Hétszínvirág olvasókönyv 3.

AP-030123/1

Tanmenetjavaslat

„Rugalmas”

Hétszínvirág munkafüzet 3. (AP-030124)

Készítette: szakmai munkaközösség



**Bevezetés**

A következő tanmenet javaslatként szolgál, amelyet a normál tanmenet javaslatból alakítottunk rugalmassá, eleget téve annak az igénynek, hogy a pedagógusok több időt szentelhessenek a gyakorlásra, képesség-, készségfejlesztésre. Természetesen az egy-egy tanórára felsorolt feladatokból el lehet hagyni, fel lehet használni differenciálásra, illetve ki lehet egészíteni igény szerint az osztály felkészültségi szintjének megfelelően.

A tanév során **heti 3 órával** terveztünk. A harmadik évfolyamban már fő célként jelenik meg az értő olvasás elsajátítása, a szövegelemzésben való jártasság elmélyítése, az irodalmi művek befogadása, az érzelmi tartalmak átélése. Az olvasástechnika fejlesztése minél több fajta szövegtípus megismerésével valósul meg.

A magyar nyelv és irodalom tantárgy komplex jellegéből következik, hogy a tanórákon folyamatosan szükség van a fejlesztésre szinte minden területen. A megfelelő szövegértés elérése érdekében minél hatékonyabb olvasástechnikai fejlesztést kell biztosítani a gyerekeknek. Az olvasási stratégiák megismertetése és alkalmazása jó alapot teremt a tanulóknak az értő szövegfeldolgozáshoz. A fejlesztési területek esetében természetesen a helyi sajátosságoknak megfelelően ki lehet egészíteni a táblázatot.

A tanmenet **Ismeretanyag** elnevezésű oszlopában – a tantárgy jellegénél fogva – nem csak ismereteket soroltunk fel. Mivel különböző műfajú szövegeket dolgozunk fel, ezekkel különböző feldolgozási algoritmusokat gyakoroltatunk, az érzelmekre hatunk, nevelési lehetőségeket aknázunk ki, illetve ismereteket (köznapiakat is) nyújtunk, de ezekkel nem a lexikális tudás gyarapítása a cél, hanem a hatékony önálló tanulás megalapozása, az olvasási stratégiák megismerése. Így ezek is ebbe az oszlopba kerültek.

A *Határtalan hazában* c. fejezetben található művészeti alkotások, reprodukciók, emléktáblák stb. szintén erősítik a szövegbefogadást, - megértést, ha külön nem is jelöltük, mint kapcsolódási pontot. E fejezethez kapcsolódva hívjuk fel a figyelmet a helyi múzeum, levéltár, műalkotások, emlékhelyek látogatására.

A *Népszokások, jeles napok, magyar ünnepek* c. fejezetet értelemszerűen nem egyben, hanem az aktualitásnak megfelelően dolgozzuk fel. Csak azokat állítottuk be a tanmenetbe, amelyekhez munkafüzeti feldolgozás is készült. A felmérések, a könyvtárlátogatások időpontját is a helyi lehetőségekhez igazíthatják.

A *Varázslatos természet* olvasmányait is lehet időponthoz igazítani, akkor felbontva, részletenként kerül be a tanmenetbe ez a fejezet.

A tanév elején hívjuk fel a tanulók figyelmét a különböző forrásokból (könyvek, folyóiratok, internet stb.) történő folyamatos kutató- és gyűjtőmunkára.

Az olvasókönyvben több gyermekregény részlete található. Arra törekedtetünk, hogy ezek a tanulók életkorának, érdeklődésének megfeleljenek, s mindenki találjon köztük olyat, amit szívesen el is olvas.

A kollégák figyelmébe ajánljuk, a *Szövegértés fejlesztő gyakorlatok* c. kiadványt, melyet felhasználhatnak differenciáláshoz, házi feladat adásához. A *Kézikönyv*ben óravázlatok és egyéb segédanyagok is találhatók, melyek az órára való felkészüléshez ötleteket adhatnak.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | **Új tananyag feldolgozása**  **78 óra** | **Képességfejlesztés, összefoglalás,**  **gyakorlás, ellenőrzés**  **30 óra** | **Teljes**  **óraszám**  **108 óra** |
| Ha élet zengi be az iskolát | 10 | 4 | 14 |
| Hol volt, hol nem volt | 15 | 6 | 21 |
| A szeretet – az élet | 8 | 5 | 13 |
| Határtalan hazában | 18 | 8 | 26 |
| Varázslatos természet | 16 | 5 | 21 |
| Népszokások, jeles napok, magyar ünnepek | 4 | - | 4 |
| Gyöngy az idő… | 7 | 2 | 9 |
| Összesen | 78 | 30 | 108 |

