

A HANGOK JÁTÉKA

Ének-zene 1-2.

NT-98710

Tanmenetjavaslat

ESZTERHÁZY KÁROLY EGYETEM – OKTATÁSKUTATÓ ÉS FEJLESZTŐ INTÉZET

**Bevezetés**

A tanmenet az EKE OFI A hangok játéka 1-2. tankönyvéhez készült. Célja, hogy a pedagógus éves tervezési munkáját segítse, mind az órakeret felhasználása, mind a tananyagtartalom elosztásának tekintetében.

A tankönyv az általános iskolák 1. és 2. évfolyamán tanuló speciális nevelési igényű, enyhe értelmi fogyatékos 6–9 éves diákok számára készült, megfelel az 51/2012. (XII. 21.) számú EMMI-rendelet 11. melléklet 11.1.1.05 Ének-zene tantárgy megnevezésű kerettanterv előírásainak. Emellett ajánljuk integráltan nevelő tanulócsoportok számára is, vagy kiegészítő anyagként az egyéb ének-zenei neveléshez.

Ez a tanmenet alapvetően a tankönyv alkalmazását segíti, így itt a tankönyvi tartalom jelenik meg. Ezek természetesen szabadon cserélhetők bármilyen, a pedagógus által megfelelőbbnek ítélt anyagra a fejlesztés szempontjából a helyi igényeknek megfelelően. Tanmenetünket szerkeszthető dokumentumként tesszük közzé. Javasoljuk, hogy miután megismerkedett a tankönyvvel, értelmezte annak lehetőségeit, adaptálja saját csoportjaira, és készítsen belőle saját új dokumentumot. Az egyes órákra tervezett anyagok módosulhatnak annak alapján, milyen mélységig jutottak a korábbi anyag feldolgozásában a csoportok. Tanmenetünk pedig továbbra is szolgálhat egy összegző, tájékoztató anyagként az esetleges módosításokhoz.

**Tartalom**. Az iskolai ének-zene óra célja elsősorban a pozitív zenei élmények és gyakorlati tapasztalatok megszerzése. A tankönyv tartalmában arányosan jelenik meg a zenei reprodukció – éneklés, ritmizálás, szolmizálás, kottaolvasás – és a zenei befogadás: zenehallgatás és hallásfejlesztés. Ezek nem elkülönülten, hanem komplex gyakorlatokban fejlesztenek. A tanult dalokat újra és újra – akár más téma bemutatására is alkalmazva – ismételjük, énekeljük. A hang- és ritmusos elemekhez a felismerés és gyakorlás után szabad mozgások, asszociációk, improvizációk kapcsolódnak. Ez magát a művészeti alkotást vezeti be a tanulók számára. Sok gyermekdalhoz ajánlunk játékokat, amelyek a szabálytudatot is erősítik, és mozgásfejlesztésre adnak lehetőséget. A kiadvány munkatankönyv, tehát a tanuló rajzolhat, színezhet benne.

A tankönyvi fejlesztés bázisát a gyermekdalok, népi játékdalok és egyszerűbb hangterjedelmű népdalok jelentik. Az óvodai zenei fejlesztés dalkincsére alapozva folytatjuk a gyermekdalok tanulását, élményszerű éneklését. A zenei kódrendszer tudatos megismeréséhez elsősorban az egyszerűbb hang- és ritmuskészletű (l-s-m-r-d) magyar népdalokat, játékdalokat kínáljuk.

A tankönyv kiegészítő anyaga az online elérhető hanganyag. A gazdag hanganyag tartalmazza a természet hangjaitól kezdve az ember alkotta világ zörejein át a dalok dallamait, valamint műzenerészleteket. Segítségükkel a hangok tulajdonságait figyeltetjük meg, majd a jellé alakítást gyakoroltatjuk. A zeneművek választásának szempontjai: karakteres, a gyermek képzeletét könnyen megragadó részletek, amelyekhez a korosztálynak megfelelő tevékenység **–** mozgás, rajz, belső képek megalkotása **–** kapcsolható. A sokféle feladat közvetve ember és zene kapcsolatáról, a zene szerepéről is tanítja a tanulókat.

**Felépítés**. A tankönyv két évfolyamra szól, három fejezetet, ezen belül 66 leckét tartalmaz. Ezt kiegészítik a munkalapok (43 darab), melyek közül három kártyákká vágható szét. Ezeket a tanító szabadon használhatja ritmus- vagy hanggyakorlatokhoz. (A hanggyakorlatos kártyák 180 fokkal elfordítva is értelmezhetők, így változatosabb lehet a gyakorlat. A kártyák sarkában látható vonalak, pöttyök az eligazodást szolgálják.) Az ötvonalas munkalapon (40. sz.) nagy méretű kotta kirakása (korongokkal) lehetséges. Általánosságban arra biztatjuk a tanítót, hogy a tankönyvben és a munkalapokon bemutatott módszertani elemeket rendszeresen alkalmazza a szabad órakeretben is, gyakorlásként is.

