tanulás:* az egyes tudásterületek közötti kapcsolatok felismerése,
* a tanultak alkalmazása új helyzetben,
* információkeresés,
* lényegkiemelés, következtetés.

Személyes kompetencia: kreativitás.Kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia: véleménynyilvánítás.Anyanyelvi kommunikáció: helyesírási képesség. | Kellő tapasztalat a cím szerepéről, jellemzőiről.A szövegalkotás műveleteinek ismerete: címválasztás.**Fogalmak**: címadás |
| **14.** | Lényeges vagy lényegtelen? | Ismert mesék lényeges gondolatainak kiemelése.Egy-egy esemény többféle nyelvi formájának megfigyelése.Lényeges és lényegtelen (elhagyható) gondolatok megkülönböztetése. A lényegtelen – a témához nem tartozó – mondatok törlése a fogalmazásokból. Fogalmazások kiegészítése lényeges – a témához tartozó – mondatokkal, gondolatokkal. Hibás szövegek javítása. Stilisztikai feladatok.Mf. 20-22. o.*Hétszínvirág olvasókön*yv | A hatékony, önálló tanulás: információkeresés, lényegkiemelés. Szociális kompetencia: együttműködés, problémamegoldó képesség.Anyanyelvi kommunikáció: vitakészség. | Lényeges és lényegtelen (elhagyható) gondolatok megkülönböztetése. |
| **15.** | Lényeges és lényegtelen gondolatok megkülönböztetése. | A nélkülözhető és a nélkülözhetetlen gondolatok megkülönböztetése rövid szövegekben. Hibás nyelvi formák megbeszélése, javítása.Törekvés a megfelelő nyelvi formák használatára.Gondolatok, információk, érzelmek és vélemények egyszerű, érthető és hatékony közlése.Mf. 20-22. o.*Hétszínvirág olvasókön*yv | A hatékony, önálló tanulás: információkeresés, lényegkiemelés. Szociális kompetencia: együttműködés, problémamegoldó képesség, vitakészség. Anyanyelvi kommunikáció: szövegalkotás szóban és írásban. | A szövegalkotás műveleteinek ismerete: a lényeges gondolatok kiválasztása, elrendezése. |
| **16.** | Előzmény, esemény, következmény. | Képpárok, illetve képsor alapján előzmény, esemény, következmény megfogalmazása. Mondatkiegészítések, események előzményének és következményének megfogalmazása. Mf. 23–25. o. | Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség: eredetiség.A hatékony, önálló tanulás: logikus gondolkodás, következtetések. | Kellő tapasztalat az esemény, az előzmény és a következmény kapcsolatáról; a szöveg kohéziójáról. |
| **17.** | Az események előzménye, következménye. | A mondatok közötti kapcsolat megteremtése a hiányzó gondolatok pótlásával.Események előzményének és következményének megfogalmazása. Szóbeli szövegalkotás képsorról. Szövegalkotás fordított sorrend alapján (következmény, előzmény).Mf. 23–25. o. | Anyanyelvi kommunikáció: szóhasználat, beszédkészség, szövegértés, szóbeli szövegalkotás.A hatékony, önálló tanulás: ok-okozati összefüggések, divergens gondolkodás.Szociális kompetencia: együttműködés csoportban.Személyes kompetencia: egészséges, harmonikus életvitel.  | Események előzményének és következményének megfogalmazása. |
| **18.** | Az események sorrendje. | Események mondatainak, szavainak, képeinek helyes sorrendbe állítása számozással. Az események idejének azonosítása.Történetalkotás események adott mozzanatainak felhasználásával. A mese nyelvi kifejezésmódjának megfigyelése.Különféle közlési helyzetek felismerése és gyakorlása.Mf. 26–27. o. | A hatékony, önálló tanulás: vizuális emlékezet.Anyanyelvi kommunikáció:* a nem verbális önkifejezés képessége,
* kommunikáció a különböző nézőpontok figyelembevételével,
* szókincsbővítés.

Szociális kompetencia: problémamegoldás, döntési képesség. | Kellő tapasztalat az események sorrendjéről. |
| **19.** | Az események időbeli sorrendje. | Történetalkotás képsor felhasználásával. A képsor eseményeinek elmondása időrendben, majd az események leírása. A saját munka értékelése.Mf. 28. o. | Anyanyelvi kommunikáció: szóbeli és írásbeli szövegalkotás, íráskészség, érvelés. Személyes kompetencia:* értékelés,
* kreativitás.