| **Témák órákra bontása** | **Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója** | **Célok, feladatok** | **Fejlesztési terület** | **Ismeretanyag** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ha élet zengi be az iskolát** | | | | |
| **1.** | **Ismerkedés az új olvasókönyvvel, munkafüzettel.**  **Nemes N. Ágnes:**  **Tanulni kell** | A spontán beszéd megfigyelése.  Nyári élmények, kötetlen beszélgetés.  Az új olvasókönyv, munkafüzet szerkezete; tájékozódás a tartalomjegyzék alapján.  Következtetés címből tartalomra.  **Ok. 6. o., Mf. 4. o.** | A kreatív nyelvhasználat fejlesztése.  A vizuális és verbális emlékezet, valamint a rendszerben gondolkodás fejlesztése. | Az olvasókönyv és a munkafüzet felépítése.  A tartalomjegyzék szerepe a tájékozódásban.  Mit jelent a mottó? |
| **2.** | **Nagy Katalin:**  **Mini mese** | Közös élmény felidézése.  Jóslás a szövegtartalomra; összevetése az olvasottakkal.  Események sorrendje, vázlatmondatok megfogalmazása.  Drámajáték: mimetizálás, majd kihangosítás.  **Ok. 7. o., Mf. 5. o.** | Kifejező-, megfigyelőképesség, kreativitás fejlesztése.  Lényegkiemelés gyakorlása.  Érzelmek kifejezése verbálisan.  **Kapcsolódási pontok:** testnevelés, drámajáték | A közösség szerepe. |
| **3.** | **Janikovszky Éva:**  **Velem mindig történik valami** | Vitakészség, érvelés gyakorlása.  Kommunikációs helyzetnek megfelelő szókincs alkalmazása.  Szereplők, helyszín, esemény megnevezése.  Humoros elemek keresése a szövegben.  A szöveghangulatnak megfelelő olvasás gyakorlása.  Aktualizálás, mimetikus játék.  **Ok. 8. o.** | Olvasási készség fejlesztése. Olvasástechnika fejlesztése.  Olvasási stratégiák megismerése és alkalmazása.  **Kapcsolódási pontok:** drámajáték | A vendégvárás, - fogadás illemtana. |
| **4.** | **Astrid Lindgren:**  **Harisnyás Pippi** | Jóslás, következtetés kép és cím alapján.  Kérdés-felelet játék.  Külső, belső tulajdonságok gyűjtése, indoklásuk.  Szituációs játék: segítségnyújtás.  Az összefüggő beszéd gyakorlása.  A szereplők tulajdonságainak felismerése.  **Ok. 10-11.o.** | Empátia fejlesztése.  Lényegkiemelés fejlesztése.  Vélemény kulturált megfogalmazása. | Illemtudó viselkedés a felnőttekkel, a társakkal szemben.  A másság elfogadása. |
| **5.** | **Manfred Mai:**  **Nem akartam!** | Előfeltevések megfogalmazása; összevetésük az olvasottakkal.  Következtetés a szöveg műfajára.  Szakaszos szövegfeldolgozás. Szókincsbővítés; tömörítő tartalomelmondás.  Önismereti játék.  **Ok. 12-13. o., Mf. 6. o.** | Erkölcsi ítélőképesség fejlesztése.  Analízis-szintézis alkalmazása.  Logikus gondolkodás, összefüggések felismerése.  Önértékelő képesség fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** erkölcstan | Olvasási stratégiák a megértés szolgálatában.  Felelősségvállalás tetteinkért.  Mit jelent a lelkiismeret, a bűntudat? |
| **6.** | **Gyakorlás** | Kifejező versolvasás gyakorlása.  Fürtábra kitöltése a tanulásról.  Ötsoros írása, felhasználása tartalommondáshoz.  Iskolai problémák megjelenítése szituációs játékkal.  **Mf. 7-8. o.** | Problémamegoldó gondolkodás fejlesztése.  Rendszerezés, összehasonlítás.  Olvasási készség, szóbeli és írásbeli  kommunikáció gyakorlása.  Olvasástechnika fejlesztése.  Olvasási stratégiák megismerése és alkalmazása. | Követendő magatartásformák kiemelése. |
| **7-8.** | **Móra Ferenc:**  **A kis bicebóca** | Kétszintű szöveg feldolgozása  Hiányos vázlat kiegészítése.  Mimetikus játék.  Szereplők viselkedésének vált.  Véleménycsere szóforgóval.  Szókincsbővítés, közmondás értelmezése.  Érzelmek kifejezése olvasáskor.  A másság elfogadása.  **Ok. 14-17. o., Mf. 8-9. o.** | Érzelmi intelligencia fejlesztése.  Olvasástechnika fejlesztése.  Olvasási stratégiák megismerése és alkalmazása.  Szókincs fejlesztése. | A megértést segítő technikák alkalmazása olvasáskor.  A régi iskola megismerése.  Tanulás régen.  A régi és a mai iskola összevetése. |
| **9.** | **Vár a könyvtár -**  **látogatás az iskolai vagy a helyi könyvtár gyerekrészlegében** | Kapcsolatteremtés a könyvtár dolgozóival.  Programok a könyvtárban; helyes viselkedés.  **Ok. 19. o., 21. o.** | Olvasóvá nevelés.  Együttműködés társakkal; segítségkérés.  Rendszerépítés, rendszerben való tájékozódás. | A könyvtár terei, a könyvek csoportosítása.  A könyvkölcsönzés módja. |
| **10.** | **Bosnyák Viktória:**  **A sirály a király** | Ismerkedés a könyv szerzőjével.  A meseregény felépítése.  A feldolgozás ütemezése, szempontjai.  A szöveg kapcsolata a helyesírással.  **Ok. 18. o., Mf. 10-13.o.** | A lényegkiemelés, az olvasás-technika, az emlékezet, a megfigyelőképesség, a helyesírási készség fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** magyar nyelv | A meseregény jellemzői.  A j – ly - es szókészlet bővítése. |
| **11.** | **Philip Wilkinson:**  **A golyóstoll** | Meglévő ismeretek mozgósítása.  Tapasztalatszerzés, rendszerezés.  Ismeretek bővítésének különböző lehetőségei.  Adatok táblázatba rendezése.  Érvelés tapasztalat és olvasottak alapján.  Kutatómunka interneten.  **Ok. 20. o., Mf. 14. o.** | Emlékezetfejlesztés.  Szókincs fejlesztése. Olvasástechnika fejlesztése.  Olvasási stratégiák megismerése és alkalmazása.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** informatika. | Az önálló tanulás alapozása. |
| **12.** | **Összefoglalás** | Az olvasottak csoportosítása műfaj szerint.  Összehasonlítás, rendszerezés.  Gyermekélet régen és ma.  A téma és a szövegtartalom összefüggésének megfigyelése.  **Ok. 4-22.o., Mf. 15-16.o.** | Olvasási- és beszédkészség fejlesztése. | Tanult műfajok és jellemzőik. |
| **13.** | **NÉPSZOKÁSOK…**  **Mihály napja**  **(szept. 29.)**  **Népi megfigyelések**  **A népmese napja**  **(szept. 30.)** | Önálló ismeretszerzés szövegből.  Szóbeli kommunikáció gyakorlása.  Összefüggések felismerése.  Saját tapasztalatok megosztása.  Lényegkiemelés. Válogató olvasás.  **Ok. 138. o., Mf. 85. o.**  **Ok. 38. o.** | Az olvasástechnika fejlesztése.  Megfigyelő- és gondolkodási képesség fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** ének-zene, vizuális kultúra, erkölcstan | Népszokások, jeles napok jelentősége.  Hagyományápolás.  Nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. |
| **14.** | **Év eleji felmérés hangos olvasással** | Az olvasás tempójának, folyamatosságának, pontosságának megfigyelése. | Olvasástechnika, szövegértés. | A megértést segítő technikák alkalmazása olvasáskor. |
| **15.** | **Év eleji felmérés néma olvasással**  **1. sz. felmérőlap** | *Az új srác* c. elbeszélés önálló feldolgozása.  Az önálló szövegértés, - feldolgozás ellenőrzése. | Olvasástechnika, szövegértés. | A megértést segítő technikák alkalmazása olvasáskor. |
| **HOL VOLT, HOL NEM VOLT** | | | | |
