Tanmenetjavaslat

(rugalmas)

**Olvasókönyv I–II. kötet**

Szövegértés munkafüzet I–II. kötet

4. osztály

# Bevezetés

Az Olvasókönyv (FI-501020401/1) és Szövegértés munkafüzet I–II. 4. osztályosoknak című tankönyvhöz készült tanmenetjavaslat azon pedagógusok számára készült, akik heti 3 tanórában tervezik az olvasásórákat. A taneszközcsalád rendkívül színes és bőséges irodalmi antológiaként, a szövegértési műveletek tárházaként a tanítók számára nagy szabadságot biztosít, hogy egyéni ízlésüknek, a gyerekek érdeklődésének, felkészültségének és képességeinek megfelelően alakítsák ki a tananyagbeosztást, az egymásra épülést is figyelembe véve.

A tankönyvek és a tanmenetjavaslat kialakítását a készítők a jelenleg érvényben lévő 51/2012. (XII. 21.) EMMI-rendelet 1. melléklete Kerettanterv az általános iskola 1–4. évfolyama megnevezésű kerettanterv előírásai és ajánlásai alapján készítették.

Az Olvasókönyv természetesen nem pusztán irodalmi válogatás. Minden olvasmány a tanóra menetének megfelelő módszertani eszköztárral segíti a pedagógusokat. Az olvasmányokat a ráhangolódást segítő feladatsorok előzik meg, ahogyan a feldolgozáshoz is kérdéssorok, feladatok tartoznak. Fontosnak tartjuk, hogy az olvasásstratégia eszköztárát folyamatosan használják a taneszközből tanító kollégák. Az órát mindig a szövegekhez kapcsolódó ráhangolódással (kontextusba helyezéssel) kezdjék. Az olvasás előtt jósoljanak a címből, fussák át a szöveget, nézzék meg a képeket. A szöveg feldolgozása során ügyeljenek arra, hogy a gyerekek értsék a szöveg nyelvi fordulatait, ismerjék meg, írják be az év elején megnyitott szókincsfejlesztő füzetbe a számukra ismeretlen vagy régies szavakat. A feldolgozott szövegek mennyiségénél fontosabb a feldolgozás módszertana, mélysége, az üzenet megértése, az esztétikai megoldások megfigyelése, a gondolkodás és a megértés egyre magasabb szintjeinek elérése. Ezen szövegek feldolgozásánál használt tanulásmódszertani megoldások fogják majd segíteni a tanulókat abban, hogyan nyúljanak majd később egy ismeretlen szöveghez akár az iskolai gyakorlatban, akár a mindennapi életben (felfelé tanítás). Az olvasás óra ilyenformán nemcsak az általános műveltséget és esztétikai érzéket, valamint az olvasási rutin kialakítását szolgálja, hanem nagymértékben hozzájárul az értő / értelmező / kritikai olvasási szintek kialakításához is, megfelelő eszköztárat biztosítva a lényegkiemeléshez, az előzetes és új ismeretek összekapcsolásához, az ok-okozati összefüggések felfedezéséhez, a rendszerezéshez.

Negyedik év végére a tanulók olvasási és szövegértési készségének megfelelőnek kell lenni ahhoz, hogy a felső tagozat kihívásainak meg tudjanak felelni. Ezek a taneszközök megfelelő alapozást nyújtanak ahhoz, hogy ismeretlen szöveg feldolgozását a tanult eszközökkel rutinszerűen végezhessék a felső tagozatba lépő tanulók. Az olvasástechnika fejlesztését szolgáló megoldások, az olvasásstratégiai eszköztár, az idői tájékozódás fejlesztésére vonatkozó feladatok mind azt a célt szolgálják, hogy az alsó tagozatot befejező tanulók magabiztosan és felkészülten léphessenek egy magasabb évfolyamra. Az Olvasókönyv végén lévő, rovatokra bomló magazin (Érdekességek a nagyvilágból) nemcsak év végi levezető, hanem érdekes cikkeivel és az azok feldolgozását segítő kérdésekkel (a híres magyarok megismerése mint kerettantervi követelmény mellett) a 2. félév irodalmi és történelmi témáit természettudományos érdekességekkel is gazdagítja, a taneszközökön végigvonuló keresztkapcsolódásokkal a nyelvtan és a fogalmazás tárgyakhoz.