A hatékony, önálló tanulás: a figyelem összpontosítása. | Kellő tapasztalat az időrendről. A szövegalkotás műveleteinek ismerete: az időrend érzékeltetése.**Fogalmak**: időrend |
| **20.** | A rokon értelmű szavak szerepe a szövegben. | Rokon értelmű szavak gyűjtése. A szóismétlés elkerülésének gyakorlása az alábbi módokon: az ismételt szó elhagyása, rokon értelmű szavak alkalmazása, mondatok átfogalmazása.Vélemények egyszerű, érthető és hatékony közlése.Hibás szöveg javítása.Mf. 29–30. o.; 84–85. o.*Magyar szinonimaszótár* | Anyanyelvi kommunikáció:* szókincsbővítés, választékos nyelvhasználat,
* érvelés, vitakészség.

A hatékony, önálló tanulás:* olvasáskészség, szövegértés,
* információkeresés.
 | A fogalmazás témájának megfelelő szavak és kifejezések használata, a fölösleges szóismétlődés kerülése.  |
| **21.** | A szóismétlés elkerülésének módjai.Hibás nyelvi formák javítása. | Rokon értelmű szavak gyűjtése. Az aktív szókincs gazdagítása.Hiányos történet kiegészítése rokon értelmű szavakkal.Hibás nyelvi formák megbeszélése, javítása.Mf. 31–32. o.; 84–85. o.*Magyar szinonimaszótár*Fekete István: *Csí* | Anyanyelvi kommunikáció:* szókincsbővítés, választékos nyelvhasználat,
* lényegkiemelés.

Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség: belsőkép-készítés.Szociális kompetencia: együttműködés a csoportmunkák során. | A fogalmazás témájának megfelelő szavak és kifejezések használata, a fölösleges szóismétlődés kerülése.  |
| **22.** | Differenciált gyakorlás.A tanult ismeretek alkalmazása. | Címvariációk összeállítása képekhez. A javaslatok indoklása, megbeszélése. Események képeinek, mondatainak helyes sorrendbe állítása számozással. Történetalkotás események adott mozzanatainak felhasználásával. Rokon értelmű szavak gyűjtése. A szóismétlés elkerülésének gyakorlása hibás szövegek javításával.Mf. 33–34. o. | A hatékony, önálló tanulás: * megszerzett tudás alkalmazása,
* logikai gondolkodás.

Személyes kompetencia: önállóság.Anyanyelvi kommunikáció: helyes és kreatív nyelvhasználat. | A fogalmazás koherenciájának megteremtése tématartással, a mondatok kapcsolásával. A fogalmazás témájának megfelelő szavak és kifejezések használata, a fölösleges szóismétlődés kerülése.  |
| **23.** | Önálló szövegalkotás.Összefüggő szöveg alkotása képről, képsorról vagy egyéni élmény alapján. | Szövegalkotás néhány mondat összekapcsolásával.Szempontok: önálló címválasztás, a mondatok logikus sorrendbe szedése, kapcsolása. A szóismétlés elkerülése.Önellenőrzés.Mf. 84–85. o.; 87. o. | Kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia: tervezés.Anyanyelvi kommunikáció: kreatív szövegalkotás.Személyes kompetencia: önállóság.A hatékony, önálló tanulás: kritikai gondolkodás. | A tanult fogalmazási ismeretek felhasználása a szöveg alkotásakor.  |
| **24.** | Az önállóan készített szöveg javítása.  | Az írásbeli munkák javítása, a típushibák megbeszélése. Differenciálás: * a típushibák javítása,
* anyanyelvi kommunikáció: kreatív szövegalkotás.

Mf. 86. o. | Személyes kompetencia: önállóság.A hatékony, önálló tanulás: kritikai gondolkodás, a figyelem összpontosítása.Szociális kompetencia: tolerancia. | A fogalmazások javítása a tanult fogalmazási ismeretek felhasználásával, a tanító segítségadásával. |
| az elbeszélő fogalmazás |
| **25.** | Az elbeszélő fogalmazás.Olvasmányok és fogalmazások elbeszélő részleteinek elemzése. | Regények, olvasmányok, fogalmazások elbeszélő részleteinek vizsgálata, elemzése. Ugyanarról a témáról szóló elbeszélés és leírás összehasonlítása. Ifjúsági regényekből vett szöveg-részletek műfajának felismerése. Mf. 35–36. o.*Hétszínvirág olvasókön*yvIfjúsági regények | Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség: a képzelet fejlesztése.A hatékony, önálló tanulás: * olvasáskészség, szövegértés,
* az azonosság és a különbözőség megállapítása.