| **16.** | **A róka meg a daru vendégsége**  **(magyar népmese)** | Összehasonlítás, véleményalkotás.  Szereplők tulajdonságai, viselkedésük megítélése.  Szituációs játékok bábozással.  Gyűjtőmunka.  **Ok. 24. o., Mf. 17. o.** | Gondolkodási képesség, erkölcsi ítélőképesség fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** drámajáték. | A népköltészeti alkotások keletkezése, terjedése. A népmese jellemzői, fajtái. |
| **17.** | **La Fontaine:**  **A teknős és a nyúl** | Szövegértelmezés, mondatbefejezés kötőszó után.  Kreatív olvasás.  A szereplők tulajdonságainak csoportosítása, indoklásuk.  Véleményalkotás.  Érzelmeket kifejező olvasás gyakorlása.  **Ok. 25. o., Mf. 18. o.** | Elvonatkoztatás; nyelvi kreativitás fejlesztése.  Kritikai érzék, ítélőképesség, empátia fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** drámajáték. | Az állatmesék jellemzői. |
| **18.** | **Gyakorlás** | A meseszereplők tulajdonságainak bizonyítása a szöveg alapján.  A szereplőkre illő szólások.  Tanulságok kifejezése közmondással.  **Mf. 19. o.** | Elvonatkoztatás, általánosítás.  Érvelés valami mellett és ellen.  Mások véleményének megértése, elfogadása.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. | Népmese – műmese összehasonlítása. |
| **19.** | **Kolozsvári G. Emil:**  **Tilinkó és a bíró** | Valós események a mesében.  Szövegtagolás helyszínek alapján.  Kérdésfeltevés gyakorlása.  A szereplők viselkedésének véleményezése.  Szókincsbővítés, összefüggő beszéd gyakorlása.  Aktualizálás szituációs játékkal.  Észszerű kockázatvállalás.  **Ok. 27. o., Mf. 20. o.** | Megfigyelő képesség, beszédkészség, rugalmas gondolkodás fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. | Az irodalmi művek tanulságainak hatása a mindennapi élethelyzetekre. |
| **20.** | **A tulipánná változott királyfi**  **(magyar népmese)**  **Tavaszi szél…**  **(magyar népdal)** | Szövegtagolás, rövid tartalom kulcsszavakkal.  Példák gyűjtése a mesejellemzőkre.  A mese mondanivalójának és a főszereplő tulajdonságainak összefüggése.  Érzelmek kifejezése a népdalban.  Analizálás-szintetizálás.  Összefüggések keresése.  Versjellemzők megfigyelése.  **Ok. 30-31. o., Mf. 21. o.** | Megfigyelőképesség, az emlékezet fejlesztése.  Érzelmi intelligencia fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** drámajáték, ének-zene. | A tündérmese fogalma, jellemzői.  Segítségkérés, - nyújtás módjai.  Refrén. |
| **21.** | **Az irigy testvér**  **(magyar népmese alapján)** | A szereplők jellemváltozásának megfigyelése.  A mese kifejezésmódja, szófordulatok.  A mese eljátszása, díszletkészítés csoportokban.  KP: rajz  **Ok. 32-33.o.** | Megfigyelő képesség fejlesztése.  Erkölcsi ítéletalkotás.  Következtetés, általánosítás.  Hangos olvasás, beszédkészség  fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák.  **Kapcsolódási pontok:** drámajáték | Csodás elemek, valószerűtlen események a tündérmesében. |
| **22.** | **Gyakorlás** | Az olvasott mesék összehasonlítása szempontok alapján.  A beszélő szándékának, az érzelmek kifejezésének érzékeltetése olvasáskor.  Értelemszerű szünettartás alkalmazása.  Mesedramatizálás csoportokban. | Rendszerező képesség, kreatív nyelvhasználat fejlesztése.  Hangos olvasási készség. | Próbatételek a mesékben. |
| **23.** | **Az öregember és a pokróc**  **(magyar népmese)** | Mit jelent a tolerancia, a tűrőképesség?  Történetkeret összeállítása.  Vélemények egyeztetése.  Tömörítő tartalomelmondás.  Aktualizálás szituációs játékkal.  **Ok. 34-35.o., Mf. 22. o.** | Olvasási készség fejlesztése.  Problémamegoldás.  Kreativitás fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák.  **Kapcsolódási pontok:** drámajáték | A tanító mese.  Az idősek tisztelete. |
| **24.** | **Az üres virágcserép**  **(koreai népmese)** | Mondatbefejezés kötőszó után.  Vélemények ütköztetése.  Tulajdonságok és azok bizonyítása.  Tartalomelmondás más nevében.  Aktualizálás dramatikus játékkal.  Összefüggő beszéd gyakorlása.  Következtetések levonása.  **Ok. 36. o., Mf. 23. o.** | Vitakészség fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. | Más népek meséinek megismerése. |
| **25.** | **Képtelen történet**  **(indiai népmese)** | Tapintós játék – jóslás a tartalomra.  Tartalmi ismeretek táblázatba foglalása.  Véleménycsere a szöveg alapján.  Tanulság levonása.  Olvasási stratégia alkalmazása.  Kreatív olvasás alkalmazása.  Ok- okozati összefüggések felismerése.  **Ok. 37. o., Mf. 24. o.** | Vitakészség fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. | Hasonlóságok-különbségek a magyar és más népek meséi között. |
| **26.** | **Gyakorlás** | Az olvasástechnika automatizálása.  Aktív szókincs gyarapítása.  Mesékre jellemző kezdő- és befejező fordulatok, szókapcsolatok.  Ismétlődő motívumok felismerése.  Többmondatos összefüggő szövegek alkotása.  Staféta- és válogató olvasás.  Meserészletek dramatizálása. | Összefüggő beszéd fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák.  Olvasástechnika fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** drámajáték |  |
| **27-28.** | **Vásári kikiáltók**  **Ludas Matyi**  **(magyar népmese)** | Beszélgetés, vershangulat.  Differenciált szövegfeldolgozás.  Hiányos vázlat kiegészítése.  A főszereplők tulajdonságainak összegyűjtése.  Tömörítő tartalomelmondás.  Rím, ritmus felismerése.  Analízis-szintézis.  Kockázatvállalás, érdekérvényesítés.  **Ok. 39-43. o., Mf. 25-26. o.** | Erkölcsi ítélőképesség, emlékezet, beszédkészség fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák.  **Kapcsolódási pontok:** drámajáték, vizuális kultúra. | A nemzeti kultúra hagyományainak megismerése.  A mű szerkezeti jellemzői.  Tér-idő változásai. |
| **29.** | **Találós kérdések,**  **szólások, közmondások** | Találós kérdések, szólások, közmondások jelentésének, stílusértékének megfigyelése.  Rajzos- és betűrejtvények.  Csoportonként szólások, közmondások gyűjtése versenyszerűen.  Elvonatkoztatás.  Szólások, közmondások alkalmazása hangzó és írásbeli szövegekben.  **Mf. 27. o.** | Rendszerező képesség és beszédkészség fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. | A népköltészet egyéb műfajai. |
| **30.** | **Gyakorlás** | Kötetlen mesemondás.  A mesék szerepek szerinti eljátszása.  Szituációs játékok. | Megfigyelések rendszerezése.  Szóbeli kifejezőkészség fejlesztése.  Kreatív nyelvhasználat.  Olvasástechnika fejlesztése. | A mesefajták áttekintése. |
| **31.** | **Petőcz András:**  **Sárkánycsata**  **Csukás István:**  **Süsüt kitagadják (részlet)** | Beszámoló gyűjtőmunkáról.  Makett készítése csoportmunkában.  Tulajdonságok gyűjtése.  Nyelvi kifejezésmód megfigyelése, hasonlatok keresése.  Bábozás.  **Ok. 46-47. o.** | Olvasási- és beszédkészség, valamint a szókincs fejlesztése.  Kreatív szövegalkotás a képzelet segítségével.  Olvasóvá nevelés.  **Kapcsolódási pontok:** drámajáték, vizuális kultúra, technika | A meseregény jellemzői 2.  A hasonlat. |