Az ún. ***rugalmas*** tanmenet olyan alternatív megoldást kínál a tananyag feldolgozására, melyben a gyakorló és készségfejlesztő órák száma a tanórák több mint 20%-át fedi le. Ezt a tanmenetet úgy alakítottuk ki, hogy a törzsanyagnak számító műveket – a kerettanterv és a Nat figyelembevételével – megtartottuk, és az antológia további szemelvényeit tematikusan szelektálva választhatóvá tettük. Javasoljuk a rugalmas tanmenet ***összevetését*** tervezéskor és használat közben is a gazdagabb, heti 4 olvasásórát lefedő normál tanmenettel, a választhatóság és a lecke szinten gyakran bővebb információk megszerzése érdekében. A tankönyvek és munkafüzetek természetesen bőségesen lefedik a magasabb óraszámban tanítók órakeretét is, plusz differenciálásra is alkalmat kínálva.

Az Olvasókönyv korszerű módszertani megoldásaival és naprakész irodalmi szövegválogatásával olyan taneszköz a pedagógus kezében, mellyel sikeresen felkészítheti a tanulókat az olvasás-szövegértés készségszintű elsajátítására. A gazdag szöveganyag és a modern tipológiai megoldások segítségével könnyen motiválhatók a tanulók az olvasásra, és a pedagógusok is nyugodtan válogathatnak osztályuk felkészültségének és érdeklődésének megfelelően a kínálatból.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Témák órákra bontása | Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója | Célok, feladatok | Fejlesztési terület | Ismeretanyag |
| Ismét együtt! | | | | |
| 1. | **Nyári élmények**  **Bosnyák Viktória: Megkezdődik az iskola, valamint ellátogatunk a könyvtárba** | Ráhangolódás a tanévre. Beszélgetés saját élményekről és irodalmi műben megjelenő nyári élményről. Szóbeli és írásbeli szövegalkotás. Események sorrendje, időrendje. Tömörítés, bővítés.  Tk. I. 3–5. o., Mf. I. 3. | Beszédkészség fejlesztése, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása. A beszédkedv és a beszédbátorság felkeltése. | Nyári élmények felelevenítése. Ismerkedés a taneszközökkel. A tartalomjegyzék tanulmányozásával a struktúra megismerése, ráhangolódás a tanév ismeretanyagára. |
| 2. | **Nyári olvasmányok**  **Békés Márta: Iskolabolygó**  **Janikovszky Éva:**  **Az úgy volt… (részlet)** | A nyári olvasmányok bemutatása, könyvajánlás. Szóbeli szövegalkotás, tömörítés, lényegkiemelés.  Szöveg  Tk. I. 6–8. o., Mf. I. 4. o. | Beszédkészség fejlesztése, szövegek megértése, értelmezése és alkotása. A beszédkedv és a beszédbátorság felkeltése.  Szóbeli kifejezőkészség fejlesztése. | Szereplők, helyszín, probléma, a probléma megoldása, a vázlatkör kitöltése. Vázlatírás: vázlatpontok egy elképzelt, az olvasott műből készült rajzfilm forgatókönyvéhez. |
| Miért olvasunk? | | | | |
| 3. | A véznaujjú maki  Tóth Krisztina: A véznaujjú maki (áje-áje)  Madagaszkár csodaállata | Rövid szöveg önálló megértése néma olvasással. Egy-két mondatos vélemény megfogalmazása az olvasott szövegben megjelenő szereplők cselekedeteiről, magatartásáról. A szövegértés fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatmegoldással.  Témavariációk a szövegváltozatok tükrében ***(A véznaujjú maki).*** Jóslás a címből. A szerző. Sokféle szövegtípus megismerése (pl. étlap, recept). Takács Zsuzsa: ***Rejtjeles tábori lap*** feldolgozása hangos olvasással, a kezdősorok betűinek összeolvasása.  Tk. I. 10–15. o., Mf. I. 5. o. | Szövegértés fejlesztése. Ráhangolódás az önálló munkára. Kreativitás fejlesztése. Szerialitás, időbeli tájékozódás fejlesztése. Ok-okozati összefüggések felismerése. | A szövegfeldolgozás algoritmusának megismerése: az olvasási cél meghatározása, átfutás, pásztázó olvasás, a szövegtípus azonosítása, jóslás a cím, a képek, illusztrációk alapján, a szerző nevének elolvasása alapján előzetes tudás felelevenítése, téma meghatározás, grafikus jelek használata, jegyzetkészítés, vázlatírás. |