Perceptív kompetencia: felfogó-képesség. | Kellő tapasztalat a különböző szövegforma jellemzőiről. **Fogalmak**: elbeszélés |
| **26.** | Az elbeszélő fogalmazás részei. | Az elbeszélő fogalmazás fő részeinek megfigyelése.Szövegminták megfigyelése szövegszerkesztési szempontból. Az elbeszélés tagolásának megfigyelése, megbeszélése.A hármas tagolás és az egyes részek szerepének megfigyelése. Olvasmányok, mesék, fogalmazások részekre bontása.Mf. 37. o.*Hétszínvirág olvasókön*yv | A hatékony, önálló tanulás: * olvasáskészség,
* szövegértés,
* összehasonlítás,
* ellentétbe állítás,
* megfigyelés.
 | A szövegalkotás műveleteinek ismerete: a szöveg tagolása bekezdésekre.**Fogalmak**: bekezdés; bevezetés, tárgyalás, befejezés |
| **27.** | Az elbeszélés bevezető része. | A bevezető mondatok vizsgálata irodalmi szemelvényekben. Az elbeszélés bevezetésének nyelvi formái a népmesékben.Részfogalmazások (bevezetések) készítése, bevezető gondolat írása mesékhez. Megoldásvariációk alkotása. Történetek folytatása a bevezetéshez illő mondatokkal.Mf. 38–39. o.*Hétszínvirág olvasókönyv*O. Nagy Gábor: *Magyar szólások és közmondások* | A hatékony, önálló tanulás: * sajátosságok felismerése,
* analógiák felismerése, keresése,
* azonosság, különbözőség megállapítása,
* információkeresés.

Anyanyelvi kommunikáció: a szóhasználat fejlesztése.Szociális kompetencia: együttműködési képesség. | A szövegalkotás műveleteinek ismerete: a szöveg tagolása bekezdésekre. Az elbeszélés bevezetésének nyelvi formái. |
| **28.** | Az elbeszélés fő része. | A fő rész vizsgálata irodalmi szemelvényekben, tanulói fogalmazásokban.Olvasmányok, mesék, fogalmazások részekre bontása. Egy mese eseményeinek elmondása az összekevert mondatok rendezése után.Részfogalmazások (tárgyalások) készítése. Események elmondása adott kifejezések felhasználásával, illetve képsor segítségével. Megoldásvariációk. alkotása.Mf. 40–41. o.*Hétszínvirág olvasókön*yv | Anyanyelvi kommunikáció: kreatív szövegalkotás. A hatékony, önálló tanulás: * olvasáskészség, szövegértés,
* következtetés,
* képi információk feldolgozásának képessége.

Természettudományos kompetencia: környezettudatosság. | A szövegalkotás műveleteinek ismerete: a szöveg tagolása bekezdésekre. A tanult fogalmazási ismeretek felhasználása a szöveg alkotásakor. Gondolatok, érzelmek, vélemények kifejezése.  |
| **29.**  | Események elmondása.  | Olvasmányok, mesék, fogalmazások részekre bontása. Részfogalmazások (tárgyalások) készítése. Megoldásvariációk alkotása. Történetalkotás kép, illetve képsor segítségével, a történet lejegyzése.Adott mesebevezetésekhez illő események elmondása.Mf. 41-42. o. | Anyanyelvi kommunikáció: * kreatív szövegalkotás,
* az önkifejezéshez szükséges nyelvi képességek,
* verbális kommunikáció.

Kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia: vállalkozókészség. | A tanult fogalmazási ismeretek felhasználása a szöveg alkotásakor. Gondolatok, érzelmek, vélemények kifejezése.  |
| **30.** | Az elbeszélés befejező része. | Irodalmi szemelvényekben a befejező mondatok vizsgálata. Az elbeszélés befejezésének nyelvi formái a népmesékben. Olvasmányok, mesék, fogalmazások részekre bontása. Közmondások, szólások értelmezése csoportban.Részfogalmazások (befejezések) készítése. Megoldásvariációk alkotása. Mf. 43–44. o.*Hétszínvirág olvasókön*yvO. Nagy Gábor: *Magyar szólások és közmondások* | A hatékony, önálló tanulás:* sajátosságok felismerése,
* analógiák felismerése, keresése,
* azonosság, különbözőség megállapítása.