| **32.** | **Berg Judit:**  **Rumini**  **Színházplakát** | Előzetes ismeretek felidézése.  Rejtvény, szereplők, helyszín.  Tartalom elmondása cselekvések sorba rendezésével.  Köznapi szöveg értelmezése.  Olvasásra késztetés.  A színházplakát fontos adatai a közönség számára.  **Ok. 48-49. o., Mf. 28. o.** | Emlékezet, képzelőerő, összefüggő beszéd fejlesztése.  Kreativitás. Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. Olvasástechnika fejlesztése. | Köznapi szöveg értelmezése.  Az információk kiemelése.  A plakát. |
| **33.** | **Lázár Ervin:**  **A soványító palacsinta** | Jóslás  Meggyőzés  Nyelvi kifejezésmód megfigyelése, hasonlatok gyűjtése  Dramatikus játék  **Ok. 50-52. o.** | Kritikai készség, ok-okozati összefüggések felismerése.  Kifejezőképesség, kreativitás fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** drámajáték | A hasonlat.  A nyelvi humor, Lázár Ervin sajátos szóalkotásai.  Önmagunk elfogadása.  Az egészséges életmód. |
| **34.** | **Gyakorlás** | Nonverbális eszközök használata szövegmondáskor.  Érzelmi tartalmak átélésének segítése az irodalmi művek befogadásakor.  A hagyományos és a mai modern mesék összehasonlítása.  A humor forrásai.  Rövid tartalomelmondás.  Dramatizáló olvasás.  Mimetikus játék. | A pontos, folyamatos, kifejező beszéd fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. Olvasástechnika fejlesztése. | Mesék jellemzői. A humor. |
| **35.** | **Vár a könyvtár** | Mesegyűjtemények, gyermekregények.  Könyvválasztás.  Kedvenc mesekönyvek ajánlása, kölcsönzése. | Megfigyelő- és tájékozódó képesség fejlesztése.  Rendszerezés. | A katalóguscédula és adatai. |
| **36.** | **Összefoglalás** | A népköltészetről tanultak rendszerezése.  Mesék csoportosítása.  Mondanivalóhoz közmondások kapcsolása.  Meserészletek dramatizálása.  Népdaléneklés. Játékos feladatok.  **Ok. 23-52. o., Mf. 29-30. o.** | Hatékony kommunikáció.  Rendszerező képesség fejlesztése.  Elvonatkoztatás, kreatív nyelvhasználat.  **Kapcsolódási pontok:** ének-zene | A népköltészet, műköltészet összehasonlítása. |
| **A SZERETET – AZ ÉLET** | | | | |
| **37.** | **Petőfi Sándor: Füstbement terv**  **Kiss Ottó:**  **Anyukám szép** | Versfeldolgozás, - tanulás.  A versek tartalmi-formai elemzése.  Költői kifejező eszközök.  Rím, ritmus megfigyelése.  Aktualizálás, szituációs játék.  Érzelmek mozgósítása.  A versek összehasonlítása szempontok alapján.  **Ok. 55. o., Mf. 32. o.** | Kifejezőkészség, emocionális tartalmak megértése. Asszociációs képesség fejlesztése. Verbális emlékezet fejlesztése. | A versek nyelvezetének megfigyelése.  Vers, verssor, versszak, ritmus, rím. |
| **38.** | **Kenéz Ferenc:**  **Batyu** | Jóslás, előfeltevések megfogalmazása.  A beszélő személyének megállapítása.  Részekre bontás, vázlat, kérdésfeltevés.  Közmondás kapcsolása a szöveghez.  **Ok. 56. o., Mf. 33. o.** | Logikai képesség fejlesztése: ok-okozati összefüggések felismerése, absztrakció. Szókincsbővítés.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. Olvasástechnika fejlesztése. | Az otthon, a család fontossága. |
| **39.** | **Szabó Lőrinc:**  **A rádió** | A vers hangulatának megfigyelése.  A vers keltette érzelmek.  A szereplő tulajdonságai, indoklásuk.  Rímkeresés, szabályos lüktetés.  Érzelmek mozgósítása.  A költői szóhasználat megfigyelése.  Az érzelmeket kifejező versolvasás gyakorlása.  **Ok. 56. o., Mf. 34. o.** | Kifejezőkészség, emocionális tartalmak megértése. Asszociációs képesség fejlesztése. Verbális emlékezet fejlesztése. | A versek tartalmi-formai megközelítése. |
| **40.** | **Móra Ferenc:**  **A csaló** | Az érzelmek ábrázolásának megfigyelése.  Cselekvések csoportosítása helyszínekhez.  Aktualizálás.  Írói kifejezések megfigyelése.  A szöveg keltette érzelmek: együttérzés, empátia.  Konfliktuskezelés megfigyelése.  Az összefüggő beszéd gyakorlása.  **Ok. 58-59. o., Mf. 35. o.** | Kifejezőkészség, emocionális tartalmak megértése. Asszociációs képesség fejlesztése. Önismeret.  **Kapcsolódási pontok:** erkölcstan | Események átélése más nézőpontjából. |
| **41.** | **Gyakorlás** | A szülői és testvéri szeretet megnyilvánulásai.  Hasonlóságok, különbségek a szövegekben.  Következtetések levonása. | Logikus gondolkodás fejlesztése.  Összehasonlítás.  Összefüggések felismerése, megfogalmazása.  Érzelmi intelligencia fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. Olvasástechnika fejlesztése. |  |
| **42.** | **Méhes György:**  **Amíg a rögtönből rögtön lesz** | Beszélgetés, személyes élmények felidézése. Jóslás a szövegtartalomra, következtetések. Történettérkép összeállítása. Tulajdonságok, rokon értelmű szavak.  Aktualizálás, szituációs játék.  **Ok. 62-63. o., Mf. 36-37. o.** | Problémamegoldó képesség,  erkölcsi ítélőképesség, logikus gondolkodás fejlesztése.  Lényegkiemelés.  Szókincsbővítés.  **Kapcsolódási pontok:** drámajáték | Gyermekélet régen és ma. |
| **43.** | **Fábián Imre: Kukucskáék** | A címből következtetés a tartalomra.  Mondatbefejezés; páros beszélgetés, kreatív olvasás.  Tanulság kifejezése közmondással.  Aktualizálás drámajátékkal.  **Ok. 64. o., Mf. 38. o.** | Problémamegoldó képesség,  erkölcsi ítélőképesség, logikus gondolkodás fejlesztése.  Lényegkiemelés.  Szókincsbővítés. | A nagyszülői szeretet, bölcsesség, tapasztalat.  Becsületesség, igazmondás. |
| **44.** | **Gyakorlás** | A szövegek üzenetének, lényegének és érzelmi hátterének megfigyelése, értékelése.  Az esemény mozzanatokra bontása, ábrázolása képsorral. Ezek felhasználása tartalommondáshoz.  Ötsorosok összeállítása a szereplőkről.  Érzelmek kifejezése olvasáskor. | Beszédkészség, hangos olvasási készség fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. | Olvasásstratégiai eszköztár ismerete. |
| **45-46.** | **Móra Ferenc:**  **A szánkó** | Differenciált szövegfeldolgozás.  Jóslás a szövegtartalomra.  Az elbeszélés tagolása, címadás.  Cselekvések sorba rendezése, tartalom felidézés.  Kettétört mondatok párosítása, mondat kiegészítések.  Szereplők tulajdonságai; írói kifejezésmód.  **Ok. 68-71. o., Mf. 40-41. o.** | Érzelmi intelligencia fejlesztése.  Analízis-szintézis, következtetések levonása.  Véleményalkotás, vitakészség fejlesztése. | Erkölcsi ítélet megfogalmazása, érvelés a vélemény mellett. |
| **47.** | **Összefoglalás** | Az érzelmek szerepe a családi, baráti kapcsolatokban.  Rendszerezés.  A fejezet mottójának újraértelmezése.  Pozitív-negatív érzelmek csoportosítása.  Önismereti- és szituációs játékok.  Illemszabályok alkalmazása.  **Ok. 53-72. o., Mf. 42-43. o.** | Analízis-szintézis, rendszerszemlélet. Memória. Kreativitás. Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. Olvasástechnika fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** erkölcstan. | Az olvasmányok alapgondolatának kiemelése, összevetése. |