A kerettantervben megadott óraszám heti 1,5 tanórát ajánl a tantárgy számára. Iskolánként változó lehet, hogyan valósítják ezt meg (A-B hetekkel, félévenkénti vagy évenkénti óraszámváltással – ez utóbbi esetben első évre javasoljuk a nagyobb óraszámot a program alapozó-fejlesztő jellege miatt.) Ezért sem a tankönyvön, sem a tanmeneten belül nem különítjük el a két évfolyamot, a tanító rugalmasan kezelheti: a csoportnak megfelelő tempóban haladhat. Egy leckét több órában is feldolgozhatnak, a munkalapokra is adott esetben önálló óra építhető. Három kötött tematikus lecke van (téli ünnepek), ezeket az év során akkor taníthatja, amikor időszerű. (Értelemszerűen a tananyagot az előzményekhez kell igazítani.) Az órakeret 10%-ával természetesen a pedagógus szabadon rendelkezhet.

* A tankönyv elején köszöntő, jelmagyarázat és a tartalomjegyzék van.
* A leckék címe a dalok témájából (A játszótéren) vagy a zenei fókuszból (Rövid vagy hosszú?), néhol mindkettőből (Föl és le) ered. A zenei fókuszt – a tanító számára – a címsávban jelöljük. Mindig ajánlunk kezdő dalokat bemelegítés, ismétlés vagy az új elem bemutatása céljából.
* Az **1. fejezet** egyoldalas leckéket tartalmaz, és mindegyikhez kapcsolódik munkalap, hanganyag. Ez a rész a szerző, Antal-Lundström Ilona által kidolgozott és kipróbált komplex zenei fejlesztőprogram adaptálása. Dalanyaga könnyen tanulható, mégis izgalmas dallammal és szöveggel rendelkező európai gyermekdalokból tevődik össze. Az újonnan tanulandó dal itt szöveggel és illusztrációval együtt jelenik meg, és hallás utáni daltanítást ajánlunk. A fejezetben játékosan alapozzuk a zenei kódrendszer megismerését, a hallásfejlesztést és a zenei reprodukciót, az utolsó három leckében a ritmuselemek ismertetésével tudatosabb szintre lépünk.
* A **2. fejezet** kétoldalas leckékből áll, ezekhez nem tartozik munkalap. (A kártyák egy része már használható itt.) Címe **–** A látható dallam **–** jelzi, hogy a hangok lejegyzése kerül központba. Bevezetjük a szolmizálást, a kottaelemek felismerését, a kézjeleket. A korábban tanult új dalok ismét megjelennek, kottán is, és a magyar gyermek- és népdalkincs dalaival bővítjük a daltanulást. Folytatjuk a zene jellegzetességeinek megfigyelését is (ritmus, tempó, dallamvonal stb.)
* A **3. fejezet** kétoldalas leckékből és munkalapokból áll. Folytatódik a zenei építkezés új szolmizációs hangok, ritmuselemek megismerésével vagy ismétlésével. Megkezdődik a kotta írása, elsősorban azonban még a megfigyelést gyakoroltatjuk. A munkalapok itt főként a zenei élményhez, zenei befogadáshoz kötődnek. Ezekre önálló órákat is alapozhatunk, kreatív alkotással, improvizációval, mozgással kiegészítve.
* A 2. és 3. fejezet záróleckéi ismétlést és szintetizálást kínálnak: zenés előadást, dramatikus játékot alapozhatnak meg.
* A könyv végén a *játékleírásokat*, illetve a *dalok jegyzékét* találja a tanító, mely segíti eligazodni a dalanyagban. Az utolsó oldalra egy teljes színes *hanglépcső*t helyeztünk el a két évben megtanult hangokkal.

Tanmenetünkben ezenkívül ajánlunk iskolán kívüli sétákat is, amikor is a hangzó világ sokszínűségét mutathatjuk be.