Személyes kompetencia:* kreativitás,
* önfejlesztés (érzelmeken való uralkodás).

Anyanyelvi kommunikáció: metakommunikáció. | A szövegalkotás műveleteinek ismerete: a szöveg tagolása bekezdésekre. Az elbeszélés befejezésének nyelvi formái. |
| **31.** | Az elbeszélő fogalmazás tagolása(bevezetés, tárgyalás, befejezés). | A hármas tagolás és az egyes részek szerepének megfigyelése. Olvasmányok, mesék, fogalmazások részekre bontása. Ismert mese eseményeinek elmondása kép alapján, majd a történet kiegészítése bevezetéssel és befejezéssel írásban.Tagolatlan fogalmazás másolása helyesen tagolva. Mf. 45–46. o.*Hétszínvirág olvasókön*yv | A hatékony, önálló tanulás: * a tanultak alkalmazása,
* összehasonlítás, ellentétbe állítás,
* a figyelem összpontosítása.

Anyanyelvi kommunikáció: * kreatív szövegalkotás,
* íráskészség.

Normatív kompetencia: szabálykövetés. | Kellő tapasztalat a bekezdések szerepéről.  |
| **32.** | Differenciált gyakorlás.Elbeszélő fogalmazás írása képsorról. | Olvasmányok, mesék, fogalmazások részekre bontása. Tagolatlan fogalmazás másolása helyesen tagolva. Az elbeszélés bevezetésének és befejezésének nyelvi formái a népmesékben. Mesékhez bevezető és befejező gondolat írása. Történetalkotás képsor segítségével, a történet lejegyzése tagolva.Elbeszélő fogalmazások írása a hármas tagolásnak megfelelően.Mf. 47–48. o.*Hétszínvirág olvasókön*yv | A hatékony, önálló tanulás:* olvasáskészség, szövegértés,
* az oksági gondolkodás képessége,
* összehasonlítás,
* a tanultak alkalmazása.

Személyes kompetencia: eredetiség. | Kellő tapasztalat a szövegek felépítéséről; a szöveg kohéziójáról; a bekezdések szerepéről.  |
| **33.** | Önálló szövegalkotás.Elbeszélő fogalmazás írása a fő részek tagolásával. | Elbeszélő fogalmazás írása a hármas tagolásnak megfelelően. Szempontok: címválasztás, a mondatok kapcsolódása, tagolás alkalmazása, ötletesség.Önellenőrzés.A helyesírási szótár használata.Mf. 84–85. o.; 87. o.*A magyar helyesírás szabályai* | A hatékony, önálló tanulás: kritikai gondolkodás, a megszerzett tudás alkalmazása.Kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia: tervezés.Anyanyelvi kommunikáció: kreatív szövegalkotás, a nyelvi kompetencia rugalmas és rutinszerű alkalmazása, egyéni közlési stratégia kialakítása. Személyes kompetencia: önállóság. | Önálló írásbeli fogalmazások készítése elbeszélő szövegformában.  |
| **34.** | Az önállóan készített fogalmazás javítása. | Az írásbeli munkák javítása, a típushibák megbeszélése. Differenciálás: * a típushibák javítása,
* anyanyelvi kommunikáció: kreatív szövegalkotás.

Mf. 86. o.*A magyar helyesírás szabályai* | A hatékony, önálló tanulás: a figyelem összpontosítása, kritikai gondolkodás, problémamegoldó képesség. Személyes kompetencia: önállóság.Szociális kompetencia: tolerancia. | A fogalmazások javítása a tanult fogalmazási ismeretek felhasználásával, a tanító segítségadásával. |
| **35.**  | Fogalmazz változatosan!Rokon értelmű szavak a szövegben. | Irodalmi alkotások részleteinek vizsgálata. Írói gondolatok megfeleltetése köznapi kifejezésekkel. Rokon értelmű szavak gyűjtése.A műfajnak és a témának megfelelő nyelvi-stilisztikai eszközök kiválasztása: szóhasználat, rokon értelmű szavak.Rokon értelmű szavak jelentésárnyalatai a mondatokban.Szövegek választékosabbá tétele rokon értelmű szavak használatával.Mf. 49–50. o.; 84–85. o.*Magyar szinonimaszótár**Hétszínvirág olvasókönyv**Ifjúsági regények* | Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség: * esztétikai megismerés,
* belsőkép-készítés.