| **48.** | **NÉPSZOKÁSOK…**  **Tészabó Júlia: Karácsony**  **József Attila:**  **Betlehemi királyok** | Az ünnep keltette érzelmek. Ismeretek bővítése.  A vers érzelmi hatása.  A családi ünnepek jelentősége.  Beszámolás az ünnepi készülődésről.  Információszerzés szövegből.  Versek, dalok tanulása.  Üdvözlőlap készítése.  **Ok. 140-142. o., Mf. 86. o.** | Érzelmi intelligencia fejlesztése. Verbális emlékezet fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** erkölcstan, vizuális kultúra, technika. | Az ünnep jelentése, tartalma vallási és világi tekintetben.  Nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. |
| **49.** | **Félévi felmérés hangos olvasással** | Az olvasás tempójának, folyamatosságának, pontosságának megfigyelése. | Olvasástechnika, szövegértés. | Megfelelő olvasási tempó, olvasástechnikai ismeretek, értő olvasás, szókincs. |
| **50.** | **Félévi felmérés néma olvasással**  **2. sz. felmérőlap** | Az önálló szövegértés, - feldolgozás ellenőrzése.  *Az öntelt kisegér* c. mese önálló feldolgozása. | Olvasástechnika, szövegértés. | Megfelelő olvasási tempó, olvasástechnikai ismeretek, értő olvasás, szókincs. |
| **HATÁRTALAN HAZÁBAN** | | | | |
| **51.** | **Az új téma bevezetése – Hogyan dolgoznak a régészek?** | Tájékozódás térben és időben;  az időszalag használata.  Ismeretszerzés különböző szövegekből.  A cím és a mottó értelmezése.  A régészek munkája.  Időszalag tanulmányozása.  Kutatómunka: a település múltja.  **Ok. 79. o., Mf. 44-45. o.** | Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák.  **Kapcsolódási pontok:** könyvtár ismeretek, informatika | Mit jelent a haza?  Múltja, jelene; elképzelt jövője.  A múlt emlékei környezetünkben. |
| **52.** | **Móra Ferenc:**  **Rege a csodaszarvasról** | Monda értelmezése.  Ismerkedés a magyar nép eredetével.  A valóságtartalom és a mese különválasztása.  Szövegtagolás események alapján. Mondatbefejezés; válogató olvasás.  Kutatómunka Attiláról.  **Ok. 74-75. o., Mf. 46. o.** | A képzelet fejlesztése.  Analízis-szintézis.  Olvasási készség fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** könyvtár ismeretek, informatika | A monda, mint műfaj. |
| **53.** | **Móra Ferenc:**  **Isten kardja**  **Németh Tibor:**  **Milyen ember volt a hunok királya?** | Különböző típusú szövegek összehasonlítása.  Fogalomkialakítás: a monda  Szereplők. Szómagyarázat.  Mesei elemek a mondában.  Hiányos mondatok kiegészítése.  Tartalom elmondása más nézőpontból.  **Ok. 76-77. o., Mf. 47. o.** | Kreatív nyelvhasználat,  beszédkészség fejlesztése. | A monda ismérvei. |
| **54.** | **Gyakorlás** | Bekapcsolódás csoportos beszélgetésbe.  Hangsúly, hanglejtés, hangerő, szünet helyes alkalmazása beszédben és olvasáskor.  A történelmi alakok elképzelése, ábrázolásuk rajzzal.  Tulajdonságaik összegyűjtése csoportokban.  Mesei elemek gyűjtése a mondákból. | Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése.  Olvasástechnika.  Beszéd tartalmának, hangzásának, stílusának és kifejező erejének egymással összefüggő fejlesztése. Szóbeli szövegalkotás fejlesztése. | Olvasási stratégiák. |
| **55.** | **Móra Ferenc: Vérszerződés**  **Ok. 78-79. o., Mf. 48. o.** | Önálló ismeretszerzés.  Műfaj felismerése. Szövegtagolás. Tömörítő tartalommondás.  Memoriter: a hét törzs és a hét vezér neve, eskü szövege.  Beszélgetés, aktualizálás.  Drámajáték: a vérszerződés.  **Ok. 78-79. o., Mf. 48. o.** | Verbális és vizuális emlékezet fejlesztése.  Szóbeli kifejezőkészség fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. Olvasástechnika fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** drámajáték | Térképnézegetés: népünk útja az őshazából.  A hét törzs és a hét vezér neve. |
| **56.** | **Móra Ferenc:**  **Árpád, a honalapító** | Analízis-szintézis, összehasonlítás.  Lényegkiemelés.  Összefüggések felismerése.  A történelmi igazság és a mesei elemek vizsgálata.  A szöveg tagolása a helyszínek alapján.  Igaz-hamis állítások szétválogatása.  Ötsoros készítése.  Szerepek szerinti olvasás az érzelmek kifejezésével.  **Ok. 80-81. o., Mf. 49. o.** | Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. Olvasástechnika fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** drámajáték | A honfoglalás; Árpád érdemei. |
| **57.** | **Gyakorlás**  **Lépj be a múltba!** | Lényegkiemelés.  Ismeretszerzés térképolvasással. Információkeresés köznapi szövegből.  Honfoglalás kori emlékek. Térképolvasás gyakorlása.  Memoriter. Válogató olvasás.  **Ok. 83. o., Mf. 51. o.** | Emlékező képesség, olvasási készség fejlesztése.  Tájékozódó képesség fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. | Olvasási stratégiák. |
| **58.** | **Benedek Elek:**  **Szent István király**  **(részlet)**  **Koronázási jelvények** | Lényegkiemelés ismeretközlő szövegből.  Vélemények ütköztetése.  Adatgyűjtés grafikus szervezővel.  Ismeretek megfogalmazása tömörítve.  Információgyűjtés rövid szövegből szempontok alapján.  Meghívó készítése.  **Ok. 86 o., Mf. 88. o.**  **Ok. 88. o., Mf. 53. o.** | Olvasási készség fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** informatika, vizuális kultúra | Első királyunk; érdemei. |
| **59.** | **Lengyel Dénes:**  **István király ítélete** | Vélemények kulturált megfogalmazása.  Elvonatkoztatás; következtetések.  Szövegtagolás helyszínvált. alapján  Történetkeret kiegészítése.  Vita, aktualizálás.  Válogató olvasás, drámajáték.  **Ok. 87. o., Mf. 54. o.** | Megfigyelő- és gondolkodási  képesség fejlesztése. | Szent István jelleme. |
| **60.** | **Gyakorlás** | Összefüggő beszéd gyakorlása szóbeli közlések tartalmának rövid visszamondásával.  A beszédtempó közelítése olvasáskor. Szövegből kiemelt lényeg memorizálása.  Az értelmező felolvasás gyakorlása párokban.  Szövegrészletek megjelenítése pantomimmel. | Gondolkodási képesség fejlesztése.  A memória fejlesztése.  Olvasástechnika fejlesztése. | Olvasási stratégiák. |
| **61.** | **Horváth Judit:**  **Rózsák hercegnője** | A szöveg keltette érzelmi hatások.  A helyes kérdezés, az összefüggő beszéd gyakorlása.  Tartalomfelidézés önállóan, kérdésfeltevéssel párokban.  Beszélgetés, élménybeszámolók.  Erzsébet tulajdonságai, indoklásuk.  Aktualizálás.  **Ok. 90-91. o.** | Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. | Szent Erzsébet példája. |
| **62.** | **Horváth Judit:**  **Margit a Nyulak szigetén** | Összefüggések felismerése.  Lényegkiemelés. Jóslás.  Hiányos szöveg kiegészítése.  A szereplők tulajdonságai, példaértéke; önértékelés.  Rejtvény.  Kutatómunka Hunyadi Jánosról.  **Ok. 92. o., Mf. 55. o.** | Asszociációs képesség,  az emlékezet fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** informatika, könyvtárismeret | IV. Béla érdemei.  Szent Margit példája. |