| Témák órákra bontása | Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója | Célok, feladatok | Fejlesztési terület | Ismeretanyag |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| BEVEZETÉS |
| 1. |  Az óvodai dalok, mondókák ismétlése | Szabad mozgás zenéreDalok kísérete testzajokkal (taps, csettintés, dobbantás stb.) | Egyenletes lüktetés érzékeltetéseNagymozgásokHelyes testtartás, légzés | A gyerekek által ismert óvodai dalok, mondókák |
| 2. |   Az óvodai dalok, mondókák ismétlése | Körjátékok közös éneklése, eljátszásaMondókák ritmizálása | Egyenletes lüktetés érzékeltetéseNagymozgásokKözösségépítés | A gyerekek által ismert népi játékok, dalok, mondókák |
| 1. A HALLHATÓ VILÁG
 |
| 3. |  1. lecke: Az állatok titkos nyelve | Hangutánzás Hallás utáni daltanulásSzabad mozgás zenéreSzínezés, rajzolás | HallásFinommotorikaMozgás | A hangforrás felismerése *A békanép*Tánczene  |
| 4. | 2. lecke: Látható és láthatatlan hangok | HangfelismerésHangutánzásÉneklés ritmuskísérettelZenei íráskészség előkészítése | Auditív figyelemAuditív és motoros kapcsolatFinommotorika | Magas és mély hangIrányok, háziállatok ismerete*Köves udvar, piros ház*  |
| 5. | 3. lecke: Barátaink mesélnek | Hangok jellemző tulajdonságainak megismeréseHangok differenciálása, leképezése mozgással | Azonosítás, összehasonlítás, megkülönböztetés képességeAuditív figyelemMozgás | A hang kifejező ereje*Erre jön egy…*  |
| 6. | Játékos ismétlés | Játékok a hangokkal (tárgyak, termések, testünk, környezetünk hangjai) | KooperativitásMozgásHallásFigyelemkoncentráció | Óvodai népi játékokHangok különbözősége |
| 7. | 4. lecke: Elvarázsolt kutyák | Fúvós hangszerek hangjainak felismerése, állathangokkal való azonosítása | Auditív észlelés, differenciálásZenei fantázia | Fúvós hangszerek hangjaBéka úr bálja *Most van a nagy ünnep* Báli muzsika  |
| 8. | Ismerkedés a háztáji állatokkal | Látogatás egy parasztudvarba | SzemélyiségfejlesztésFigyelemEgyüttműködésViselkedési szokások | Háziállatok hangjai |
| 9. | 5. lecke: A parasztudvar hangjai | Háziállatok csoportosítása, utánzásaHangszínek és fogalmak összekapcsolásaSzínezés | Auditív figyelemKapcsolatok felismeréseIdőtartam érzékeléseFinommotorika | Hangok sokfélesége*Jól vigyázz, te kisegér*  |
| 10. | 6. lecke: Rövid vagy hosszú? | A baromfiudvarban élő állatok megismerése, utánzása hanggal, mozgássalRajzolásÉneklés tapssal | Beszédkészség NagymozgásokFinommotorikaRitmusérzékEgyenletes lüktetés | A hangok időtartama*Az éhes állatok*  |
| 11. | 7. lecke: Hangok és jelük | Ritmus és beszéd kapcsolatának érzékeltetéseÉnekes párbeszédek alkotása | Zenei íráskészségAuditív figyelemÉnekes rögtönzésÉneklési kedv | Íráskészség alapozása*Hol laksz, te kisegérke?*  |
| 12. | 8. lecke: Mi történt az állatokkal? | Állathangok és hangszerek hangjainak összehasonlításaHangszerek felismeréseHangutánzás ütőhangszerekkel | Auditív figyelemHangszínhallásRitmusérzék | Hangszerek hangjai*Kicsi, fürge pónik*  |
| 13. | Érzelmeink | Érzelmek kifejezése mozgással, tánccal, színekkel, hangokkalZenés önismereti játékok | Érzelmek kifejezésének képességeEmpátiás készségKooperativitás | Önismeret |
| 14. | 9. lecke: Szomorú és vidám hangok | Lassú és gyors zene összehasonlításaÉrzelmek megfigyelése és kifejezése a zenébenHangszeres játék szabadon | Érzelmek kifejezésének képességeEmocionális érzékenységImprovizációs készség | A dallam hangulata*Te szomorú pásztor*  |
| 15. | 10. lecke: Az elvarázsolt madarak | Madárhangok és hangszerek hangjának összehasonlításaÉneklés szólóban és csoportbanDallambújtatás | Belső hallásFigyelemkoncentrációZenei történéseket megelőlegező készség  | Szóló és csoport*Az én nevem a hegedűs* Vivaldi: Évszakok. Tavasz  |