A hatékony, önálló tanulás:* problémalátás,
* az azonosság, és a különbözőség megállapítása,
* szövegértelmezés.

Anyanyelvi kommunikáció: szókincsbővítés. | A fogalmazás témájának megfelelő szavak és kifejezések használata, a fölösleges szóismétlődés kerülése.  |
| **36.** | Fogalmazz változatosan!Különböző mondatfajták a szövegben. | Irodalmi alkotások részleteinek vizsgálata. Különböző mondatfajták szerepének megfigyelése az irodalmi alkotásokban, a fogalmazásokban. Az érzelmek kifejezése.A műfajnak és a témának megfelelő nyelvi-stilisztikai eszközök kiválasztása: szóhasználat, rokon értelmű szavak, különböző mondatfajták. Képsor értelmezése, eljátszása bábokkal.Történetépítés adott kifejezésekkel.Mf. 51-52. o.; 84-85. o.*Magyar szinonimaszótár**Hétszínvirág olvasókönyv**Ifjúsági regények* | A hatékony, önálló tanulás: * olvasáskészség, szövegértés,
* a tanultak alkalmazása.

Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség: belsőkép-készítés. Anyanyelvi kommunikáció: * kreatív szövegalkotás,
* beszédkészség,
* nonverbális kommunikáció.
 | A fogalmazás koherenciájának megteremtése tématartással, a mondatok kapcsolásával. A fogalmazás témájának megfelelő mondatfajták, szavak és kifejezések használata. |
| **37.** | Az anyaggyűjtés módjai. | Az anyaggyűjtés módjainak meg-figyelése, vizsgálata, felismerése az olvasott szemelvényekben. Témák gyűjtése az anyaggyűjtés módjainak megfelelően.Szövegalkotás párban vagy csoportban megfigyelés, tapasztalat, olvasás, elképzelés, emlékezés, élmény alapján. Több anyaggyűjtési mód alkalmazásának megfigyelése ugyanazon szövegben.Mf. 53–55. o.*Hétszínvirág olvasókön*yvA korosztálynak készült könyvek | A hatékony, önálló tanulás:* olvasáskészség,
* szövegértés,
* lényegkiemelés,
* következtetés,
* tájékozódás,
* a figyelem összpontosítása.
* információkeresés.

Anyanyelvi kommunikáció: szóbeli és írásbeli szövegalkotás.Személyes kompetencia: kreativitás, fantázia, képzelet. | A szövegalkotás műveleteinek ismerete: anyaggyűjtés.**Fogalmak**: témaválasztás, anyaggyűjtés |
| **38.** | Mesélj az élményeidről!Szövegek vizsgálata, alkotása a kommunikációs szerepek szerint. | Szóbeli és írásbeli szövegalkotás egyéni élmények alapján. A különbségek megfigyelése, érzékelése a szóhasználatban és a mondatszerkesztésben, ha a hallgató (olvasó) személye megváltozik.Események elmondása meghatározott beszédhelyzetekben. A hallgató személy megválasztása.Mf. 56-57. o. | A hatékony, önálló tanulás: olvasáskészség, szövegértés.Anyanyelvi kommunikáció:* beszédmegértés,
* kreatív szövegalkotás,
* különböző közlési helyzetek felismerése,
* a beszédtempó fejlesztése.
 | Több mondatos összefoglaló szöveg alkotása élményekről, tapasztalatokról, megfigyelésekről. A tanult fogalmazási ismeretek felhasználása a szöveg alkotásakor.  |
| **39.** | A műfajnak megfelelő változatos, hangulatos fogalmazás készítése élmény alapján. | Pár mondatos elbeszélő fogalmazás írása az eddig szerzett ismeretek alkalmazásával egyéni élmény alapján.A műfajnak és a témának megfelelő nyelvi-stilisztikai eszközök kiválasztása: szóhasználat, rokon értelmű szavak, különböző mondatfajták.Mf. 58. o.; 84-85. o.; 87. o. | Szociális és állampolgári kompetencia: a hagyományok tisztelete.Anyanyelvi kommunikáció: * szókincsbővítés,
* nonverbális kommunikáció,
* nyelvi kompetencia alkalmazása.