| **63.** | **Gyakorlás** | Lényegkiemelés.  István jellemzése, tetteinek bemutatása.  Folyamatos, értelmező olvasás gyakorlása.  Összefüggő szöveg alkotása önállóan. | Beszéd- és olvasási készség fejlesztése.  Rendszerező képesség, emlékezet fejlesztése. | Az államalapítás jelentősége. |
| **64.** | **Lengyel Dénes:**  **Nándorfehérvár ostroma**  **(részletek)** | Analízis-szintézis.  Összefüggések felismerése.  Szövegtagolás, vázlat kiegészítése.  Tulajdonságok csoportosítása.  Írói kifejezések gyűjtése.  Rövid tartalom más nézőpontjából.  **Ok. 93-94. o., Mf. 56. o.** | Ismeretszerző képesség, beszédkészség fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** vizuális kultúra | Hunyadi János, Dugovics Titusz példái.  A nándorfehérvári diadal jelentősége. |
| **65.** | **Mátyás corvinái** | Önálló szövegértelmezés.  Lényegkiemelés szempontok sz.  Felkészülés az önálló tanulásra.  Jóslás a szöveg céljára vonatkozóan.  Címadás a bekezdéseknek.  Önálló beszámoló az olvasottakról.  Válogató olvasás párokban.  **Ok. 95. o., Mf. 57. o.** | Néma olvasás és memória fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. | Mátyás, a művelt uralkodó. |
| **66.** | **A kolozsvári bíró**  **(magyar népmonda)** | Szakaszos szövegfeldolgozás gyakorlása.  Rendszerezés, analízis-szintézis.  Következtetések, elvonatkoztatás.  Jóslás a szövegtartalomra vonatkozóan.  Történettérkép összeállítása.  Tanulság kifejezése közmondással.  A főszereplők tulajdonságai.  Írói-köznapi kifejezések párosítása.  Szólásmagyarázatok.  **Ok. 96-97. o., Mf. 57-58. o.** | Vitakultúra fejlesztése.  Szókincsbővítés.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. | Az igazságos Mátyás. |
| **67.** | **Lipták Gábor:**  **Kinizsi** | Következtetések megfogalmazása.  Műfaj megállapítása, bizonyítása.  Vázlatkészítés igék alapján.  Tulajdonságok keresése, bizonyításuk.  Kifejezések pótlása.  Tartalomelmondás más nézőpontból.  **Ok. 98-99. o., Mf. 59. o.** | Megfigyelő képesség fejlesztése.  Kreatív beszéd fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. | Kinizsi Pál, Mátyás hadvezére. |
| **68.** | **Gyakorlás** | Rendszerező képesség fejlesztése fürtábrával.  Összefüggések felismerése.  Családfa összeállítása fürtábrával.  Tartalommondás kulcsszavak segítségével.  Tulajdonságok bizonyítása.  Visszacsatolás korábbi ismeretekre.  Szituációs játék.  **Mf. 60.o.** | Emlékezet, szóbeli kifejező készség, olvasási készség fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák.  **Kapcsolódási pontok:** drámajáték | Olvasási stratégiák. |
| **69.** | **Gárdonyi Géza:**  **Egri csillagok -**  **Holdfogyatkozás**  **Készülődés**  **Vörösmarty Mihály:**  **Szózat** | Összefüggő beszéd gyakorlása.  Mondatbefejezések.  Válogató másolás.  Írói kifejezések értelmezése.  A vers keltette érzelmek megfogalmazása.  Verstanulás.  **Ok. 102-103. o., Mf. 61. o.** | Beleérző képesség fejlesztése, szociális kompetencia.  Gondolkodási képesség fejlesztése,  lényegkiemelés.  **Kapcsolódási pontok:** ének-zene | A 150 éves török uralom Magyarországon. |
| **70-71.** | **Krúdy Gyula:**  **A kis török** | Kétszintű szövegfeldolgozás.  Analízis-szintézis.  Következtetések levonása.  Önálló véleményalkotás.  A vers keltette érzelmek.  Mondatpiramis.  Lényegkiemelés képsor segítségével, hiányos vázlat kiegészítésével.  Tulajdonságok és érzések, lelkiállapotok, indoklásuk.  Összefüggések keresése.  **Ok. 104-106. o., Mf. 62-63. o.** | Memória fejlesztése. Gondolkodási képesség fejlesztése. | A múlt emlékei környezetünkben: múzeumok, emléktáblák, műemlékek, emlékművek, tárgyak. |
| **72.** | **Nemzeti jelképeink** | Önálló ismeretszerzés ismeretközlő  szövegből.  Lényegkiemelés, tömörítés.  Önálló szövegtanulás.  Információgyűjtés a nemzeti jelképekről. Ismérveik. Feltalálási helyük. Ismeretük fontossága.  A himnusz fogalma, tartalma, hangulata.  Formai jegyek: rím, ritmus megfigyelése. Verstanulás.  **Ok. 107. o.** | Érzelmi intelligencia fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** erkölcstan, ének-zene, vizuális kultúra | A magyar nemzet jelképei. |
| **73.** | **NÉPSZOKÁSOK…**  **Gergelyjárás**  **Népi megfigyelések** | Következtetések.  A népszokás eredete, tartalma.  Ok-okozati összefüggések keresése.  Önálló szövegalkotás.  Zenehallgatás.  **Ok. 144. o., Mf. 87. o.** | Ismeretszerző képesség fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** drámajáték, ének-zene, erkölcstan | Hagyományápolás. Nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. |
| **74.** | **NÉPSZOKÁSOK…**  **Nemzeti ünnepünk – március 15.**  **Petőfi Sándor:**  **Nemzeti dal** | Érzelmek mozgósítása.  Tapasztalatok megosztása.  A kötött összefüggő beszéd gyakorlása.  Lényegkiemelés önálló szövegtanulással.  A vers kifejező olvasása. Zenehallgatás.  **Ok. 145. o.** | Emlékezet fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** drámajáték, ének-zene, vizuális kultúra, erkölcstan | Nemzeti ünnepünk jelentősége. Nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. |
| **75.** | **Összefoglalás** | Műfaji jellemzők; mondák csoport.  Beszámolók történelmi eseményekről csoportonként, értékelésük.  Rejtvény.  Beszélgetés, érvelés.  **Ok. 73-108. o., Mf. 64-65. o.** | A rendszerező képesség, az emlékezet, a beszéd- és olvasási készség fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasástechnika fejlesztése. | Olvasási stratégiák. |
| **76.** | **Vár a könyvtár!** | Rendszerben látás.  Tájékozódás térben és időben. Történelmi mondagyűjtemények.  A könyvtár, mint információs központ.  Információgyűjtés, - kezelés. | Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. | Információhordozók a könyvtárban. |
| **77.** | **Felmérés hangos olvasással** | Az olvasás tempójának, folyamatosságának, pontosságának megfigyelése. | Olvasástechnika, szövegértés. | Megfelelő olvasási tempó, olvasástechnikai ismeretek, értő olvasás, szókincs. |
| **78.** | **Felmérés néma olvasással**  **3. sz. felmérőlap** | Az önálló szövegértés, - feldolgozás ellenőrzése.  Az *Egy élő kövület* c. ismerettartalmú szöveg önálló értelmezése. | Olvasástechnika, szövegértés. | Megfelelő olvasási tempó, olvasástechnikai ismeretek, értő olvasás, szókincs. |
| **VARÁZSLATOS TERMÉSZET** | | | | |