| 16. | 11. lecke: Közel és távol | Hangos és halk hangok érzékeltetéseA hangerő kifejezőerejének megismerése | Motorikus és auditív funkciók összekapcsolásának képességeÖsszehasonlítás, megkülönböztetés, fogalomalkotói készségek | Hangos és halk hangok*János bácsi*  |
| 17. | 12. lecke: Erős és gyenge hangok | Hangszerek hangjának lejegyzéseJáték a hangerővelVisszhangéneklés, ritmustapsÉneklés, menetelés tapskísérettel | Egyenletes lüktetés Zenei íráskészség, ritmusírás előkészítéseFogalomalkotási, leképezési készségek | Hangsúlyok a zenében*Tinge-linge-láter*  |
| 18. | 13. lecke: Halk és hangos | Éneklés ritmuskísérettelHangszerek hangjának lejegyzése, jelek olvasása | Zenei kreativitásRitmusérzékKottaírás és -olvasás elemi szintjének kialakítása  | Erősítés, halkítás*Anna-Liza*  |
| 19. | Játék a hangokkal | Ritmuszenekar alakításaEddig tanult dalok ismétlése, ritmushangszerekkel való kísérete (jelekből és rögtönözve)Szabad mozgás, tánc | Zenei fantázia, alkotókészségNagymozgásRitmusérzékVerbális és auditív emlékezetFigyelemmegosztás | A közös éneklés, zenélés szabályaiA tanult dalok ismétlése |
| 20. | 14. lecke: A hangok tornaórája | Madarak hangjának lejegyzéseDallamvonal érzékelése, leképezése | Motorikus és auditív funkciók összekapcsolásaFigyelemkoncentrációAuditív figyelem | A dallam vonala*Ha kinn az erdőn*  |
| 21. | 15. lecke: A vadállatok beszélgetnek | Állathangok és hangszerek hangjának összehasonlítása, lejegyzéseSzínezés | Zenei fantáziaZenei befogadást elősegítő képességekHangok differenciálásának képessége | Az ijesztő hangok*Alszik ez az álmos medve*  |
| 22. | 16. lecke: A titkos üzenet megfejtése | Állathangok lejegyzéseHangutánzásRajzolás, színezésHangfelismerés | Zenei fantáziaHangszínhallásIdőérzékRitmusérzék  | A hangok üzenete*Egy elefánt*  |
| 23. | 17. lecke: A kisállatok hangja | Állathangok lejegyzéseRajzolásDallamdinamika érzékelése | Hangok differenciálásaRitmusérzékFogalomalkotás, csoportosítás | Gyors és lassú hangok*Erdő szélén egy kis ház*  |
| 24. | 18. lecke: Ki mit dolgozik? | Tevékenységek hangjainak lejegyzése Foglalkozások gyűjtése, lerajzolása, színezéseZajkeltés tárgyakkalTevékenységek eljátszása | Auditív figyelemÖsszehasonlítás, válogatás, csoportosítás képességeNagymozgás | A tevékenységek hangjai*Zöld, zöld, zöld*  |
| 25. | 19. lecke: Vihar után napsütés | Időjárás változásainak megfigyeléseIdőjárás hangjainak utánzása, lejegyzéseHangfelismerés, reprodukálás | Hangok differenciálásaAuditív memóriaIrányított figyelem alkalmazása | A hangok együttese*Pókmama és Imsze* |
| 26. | A környezet hangjai | Látogatás parkba/autóbusz- vagy vasútállomásraJárművek sokszínűségeAz állomás hangjainak megfigyelése | FigyelemkoncentrációFigyelemmegosztásHangok memorizálása | A környezet hangjainak megfigyeléseHangok csoportosítása, utánzása |
| 27. | 20. lecke: Kirándul a család | Ritmuselemek és lejegyzésükJárművek összehasonlítása, csoportosítása több szempont szerintJárművek utánzása | Összehasonlítás, válogatás, csoportosítás képességeNagymozgás | Erősödés, halkulás*Az állomáson*  |
| 28. | Énekes játékok | Gyerekek által ismert óvodai dalok dramatizálásaÉneklés szólóban és csoportban | Belső hallásFigyelemkoncentrációKooperativitásÉneklési kedv | Szóló és csoportos éneklésNépi játékok felelevenítése |
| 29. | 21. lecke: Ritmusországba érkezünk | Ismerkedés a ritmusnevekkel és jelükkelRitmusország lakóinak hangjai (ritmustaps, ritmustaps) | Zenei íráskészségEgyenletes lüktetésRitmusérzékHelyesírási készség (szótagolás) | Tá és ti-ti |