A hatékony, önálló tanulás: a tanultak alkalmazása.Személyes kompetencia: önértékelés, önellenőrzés. | Több mondatos összefoglaló szöveg alkotása élményekről, tapasztalatokról, megfigyelésekről. A tanult fogalmazási ismeretek felhasználása a szöveg alkotásakor.  |
| **40.** | Események leírása olvasmányélmény alapján. | Olvasmányok tartalmának felidézése, elmondása.A mese jellemzőinek megfigyelése. A mese nyelvezetének vizsgálata, szófordulatok, nyelvi formák megfigyelése.Mesére jellemző szókapcsolatok, kifejezések gyűjtése.Meserészlet, mese elmondása „mesélő” stílusban.Történet elmondása valamelyik szereplő nevében.Egy-két mondatos vélemény megfogalmazása az olvasott szövegekben megjelenő szereplők cselekedeteiről, helyzetekről, magatartásokról.Mf. 59–62. o.*Hétszínvirág olvasókön*yvO. Nagy Gábor: *Magyar szólások és közmondások**Mesekönyvek* | Anyanyelvi kommunikáció:* kreatív szövegalkotás,
* szókincsbővítés.

A hatékony, önálló tanulás: * olvasáskészség, szövegértés,
* információkeresés,
* az azonosság és a különbözőség megállapítása,
* lényegkiemelés.
 | Több mondatos összefoglaló szöveg alkotása olvasmányok tartalmáról A tanult fogalmazási ismeretek felhasználása a szöveg alkotásakor.  |
| **41.** | Differenciált gyakorlás:* szövegalkotás képsorról,
* önálló meseírás,
* elbeszélés írása a közlő személyének megváltoztatásával.
 | Mese alkotása képsorról megadott szavak, kifejezések felhasználásával, illetve önálló meseírás. A mesére jellemző állandó szókapcsolatok, szólások alkalmazása.Olvasmányélmény alapján önálló elbeszélő fogalmazás írása a közlő személyének megváltoztatásával. Mf. 63. o.; 84–85. o.; 87. o. | Személyes kompetencia: az önismeret fejlesztése a differenciált rétegmunka során.Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség: a fantázia és a valóság megkülönböztetése.Anyanyelvi kommunikáció:* kreatív szövegalkotás,
* a nem verbális önkifejezés képessége.
 | A tanult fogalmazási ismeretek felhasználása a szöveg alkotásakor.  |
| **42.** | Szövegalkotás elképzelés alapján. | Szövegalkotás képről, képsorról elképzelés alapján. A gondolatok érthető és hatékony közlése.Az elképzelések és érzések kreatív kifejezése.Képsor eseményeinek megfigyelése, kiegészítése egyéni fantázia alapján. Mf. 64–65. o. | A hatékony, önálló tanulás: * olvasáskészség, szövegértés,
* képi információk feldolgozása.

Személyes kompetencia: képzelet, fantázia.Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség: a fantázia és a valóság megkülönböztetése. | A tanult fogalmazási ismeretek felhasználása a szöveg alkotásakor.  |
| **43.** | Differenciált gyakorlás:* szövegalkotás elképzelés alapján,
* elbeszélés írása a közlő személyének megváltoztatásával.
 | Rövid szépirodalmi szövegek megértése, nyelvi kifejezésmódjuk megfigyelése. Az irodalmi példák szerepe.Tapasztalatszerzés a versekben, szépirodalmi szövegekben használatos művészi eszközökről. Önálló elbeszélő fogalmazás írása a közlő személyének megváltoztatásával elképzelés vagy olvasmányélmény alapján.Mf. 66–67. o.; 84–85. o.; 87. o. | Anyanyelvi kommunikáció: kreatív szövegalkotás.Narratív kompetencia: a visszaadás képessége. Szociális és állampolgári kompetencia: a nemzettudat formálása.A hatékony, önálló tanulás: * információkeresés,
* olvasáskészség, szövegértés.

Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség: belsőkép-készítés.  | A tanult fogalmazási ismeretek felhasználása a szöveg alkotásakor. Gondolatok, érzelmek, vélemények kifejezése.  |
| **44.**  | Differenciált képességfejlesztés. | Gondolatok, információk, érzelmek és vélemények egyszerű, érthető és hatékony közlése. Szituációs játék.Szógyűjtés, anyanyelvi kommunikáció: szókincsbővítés.Mondatok folytatása a kötőszavaknak megfelelően.Szóbeli és írásbeli szövegalkotás.A tanult fogalmazási ismeretek felhasználása szövegalkotáskor. Mf. 68–69. o. | Anyanyelvi kommunikáció: beszédkészség.Természettudományos kompetencia: környezettudatosság.A hatékony, önálló tanulás: képi információk feldolgozása.Szociális kompetencia: döntési képesség, vitakészség. Személyes kompetencia: * kreativitás,
* önfejlesztés.
 | A fogalmazás koherenciájának megteremtése tématartással, a mondatok kapcsolásával. A fogalmazás témájának megfelelő szavak és kifejezések használata, a fölösleges szóismétlődés kerülése.  |
| **45.** | Önálló szövegalkotás.Tetszés szerinti elbeszélő fogalmazás írása. | Önálló elbeszélés készítése kép, képsor vagy élmény alapján.Az elbeszélés írásáról tanultak alkalmazása.Szempontok: címválasztás, a szöveg folyamatossága, tagolás alkalmazása, a témának megfelelő nyelvi-stilisztikai eszközök használata.Önellenőrzés.A helyesírási szótár használata.Mf. 84–85.; 87. o.*A magyar helyesírás szabályai* | A hatékony, önálló tanulás: kritikai gondolkodás, a megszerzett tudás alkalmazása.Kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia: tervezés.Anyanyelvi kommunikáció: kreatív szövegalkotás, a nyelvi kompetencia rugalmas és rutinszerű alkalmazása, egyéni közlési stratégia kialakítása. Személyes kompetencia: önállóság. | A tanult fogalmazási ismeretek felhasználása a szöveg alkotásakor.  |
| **46.** | Az önállóan készített fogalmazás javítása. | Az írásbeli munkák javítása, a típushibák megbeszélése. Differenciálás: * a típushibák javítása,
* anyanyelvi kommunikáció: kreatív szövegalkotás.

Mf. 86. o.*A magyar helyesírás szabályai* | Személyes kompetencia: önállóság.Szociális kompetencia: tolerancia.A hatékony, önálló tanulás: a figyelem összpontosítása, kritikai gondolkodás, problémamegoldó képesség. | A fogalmazások javítása a tanult fogalmazási ismeretek felhasználásával, a tanító segítségadásával. |
| **47.** | Párbeszéd az elbeszélésben. | A köszönés, a bemutatkozás, a kérés, a tudakozódás, a segítségkérés, a segítség megköszönésének gyakorlása társas beszédszituációkban: eladó-vásárló; rendőr-kérdező; könyvkölcsönzés; ismerkedés hasonló korú gyerekkel.A párbeszéd formai jegyeinek megfigyelése. Hiányos párbeszéd kiegészítése.Párbeszéd produkálása szóban és írásban.Mf. 70–71. o.*Hétszínvirág olvasókön*yv*Ifjúsági regények* | Anyanyelvi kommunikáció: társas párbeszédhez szükséges szóbeli nyelvi képesség. Szociális kompetencia:* kapcsolatteremtés,
* odafigyelés másokra.

A hatékony, önálló tanulás:* az információ kezelésének képessége,
* analógiás felismerés.
 | A párbeszéd beillesztése a történetmondásba.**Fogalmak**: párbeszéd |
| **48.** | Események leírása párbeszédes formában. | Prózai szöveg (meserészlet) átalakítása párbeszéddé. Párbeszéd rögtönzése, szerkesztése.Párbeszéd írása hétköznapi helyzethez.Párbeszédet tartalmazó elbeszélő fogalmazás készítése.Mf. 72. o. | Perceptív kompetencia: felfogó- képesség.A hatékony, önálló tanulás: * a tanultak alkalmazása,
* íráskészség,
* helyesírási képesség.