| **79.** | **Keith Lye:**  **A kék bolygó**  **Kiss Dénes:**  **Csillag iszik**  **Havasi Attila:**  **Éjjel-nappal**  **Ok. 110-111. o., Mf. 66. o.** | Érzelmek mozgósítása.  Kreativitás kibontakoztatása.  Jóslás a szöveg céljára vonatkozóan.  Vázlatpontok sorba rendezése.  Kérdésfeltevés és válaszadás.  Aktualizálás.  Tartalom tömörítése, a tudás megosztása.  Versek hangulata; képalkotás.  **Ok. 110-111. o., Mf. 66. o.** | Ismeretszerző képesség fejlesztése.  Emlékezet, rendszerlátás fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. Olvasástechnika fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** vizuális kultúra | A hatékony önálló tanulás alapozása – tanulási technikák  (folyamatosan)  Az élettelen természet elemei. |
| **80.** | **Keith Lyi: Ősállatok** | Beszámoló gyűjtőmunkáról, könyvajánlás  Előzetes ismeretek előhívása, összevetése az újakkal.  Csoportos, majd önálló ismeretszerzés.  Szövegfeldolgozás bekezdésenként.  Információ kiemelése tudósításból.  Analízis-szintézis, következtetés.  Lényegkiemelés.  **Ok. 112. o., Mf. 67. o.** | Rendszerben gondolkodás fejlesztése.  Logikus gondolkodás fejlesztése. Memória fejlesztése. | Olvasási stratégiák ismerete. |
| **81.** | **Berkes Péter:**  **A nagy varázsló**  **Kincsünk a víz**  **Fecske Csaba:**  **Fehér, fehér**  **Csoóri S.: Vízesés** | Lényegkiemelés szóban.  Ismerkedés a kördiagrammal.  Ismeretszerzés természeti jelenségekről.  Lényegkiemelés szóban  Válogató olvasás  Szómagyarázatok tömörítéssel  Ábraolvasás; érvelés.  Képszerűség a versekben.  **Ok. 113-115. o., Mf. 68. o.** | Beszédkészség fejlesztése,  szókincsbővítés.  Képzelet, kreativitás fejlesztése a versek kapcsán.  **Kapcsolódási pontok:** matematika, vizuális kultúra, környezetismeret | Olvasási stratégiák ismerete. |
| **82.** | **Jane Elliot – Colin King: A levegő**  **Kántor Péter:**  **Körúti szél**  **A cigány és a szél (cigány mese)** | Önálló ismeretszerzés.  Logikus gondolkodásra késztetés,  következtetések levonása.  Válogató olvasás párokban, lényeg lejegyzése.  Ok-okozati összefüggések keresése.  Mondatbefejezés kötőszó után.  Azonos téma, különböző műfajú szövegeken, összehasonlításuk.  Vers- és szöveghangulat, nyelvi játékosság.  **Ok. 116-117. o., Mf. 68. o.** | Memóriafejlesztés.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. Olvasástechnika fejlesztése. | Olvasási stratégiák ismerete. |
| **83.** | **Dala László:**  **Amiről a tűz mesél** | Szövegértelmezés  Gondolkodási kép.  Következtetés.  Ismeretszerzés.  Játék; áttekintés után jóslás,  információszerzés, szöveg kiegészítés.  Összefüggések keresése.  Kérdésfeltevés.  Értelmező felolvasás gyakorlása.  **Ok. 118. o., Mf. 69. o.** | Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. Olvasástechnika fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** környezetismeret | Olvasási stratégiák ismerete. |
| **84.** | **Tamkó Sirató Károly:**  **Kattentotta** | Vershangulatnak megfelelő olvasás gyakorlása.  Szómagyarázatok értelmezése.  Vershangulat.  Játékosság, humor a versben.  A humor forrásainak keresése.  Vers dramatizálása.  **Ok. 119. o., Mf. 70. o.** | Képzelet működtetése, kreatív nyelvhasználat fejlesztése. | Olvasási stratégiák ismerete. |
| **85.** | **Gyakorlás** | Szerzett ismeretek rendszerezése grafikus szervezővel.  Értelmező felolvasás gyakorlása; az írásjelek szerinti helyes tagolás.  A szerzett új ismeretek összekapcsolása a korábbi tudással szövegmondáskor.  Szöveghű olvasás párokban.  *Jut eszembe*… játék az élettelen természet elemeiről. | A szóbeli szövegalkotási készség fejlesztése.  Olvasástechnika fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** környezetismeret | Olvasási stratégiák ismerete. |
| **86.** | **Nagy László:**  **Dióverés**  **Őszi időjárás-előrejelzés** | Élmények megjelenítése rajzban.  Színek, hangok, költői képek, alliterációk, rím, ritmus.  Verstanulás.  Ábraolvasás, értelmezés.  A vers hatása az érzelmekre.  Kreativitás, képi látásmód aktivizálása.  **Ok. 121-122. o., Mf. 72. o.** | Asszociációs képesség fejlesztése.  Emlékezet fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** matematika, vizuális kultúra, ének-zene, környezetismeret | A vers mondanivalójának és kifejezésmódjának összefüggése, hatása az olvasóra. |
| **87.** | **Kányádi S.: Ősz**  **Dénes János:**  **Itthon telelő énekesmadarak** | Képzelőerő működtetése,  összekapcsolása a kreativitás fejlesztésével.  Lényegkiemelés, rendszerben  gondolkodásra késztetés.  Vershangulat, képszerűség, zeneiség megfigyelése.  Költői eszközök, megszemélyesítések keresése.  Információk táblázatba rendezése.  Igaz-hamis állítások megoldása.  Páros szóbeli beszámolók.  **Ok. 122-123. o., Mf. 73. o.** | Beszédkészség fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** környezetismeret | A versek jellemzői. |
| **88.** | **Charlie Bood:**  **A füstifecske** | Önálló ismeretszerzés gyakorlása.  Meglévő ismeretek előhívása fürtábrával.  Önálló információ gyűjtése algoritmus alapján.  Beszámoló jegyzet alapján.  Aktualizálás – betűrejtvény.  Rendszerben gondolkodás.  **Ok. 125. o., Mf. 74. o.** | Megfigyelő képesség, emlékezet fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** környezetismeret | Olvasási stratégiák ismerete. |
| **89.** | **Fekete István:**  **A fecskemadár**  **Lászlóffy Aladár:**  **Fecske-felhő** | A szövegek keltette érzelmek hatása az olvasóra.  Kreatív olvasás – az olvasottak újragondolása.  Jóslás összevetése az olvasottakkal.  Történetkeret kiegészítése.  Indíték keresése, érvelés.  Válogató olvasás párokban,  Versértelmezés, versjellemzők.  Szituációs játék.  **Ok. 126-127. o., Mf. 75. o.** | Gondolkodási képesség fejlesztése. | Olvasási stratégiák ismerete. |
| **90.** | **Gyakorlás** | Logikus gondolkodás fejlesztése.  Összehasonlítás – rendszerezés.  Az olvasástechnika és a szóbeli kifejezőkészség fejlesztése.  Azonos téma – különböző műfajok párhuzamba állítása szempontok alapján.  Válogató olvasás, a kétféle felolvasás közti különbség megállapítása.  **Mf. 76. o.** | Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. Olvasástechnika fejlesztése. | Mit nyújtanak az olvasónak az azonos témájú, de különböző műfajú szövegek? |
| **91.** | **dr. Oláh Andor:**  **Hajoljatok le a földig!**  **Rápóty Jenő – Romváry Vilmos:**  **Fűben-fában orvosság** | Adatgyűjtés, elrendezés, feljegyzés készítése.  Logikus gondolkodásra késztetés. Tömörítés, szabálytanulás.  Információk táblázatba rendezése szempontok alapján.  Adatgyűjtés köznapi szövegből.  Páros beszélgetés, ok-okozat keresése.  **Ok. 128-129. o., Mf. 77. o.** | Verbális memória fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** környezetismeret, matematika | A gyógynövénygyűjtés szabályai. |
| **92.** | **Kiss Bitay Éva:**  **Miért színesek a virágok?**  **Szabó T. Anna: Pitypang** | Adatok, információk célszerű elrendezése.  Szóbeli beszámoló.  Szövegértelmezés bekezdésenként.  Információszerzés kísérletből.  Különböző szempontú gyűjtések.  Következtetés, tapasztalatok megosztása.  Vers hatása az olvasóra.  **Ok. 130. o., Mf. 78. o.** | Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák.  **Kapcsolódási pontok:** környezetismeret | Olvasási stratégiák ismerete. |