| 30. | 22. lecke: Ritmusország lakói | Dalfelismerés ritmusról, testzajokkalDallambújtatásRitmusírás | Belső zenei hallásZenei memóriaFigyelemZenei íráskészség | Ritmus és dalok azonosítása |
| 31. | 23. lecke: Ritmusnyelv | Ritmusolvasás tapssalDalfelismerés ritmusrólRitmusvisszhang | Zenei memóriaRitmusérzékZenei hallás | Ritmuselemek és kettes ütemAzonos ritmus |
| 32. | Ismétlő-, gyakorlóóra | A tanult dalok éneklése, ritmizálása, eljátszásaJáték a hangerővel, hangszínnel, tempóvalRitmushangszerek használataSzabad tánc | Zenei hallásÉneklési kedvRitmusérzékNagymozgásKooperativitásZenei kreativitás | Ritmuselemek, hangok tulajdonságai |
| 2. A LÁTHATÓ DALLAM |
| 33. | 24. lecke: A hangok neve | Hangmagasság érzékeltetése, mutatásaA szó és a mi hangokDallamalkotás a szó és a mi hangokkal | Zenei improvizációs képességÉneklési kedvAuditív figyelemHosszú távú memória | A szó és mi hangok |
| 34. | 25. lecke: A hangok jele | Éneklés csoportban Dallamvonal mutatásaAz éneklés titkos nyelve: szolmizálásDaltanulás kézjelről | Auditív és téri tájékozódásHangzás-név-jel kapcsolat erősítéseÉneklési kedv | A kézjelek*A kis szarka*  |
| 35. | 26. lecke: A hangok háza | RitmusírásÉneklés szolmizálva, kézjellelSzínezés a kottában | Zenei íráskészségFinommotorikaAuditív és téri tájékozódás  | A kotta*Én kis kertet kerteltem* |
| 36. | 26. lecke: A hangok háza(gyakorlóóra) | Dallamok kitalálása szó és mi hangokbólDallamok kirakása korongokból hallás utánSzabad dallamalkotás | Auditív figyelem, memóriaBelső hallásZenei kreativitás  | A szó és mi hangok helye a kottában |
| 37. | 27. lecke: Taps és szünet | RitmusolvasásDallamok kirakása korongokból kotta alapján | Egyenletes lüktetés érzékeléseBelső hallásFigyelemkoncentráció | A negyed szünet*Szólj síp, szólj* |
| 38. | 28. lecke: Süss fel, nap! | KottaolvasásA lá hang kézjele, helyeDallamkirakás korongokból szabadon | Auditív és téri tájékozódásBelső hallásZenei improvizatív készségek | A lá hang*Süss fel, nap*! |
| 40. | 29. lecke: Gyertek, lányok! | Éneklés kottából, kézjelrőlDallamvonal követése hanglépcsőn | Azonosítás, párosítás, összehasonlítás képességeHangzás-név-jel kapcsolat erősítése | Lá-szó-mi hangok*Gyertek, lányok, ligetre* |
| 41. | Gyakorló-, ismétlőóra | Dallamalkotás a tanult hangokból korongokkal, kézjellelDallamvisszhang szolmizációs hangokkal | Auditív memória, figyelemSzolmizációs készségekZenei íráskészség | A tanult hangokkal való játék |
| 42. | 30. lecke: Tízet üt az óra | Dalfelismerés szolmizálásrólSzínezésHangszerjáték (xilofon) | Zenei memóriaBelső hallásSzolmizációs készségek | A dó hang*Hinta-palinta**Tízet ütött már az óra*  |
| 43. | 31. lecke: Kóstold meg! | Kétszólamú ritmustapsDallamkirakás korongokkal kotta alapjánRitmusmásolás | Zenei íráskészségAuditív memóriaFelismerés, azonosítás képességeRitmusérzék | A kettes ütem*Konkolylevél**Éliás, Tóbiás* |
| 44. | 32. lecke: Hajló fák | Ismerkedés a betűkottávalÉneklés szolmizálva, kézjellelRitmuskotta kiegészítése | ImprovizálóképességSzolmizációs készségekTéri, síkbeli tájékozódás | A ré hang*Hajlik a meggyfa**Csigabiga, gyere ki* |
| 45. | 33. lecke: Az éhes vendégek | Daltanulás kézjelrőlA tá-á értéke, tapsolása | FogalomalkotásEgyenletes lüktetésSzámolási készségek | A félértékű hang (tá-á)*Ti csak esztek, isztok**Az éhes állatok*  |
| 46. | 33. lecke: Az éhes vendégek(gyakorlóóra) | A tá-á értéke, tapsolásaÉneklés betűkottárólHangszeres játék | Belső hallásFigyelemkoncentráció Ritmusérzék | A félértékű hang (tá-á)*Sírjunk, ríjunk* |