Személyes kompetencia: kudarctűrés. | A tanult fogalmazási ismeretek felhasználása a szöveg alkotásakor. Gondolatok, érzelmek, vélemények kifejezése.  |
| **49.** | Párbeszéd a mesékben, elbeszélésekben. | Mese alkotása megadott szavak, kifejezések felhasználásával. Mese kiegészítése párbeszéddel. A mesére jellemző állandó szókapcsolatok, szólások alkalmazása mesealkotáskor.Ismert meséhez párbeszéd szerkesztése szerepvállalással.A különféle mondatfajták hanglejtésének gyakorlása párbeszédben.Mf. 73–74. o. | Szociális kompetencia: konfliktuskezelő képesség. Anyanyelvi kommunikáció:* a társas párbeszédhez szükséges szóbeli nyelvi képesség,
* kreatív szövegalkotás,
* vitakészség.
 | A tanult fogalmazási ismeretek felhasználása a szöveg alkotásakor. Gondolatok, érzelmek, vélemények kifejezése.  |
| a képtörténet (kiegészítő tananyag) |
| **50.** | A képtörténet. | A képregény formai vizsgálata. Történet lényeges eseményeihez képsor rajzolása, a képsorhoz rövid szöveg alkotása. Mf. 75–76. o.*Gyermekújságok képregényei* | Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség: * elképzelések kreatív kifejezése,
* különféle közlési helyzetek alkalmazása.

A hatékony, önálló tanulás: lényegkiemelés.Személyes kompetencia: önkifejezés. | A különböző szövegformák tartalmi és szövegszerkesztési jellemzőinek ismerete. |
| **51.** | Rövid képtörténet készítése önállóan.  | Az önkifejezés különféle formáinak és lehetőségeinek megismertetése, megvalósításának támogatása. Képtörténet készítése.Mf. 77-78. o. | Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség:* elképzelések kreatív kifejezése,
* az önkifejezés iránti igény erősítése.

A hatékony, önálló tanulás: lényegkiemelés.Személyes kompetencia: önálló feladatvégzés. | Önkifejezés képtörténet készítésekor.A tanult fogalmazási ismeretek felhasználása a szöveg alkotásakor. |
| összefoglalás, rendszerezés |
| **52.** | Az elbeszélő fogalmazásról tanultak összefoglalása. | A tanév folyamán a cím szerepéről, jellemzőiről; a szövegek felépítéséről, az időrendről, az esemény, az előzmény és a következmény kapcsolatáról; a szöveg kohéziójáról, a tématartásról, a nyelvi megformáltságról, az elbeszélő szövegforma jellemzőiről szerzett tapasztalatok összegzése.Mf. 79-81. o. | A hatékony, önálló tanulás: a tananyag összefüggéseinek megértése, lényegkiemelés, összefüggéslátás, logikai gondolkodás.Narratív kompetencia: a visszaadás képessége.Anyanyelvi kommunikáció: a társas párbeszéd képessége. | A tanult fogalmazási ismeretek felhasználása a szöveg alkotásakor. Gondolatok, érzelmek, vélemények kifejezése. Önálló írásbeli fogalmazások készítése. |
| **53.** | A tanult ismeretek alkalmazása. | A tanult fogalmazási ismeretek felhasználása szövegalkotáskor. Önálló írásbeli fogalmazások készítése elbeszélő szövegformában.Párbeszédes részek illesztése a fogalmazásokba.Az önálló szövegalkotások elemzése, javítása a megismert szövegalkotási szabályok felidézésével.Mf. 79-81. o. | Természettudományos kompetencia: környezettudatos magatartás.A hatékony, önálló tanulás: a tanultak alkalmazása, képi információk feldolgozása.Anyanyelvi kommunikáció: szóbeli és írásbeli szövegalkotás.Személyes kompetencia: kreativitás.Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség: képzelet. | A fogalmazás koherenciájának megteremtése tématartással, a mondatok kapcsolásával. A fogalmazás témájának megfelelő szavak és kifejezések használata, a fölösleges szóismétlődés kerülése.  |
| **54.** | Útravaló. | Fehér Klára *Rövid önéletrajz* című elbeszélésének elolvasása, megbeszélése.Tanulói gondolatok a fogalmazásórákról.A tanévben írt legjobb fogalmazások fölolvasása.Mf. 82. | A hatékony, önálló tanulás: olvasáskészség, szövegértés, szövegalkotás.Anyanyelvi kommunikáció: a nyelvi kompetencia rugalmas és rutinszerű alkalmazása.Szociális kompetencia: tolerancia, tisztelet és mások megismerésének igénye. Személyes kompetencia: önismeret. |  |