| **93.** | **Csicsay Aladár:**  **A mézelő méh** | Adatok, információk célszerű elrendezése.  Következtetések  Előzetes ismeretek mozgósítása.  Ismeretszerzés csoport- és páros munkában.  Címadás bekezdésenként.  Monda önálló megismerése.  Különböző műfajú szövegek összehasonlítása.  **Ok. 131. o., Mf. 79-80. o.** | Szóbeli kifejező készség fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák.  **Kapcsolódási pontok:** környezetismeret | Reciprok tanítás. |
| **94.** | **Kiss Bitay Éva:**  **Élet a birtokon** | Ismeretek rendezése, feljegyzés készítése, ez alapján szóbeli beszámoló.  Meglévő ismeretek előhívása.  Szövegtartalom jóslása, könyvajánlás.  Önálló szövegfeldolgozás.  Beszámolás az olvasottakról párokban.  **Ok. 132. o., Mf. 81. o.** | Emlékezet fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák.  **Kapcsolódási pontok:** környezetismeret | Ismeretközlő szöveg. |
| **95.** | **Vár a könyvtár** | Különböző információhordozók a könyvtárban.  A tanulás bázisa, segítője.  Tájékozódás az ismeretterjesztő irodalomban.  Ismeretterjesztő folyóiratok. | Tájékozódási képesség fejlesztése. | Könyvtári ismeretek. |
| **96.** | **Schmidt Egon:**  **A nagykócsag** | Önállóság az ismeretszerzésben.  Összefüggések felismerése.  Rendszerezés a hatékony önálló tanulás szolgálatában.  Előzetes tudás aktivizálása.  Páros szövegfeldolgozás bekezdésenként.  Aktualizálás, beszélgetés.  Önálló jegyzetkészítés.  Könyvajánlás.  **Ok. 133. o., Mf. 82. o.** | Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:**  környezetismeret | Közös feladatunk a környezettudatos magatartás. |
| **97.** | **Összefoglalás**  **Áprily Lajos:**  **A somfa-csonk** | Rendszerezés  Törekvés a kreatív nyelvhasználatra.  Értelmező és érzelmet kifejező felolvasás.  Szövegek csoportosítása témánként.  Beszámoló a szerzett ismeretekről.  Rejtvény, plakátkészítés.  Ok-okozati összefügg. felismerése  Vershangulat, érzelmek, képszerűség.  **Ok. 109-136. o., Mf. 83-84. o.** | Értelmi, érzelmi fejlesztés.  **Kapcsolódási pontok:** környezetismeret, vizuális kultúra | Olvasási stratégiák ismerete. |
| **98.** | **Év végi felmérés hangos olvasással** | Az olvasás tempójának, folyamatosságának, pontosságának megfigyelése. | Olvasástechnika, szövegértés. | Olvasási stratégiák. |
| **99.** | **Év végi felmérés néma olvasással** | Az önálló szövegértés, - feldolgozás ellenőrzése. | Olvasástechnika, szövegértés. | Benedek Elek: *Az aranyfonál* c. monda önálló értelmezése. |
| **GYÖNGY AZ IDŐ** | | | | |
| **100.** | **Játsszunk!**  **Egy magyar játék...**  **Ok. 152-153. o., Mf. 89. o.** | Összehasonlítás.  Szóbeli beszámoló feladatmegosztással.  Játékok gyűjtése, csoportosítása.  A megismert játékok összehasonlí-  tása szempontok alapján.  Igaz – hamis állítások, aktualizálás.  Lényegkiemelés szövegből, információk tömörítése.  Az új játékok kipróbálása.  **Ok. 152-153. o., Mf. 89. o.** | Emlékezet fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák.  **Kapcsolódási pontok:** testnevelés, szabadidős tevékenységek | Olvasási stratégiák. |
| **101.** | **H. M. Brosche:**  **A döntő**  **Lackfi J.: A nyerő**  **Gyerekeken tesztelve** | Érvek, ellenérvek gyűjtése.  Véleményalkotás  Dramatizáló olvasás; a vershangulat kifejezése.  Lényegkiemelés riportból.  Rejtvény, jóslás a szövegtartalomra, összevetés.  Érvelés valami mellett és ellen.  Vers keltette érzések; hangulata.  Rím, ritmus megfigyelése.  **Ok. 155., 162. o., Mf. 90. o.** | Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák.  **Kapcsolódási pontok:** testnevelés, szabadidős tevékenységek | A riport. |
| **102.** | **Tizennégy évesen a világ tetején** | A riport keltette érzelmek megfogalmazása.  Kreatív szövegalkotás.  Ismeretszerzés riportból.  Aktualizálás: egyéni riportkészítés helyi sportolóval.  Internetes gyűjtőmunka: híres magyar fiatal sportolók.  **Ok. 157. o.** | Olvasási- és beszédkészség fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák.  **Kapcsolódási pontok:** informatika | A riport, mint információhordozó.  A magyarságtudat erősítése. |
| **103.** | **Antalffy Gyula:**  **A Balaton** | Információk rendezése szempontok alapján.  Egyéni élménybeszámolók.  Rejtvényfejtés, vaktérkép kitöltése.  Lényegkiemelés szempont alapján.  **Ok. 158. o., Mf. 91. o.** | Olvasási- és beszédkészség fejlesztése.  **Kapcsolódási pontok:** környezetismeret | Olvasási stratégiák. |
| **104.** | **Rockenbauer Pál:**  **Kajak és anorák**  **Szemes Piroska:**  **Iskola az éteren át** | Önálló ismeretszerzés; az ismeretek  rendszerezése.  Identitástudat erősítése.  Meglévő ismeretek felidézése.  Szöveg céljának meghatározása, műfaja.  Ismeretek táblázatba foglalása.  Szómagyarázat, csoportos megbeszélés.  Válogató olvasás.  **Ok. 165-166. o., Mf. 92. o.** | Beszédkészség fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. Olvasástechnika fejlesztése. | Érdekes életterek. |
| **105.** | **Irina Tokmakova:**  **Ahol soha nincs tél** | Információszerzés  Lényegkiemelés.  Fogalom értelmezése.  Adatgyűjtés táblázatba rendezéssel.  Csoportos beszélgetés.  Szómagyarázat.  Tömörítő tartalomelmondás.  **Ok. 167. o., Mf. 93. o.** | Emlékezet fejlesztése.  Lényegkiemelés, kifejezőképesség  fejlesztése.  Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. Olvasástechnika fejlesztése. | Érdekes életterek. |
| **106.** | **Gyakorlás** | Beszámolás szerzett információkról vázlat segítségével.  Az értelmező felolvasás gyakorlása.  Az olvasás tempójának közelítése az élő beszédhez. Beszámoló személyes és olvasási élményekről.  Összefüggő beszéd gyakorlása csoportokban.  Lényegkiemelés válogató. olvasással.  Memória-staféta a Balatonról. | Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése.  Szóbeli szövegalkotási készség fejlesztése. | Olvasási stratégiák. |
| **107.** | **Csukás István:**  **Nyár a szigeten**  **Ok. 168-169. o.** | Az olvasás megszerettetése.  Az ifjúsági regény feldolgozásának módja.  Ismeretek felidézése Csukás Istvánról, művei.  Részletek felolvasása a regényből.  Az olvasás ütemezésének megbeszélése.  **Ok. 168-169. o.** | Önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. Olvasási stratégiák. | A szabadidő hasznos eltöltése. |
| **108.** | **Év végi áttekintés –Kedvenc olvasmányaim a 3. osztályban** | Mely szövegek hatottak rám legjobban?  Miben fejlődtem, okosodtam a 3. osztályban?  Egyéni beszámolók.  Szövegrészletek dramatizálása.  Hangos felolvasás, versmondás.  **Mf. 94. o.** | Olvasástechnika, szövegértés, beszédkészség, kreativitás, szókincs. | A tanév során megismert művek. |