| 47. | 34. lecke: Várjuk a Mikulást!\* | Dallammotívumok ismétlődésének felismerése, jelöléseRitmuskíséret hangszerekkel | Azonosítás, összehasonlítás képességeAuditív figyelem, memória | Ismétlődés*Kedves öreg Mikulás*  |
| 48. | 35. lecke: Itt az ünnep!\* | Ritmuskotta olvasásaDaltanulás metallofonnalDalfelismerés | Zenei memóriaBelső hallásZenélési kedvKottaolvasási készségek  | Történet a dalban*Harangok zúgják* *Betlehemben történt*  |
| 49. | 36. lecke: Fuss és röppenj! | Dallamkirakás korongokkalHangok helye a vonalrendszerben | Motorikus és auditív jelek összekapcsolásaTérbeli, síkbeli tájékozódás | Lá-szó-mi-ré-dó*Fecskét látok**Kicsi fürge pónik*  |
| 50. | 37. lecke: Ázunk – fázunk | HangutánzásBetűkotta olvasásaKétszólamú ritmuskíséret | NagymozgásokFigyelemkoncentrációRitmusérzékKooperativitás | Azonosság a zenében*Jön a kocsi**A beteg baba*  |
| 51. | 38. lecke: Állatok a ház körül | Éneklés ritmuskísérettelRitmuskotta olvasásaDallamvonal mutatásaRajzolás | Térbeli tájékozódásKooperativitásFigyelemkoncentrációKottaolvasási készségekZenélési kedv | A dallamvonal*Egy kismalac* *Kacsamama úszik* *Volt nekem egy kecském*  |
| 52. | 39. lecke: Szúnyog és elefánt | Hallás utáni daltanulásRajzolásRitmuskíséret tetszés szerintMozgásutánzás | Vizuális memóriaSzövegértésMotorikus képességekEgyensúlyérzék | A hangterjedelem bővítése*Árkot ugrott a szúnyog**Egy elefánt* *A békanép* |
| 53. | 40. lecke: Gyorsulva és egyenletesen | Mozgás- és hangutánzó játékTempóváltásMenetelés | Egyenletes lüktetés érzékeléseRitmusérzékÉneklési kedv | A négyes ütem*A palota főterén* *Az állomásom**Tinge-linge-láter* |
| 54. | 41. lecke: Föl és le | Lépegetés a hanglépcsőnRitmusmotívumok tagolása | Számolási készségekLogikus gondolkodásSíkbeli tájékozódás | Az ugrás*Jól vigyázz, te kisegér**Kicsi vagyok én* |
| 55. | 42. lecke: Mulatság | DalismétlésHangutánzásKétszólamú ritmuskíséretKözös zenélés élménye | Auditív memóriaÉneklési kedvEgyüttműködési készségekRitmusérzék | Szóló és csoport *Az én nevem a hegedűs**Dirmeg-dörmög a mord medve* |
| 56. | 43. lecke: Tánc és játék | Tánclépések kitalálásaÉneklés ritmustapssalSzolmizálás korongokkalKörjátékok | KezdeményezőképességSzereplési, táncolási kedv, bátorságFigyelemNagymozgások | Zene és játék*Hopp, Juliska**Egész nap játszunk*  |
| 57. | 44. lecke: Énekeljük újra! | Tanult dalok ismétléseRitmusértékek felismeréseRitmusírásIllusztráció készítése tetszés szerint | Számolási készségek Belső képalkotás képességeZenei memóriaÉneklési kedv, zenei hallás | Ismétlés*Köves udvar, piros ház**Pókmama és Imsze* |
| 3. AZ ELREJTETT ZENE |
| 58. | 45. lecke: Bécsi kaland  | Éneklés ritmuskísérettelÉneklés szolmizálva, kézjellelRitmusírás hallás után | Auditív figyelemEgyenletes lüktetésSzolmizációs készségekKottaírási készségek | Lá-szó-mi-dó*Most jöttem Bécsből**Borsót főztem* |
| 59. | 46. lecke: Őszi hangulat | Kétszólamú éneklésHangok írása a vonalrendszerbeRitmusmotívum írása hallás után | FigyelemkoncentrációHelyes artikuláció, testtartás, légzésKooperativitás | A félértékű hang*Méz, méz, méz**Körtéfa, körtéfa* |
| 60. | 47. lecke: A játszótéren | Szolmizálás kottábólHangok helye a vonalrendszerbenDalfelismerés betűkottárólRitmusírás | Zenei írás- és olvasáskészségKezdeményezőképességÉneklési kedv | Lá-szó-mi-ré-dó*Elvesztettem zsebkendőmet* |
| 61. | 49. lecke: Lakoma | Daltanulás, szolmizálás kézjelrőlHangszeres zeneRitmuskíséretZenehallgatás | RitmusérzékZenei produkció Zenei befogadást segítő képességek Vizuális emlékezet | Dó-lá-szó*A part alatt**Ej-haj, vadliba* |
| 62. | 49. lecke: Jókedvű társaság 1. | Daltanulás betűkottából, szolmizálássalHangok helye a vonalrendszerbenKépregény rajzolása a dalhoz | SzövegértésZenei írás- és olvasáskészségTérbeli, síkbeli tájékozódás | Mi-szó-ré*Csömörédi falu végén* |
| 63. | 49. lecke: Jókedvű társaság 2. | Éneklés szolmizálvaRitmuskíséret hangszerrelSzabad mozgás | Auditív figyelemRitmusérzékZenei produkció  | *Széles az én kedvem ma* |
| 64. | 50. lecke: A kanász és barátai 1. | Köralkotás, körbenjárásÚj szolmizációs hangok helye, kézjeleHangok írása a vonalrendszerbe | KooperativitásNagymozgásZenei hallásFinommotorika | Alsó lá és alsó szó*Megismerni a kanászt* |
| 65. | 50. lecke: A kanász és barátai 2. | RitmustapsHelyes levegővételÉneklés ritmuskísérettel | Auditív figyelemKooperativitás az együttzenélésbenHelyes testtartás | *Anyám, édesanyám*Éneklés, zenélés csoportban |
| 66. | 51. lecke: Az eltűnt kecske | Daltanulás hallás utánKottaolvasásRitmuskíséret írása, lejátszása | Zenei kreativitásAuditív figyelemBelső hallás  | Alsó lá-lá hangsor*Kinyílt a rózsa* |
| 67. | 52. lecke: Séta a mezőn | DalismétlésMondóka ritmizálásaA szinkópa megéreztetése | Zenei memóriaRitmusérzékSzámolási készség | Ti-tá-ti*Hej, Dunáról fúj a szél* |
| 68. | 53. lecke: Az állatok mozgása | Zenei kérdés-feleletEgyenletes lüktetés Hangutánzás, mozgásutánzásDalok tempója | NagymozgásokBelső hallásÉneklési kedvEmocionális érzékenység | A tempó*Hol laksz, te kisegérke?**Erdő szélén egy kis ház* |
| 69. | 53. lecke: Az állatok mozgása (Mf.) | Ismerkedés a komolyzene értő hallgatásávalRajzolás, színezésSzabad mozgás zenére | Zenei befogadást segítő képességek Nagymozgások Gátlások feloldásaSzereplési kedv ösztönzése | C. Saint-Saëns: Az állatok farsangja |
| 70. | 54. lecke: Erdei séta | Egyenletes lüktetésÉneklés két szólambanSzolmizálásRitmustaps | Megosztott figyelemZenei memóriaBelső hallásKooperativitás  | Kétszólamúság*Ha kinn az erdőn**Brum-brum Brúnó* |
| 71. | 54. lecke: Erdei séta (Mf.) | Egyszerű tánclépésekEgyüttmozgás, -táncolás élménye | RitmusérzékNagymozgásKooperativitásJátékbátorság | Muszorgszkij: Egy kiállítás képei (részlet)Mozgás a zenére |
| 72. | 55. lecke: Rejtőző állatok | Éneklés betűkottárólHangok kereséseZenei kérdés-feleletZenehallgatásJáték | Éneklési kedvSzolmizációs készségekEgyenletes lüktetés megérzéseZenei kreativitásKooperáció | Dó-szó pentachord*Alszik ez az álmos medve Hová mégy, te kis nyulacska?* |
| 73. | 56. lecke: Hegyen-völgyön | Hangszerjáték kottábólSzolmizálásDalfelismerés dallamvonal alapján | Auditív figyelem, memóriaAzonosítás, válogatás képessége | A dallamvonal*Erre jön egy…**A kis róka* |
| 74. | 56. lecke: Hegyen- völgyön (Mf.) | Munkafüzet feladataiZenehallgatásA zene dallamvonala, hangulata | HangszínhallásFantázia, kreativitásAuditív figyelem  | Békés és viharos hangok |
| 75. | 57. lecke: Mi történt veled? | Hasonló dallammotívumok kereséseDalfelismerésRitmusírás | Összehasonlítás, azonosítás képességeBelső hallásAuditív figyelemKottaolvasási képességek | Hasonlóság a zenében*Te szomorú pásztor* |
| 76. | Készülődés a Télapó- vagy karácsonyi ünnepre\* | Dalok ismétlése | NagymozgásokBelső hallásÉneklési kedvEmocionális érzékenység | Téli ünnepek dalai |
| 77. | 58. lecke: Itt a karácsony\* | Karácsonyi dalok felidézéseÉneklés ritmuskísérettelHangszeres játék | Zenei érzékenység MegfigyelőképességÉneklési, zenélési kedv | Történet a zenében*Most jön a nagy szünet**A manók karácsonya* |
| 78. | 59. lecke: Színes mesterségek | Dalfelismerés betűkottábólÉnekes párbeszédRitmuskíséret | Zenei befogadást segítő képességek Nagymozgások Gátlások feloldásaSzereplési kedv ösztönzése | Kérdés és felelet*Zöld, zöld, zöld* |
| 79. | Ismerkedés a hangszerekkel | Látogatás a zeneiskolába/hangversenyreHangszerek megfigyelése, megszólaltatása lehetőség szerint | FigyelemSzociális készségekZenei hallás, memória | Hangszerek hangjai és nevei |
| 80. | 59. lecke: Színes mesterségek (Mf.) | ZenehallgatásHangszerek nevei, hangjaiTörténetek a zenében | HangszínhallásMegkülönböztetés, azonosítás képességeFigyelemkoncentráció Szókincsbővítés | Hangszerek a zenekarbanProkofjev: Péter és a farkas |
| 81. | 60. lecke: Hol jártál? | A felső dó éneklése, kézjele, helye a vonalrendszerben | Síkbeli, térbeli tájékozódásBelső hallásSzolmizációs készségek | A felső dó*Hol jártál, báránykám?**Anna-Liza* |
| 82. | 60. lecke: Hol jártál? (Mf.) | ZenehallgatásHangulatok a zenébenTörténetek kitalálása | Zenei kreativitásSzövegalkotási készségekFigyelem | Hangulat a zenében |
| 83. | 61. lecke: Otthon a legjobb | Éneklés kézjelekkel, szolmizálvaLépegetés a hanglépcsőnRitmuskíséret | Megosztott figyelemRitmusérzékSzolmizációs készségek | Alsó lá-mi*Aludj csendben**Szegény legény vagyok én* |
| 84. | 61. lecke: Otthon a legjobb (Mf.) | Hangok gyűjtése, utánzásaIdőtáblázat készítéseKözös zenélés | Auditív érzékelés, észlelésHangok azonosítása, felismerése, rendszerezése | Szólamok |
| 85. | 62. lecke: Vendégségben | A negyed szünet időtartama, „tapsolása”Éneklés ritmizálvaKétszólamú ritmuszenekar alakítása | Számolási készségRitmusérzékBelső hallásMegosztott figyelemKooperativitás | A negyed szünet*Virágéknál ég a világ**Már megjöttünk estére* |
| 86. | 62. lecke: Vendégségben(Mf.) | ZenehallgatásSzabad mozgás és tánc zenére | Zenei befogadókészségNagymozgásSzereplési kedv | Tánc és zene |
| 87. | 63. lecke: Fut a kocsi | Az egész értékű hang neve, jele, időtartamaDalfelismerés kézjelekről | Vizuális figyelem RitmusérzékMegosztott figyelem | A négyes ütem*Fut a kicsi kordé* |
| 88. | 63. lecke: Fut a kocsi(Mf.) | HangszercsoportokHangfelismerésZenei stílusokHangszerek neve, hangja | HangszínhallásAuditív figyelemHangok differenciálása | A zenei együttesek |
| 89. | 64. lecke: Jobb-bal, jobb-bal | Menetelés körben, egyenletes ritmusbanSzolmizálás kottábólA négynegyedes ütem felépítése | Megosztott figyelemSzámolási készségekRitmusérzékHangsúlyok érzékelése | Ritmusértékek |
| 90. | 64. lecke: Jobb-bal, jobb-bal (Mf.) | ZenehallgatásSzínezés, rajzolásMozgásutánzásSzabad mozgás zenére | Belső képalkotói képességekZenei kreativitásFantázia | Mozgás a zenére |
| 91. | 65. lecke: Énekeljünk együtt! | Ismert dalok csoportosításaKánonok énekléseHangszerjáték betűkotta alapján | Logikus gondolkodásCsoportosítás, válogatás képességeZenélési, éneklési kedv | IsmétlésKánon*János bácsi**Most van a nagy ünnep* |
| 92. | 65. lecke: Énekeljünk együtt! (Mf.) | ZenehallgatásSzínezés, rajzolásMozgásutánzásSzabad mozgás zenére | Belső képalkotói képességekZenei kreativitásFantázia | A zene kifejező ereje |
| 93. | 66. lecke: Mesél a dal | Illusztráció/folyamatábra készítése a dalhozHangszeres kíséret a dalhoz szabadon | Improvizációs készségekBelső képalkotásSzövegértésKooperativitás | Történet a zenében*Az erdő mélyén* |
| 94. | 66. lecke: Mesél a dal 2. | Az ismert mese(részlet) dramatizálásaJelmezek, fejdíszek készítése | Szereplési kedvNagymozgásokÉrzelmek kifejezésének képessége  | Történetmesélés |
| 95. | Mesél a dal (Mf.) | ZeneszerzésHangszeres bemutatóZenélés, éneklés szabadon | Gátlások feloldásaImprovizációs készségekZenélési, éneklési kedv | Zenei rögtönzés |
| 96. | Kedvenc dalaink, játékaink | Szabadon választott dalok éneklése hangszeres/ritmuskísérettelKörjátékok  | KooperativitásZenei, éneklési képességek | Szabad játék, éneklés |

* A tematikus leckék helyét értelemszerűen a helyi óraelosztáshoz kell igazítani időben.