| 4. | Gyakorlóóra  Magazin – Értem, amit olvasok | Hányféleképpen üzenhet a szöveg?  Technikák egy ismeretlen szöveg feldolgozásához. Az olvasási stratégia eszköztárának megismerése. Az olvasási cél meghatározása.  Tk. I. 16–20. o., Mf. I. 6–8. o. | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | A szövegfeldolgozás algoritmusának megismerése: az olvasási cél meghatározása, átfutás, pásztázó olvasás, a szövegtípus azonosítása, jóslás a cím, a képek, illusztrációk alapján, a szerző nevének elolvasása alapján előzetes tudás felelevenítése, téma meghatározás, grafikus jelek használata, jegyzetkészítés, vázlatírás. |
| **5.** | **Készségfejlesztő és gyakorlóóra**  **Magazin – A kukorica** | **Olvasási stratégiák elsajátítása. szövegek sokfélesége az olvasási cél meghatározásával.**  **Tk. 18–20.** | Gondolkodási és szövegértési műveletek | Változatos típusú szövegek megismerése. |
| 6. | Év eleji felmérés | A meglévő ismeretek számonkérése, önálló szövegfeldolgozás. | Ismeretek alkalmazásának képessége, emlékezet és logikus gondolkodás fejlesztése, szintetizáló képesség kialakítása. | Önálló szövegfeldolgozás, lényegkiemelés, szövegben való tájékozódás, szövegértés ellenőrzése kérdésekre adott válaszokkal. |
| Színes a világ! | | | | |
| 7. | **Mit és hogyan olvass?**  **Gyakorlóóra:**  **a szövegértés fejlesztése ismeretközlő szövegek feldolgozásával, olvasásstratégiai elemek használatával** | Rövid ismeretközlő szövegek feldolgozása csoportmunkában. A gondolkodási folyamat, a megismerés útjainak modellezése a cél. Egy levél tartalmában szereplő ismeretelemek kifejtése, az ismeret bővítése a megértés érdekében.  Feldolgozásra ajánlott:  ***Értem, amit olvasok – Magazin***  Tk. I. 16–20.o., Mf. I. 6–8. o. | A tanulás tanulása. A szövegértő olvasás fejlesztése. Figyelemfejlesztés. Transzferális tanulás: az olvasási stratégia eszközeinek készségszintű alkalmazása. Rendszerezés, strukturálás az analizáló-szintetizáló készség fejlesztésével. Együttműködési és problémamegoldó készség fejlesztése. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| 8. | **Gyakorlóóra**  **a szövegértés fejlesztése ismeretközlő szövegek feldolgozásával, olvasásstratégiai elemek használatával** | Rövid ismeretközlő szövegek feldolgozása csoportmunkában. A gondolkodási folyamat, a megismerés útjainak modellezése a cél. Egy levél tartalmában szereplő ismeretelemek kifejtése, az ismeret bővítése a megértés érdekében.  Feldolgozásra ajánlott:  ***Értem, amit olvasok – Magazin***  Tk. I. 16–20. o., Mf. I. 6–8. o. | A tanulás tanulása. A szövegértő olvasás fejlesztése. Figyelemfejlesztés. Transzferális tanulás: az olvasási stratégia eszközeinek készségszintű alkalmazása. Rendszerezés, strukturálás az analizáló-szintetizáló készség fejlesztésével. Együttműködési és problémamegoldó készség fejlesztése. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| 9. | Tamkó Sirató Károly: Tengerecki hazaszáll | A vers bemutató olvasása. feldolgozása játékosan, csoportmunkában.  Tk. I. 22–23. o.  Mf. I. 9. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése.  Analizáló-szintetizáló képesség. A beszédkedv és a beszédbátorság felkeltése. Vizuális észlelés, megkülönböztetés, emlékezet fejlesztése. Logikus gondolkodás fejlesztése, szabályszerűségek megfigyeltetése. Együttműködési készség. | A versek formai változatossága: a kötött versformában felismerni a versszakokat, a verssorok szótagszámát, a rímelő sorokat. Egyéni látásmód, zeneiség, ritmus. |
| 10. | **Gyakorlóóra:**  **a szövegértés fejlesztése ismeretközlő szövegek feldolgozásával, olvasásstratégiai elemek használatával** | Önálló szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával. Feldolgozásra javasolt bármely ismeretközlő hozott szöveg vagy  ***Medvebocs királyfi*** Tk. I. 24–27. o., Mf. I. 10. o.  ***Péterke*** Tk. I. 28–30. o., Mf. I. 11. o.  ***A tülökvár*** Tk. I. 31. o., Mf. I. 12. o. | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| **11.** | **Gyakorlóóra:**  **a szövegértés fejlesztése ismeretközlő szövegek feldolgozásával, olvasásstratégiai elemek használatával Lusták versenye** | Rövid ismeretközlő szövegek feldolgozása csoportmunkában. A gondolkodási folyamat, a megismerés útjainak modellezése a cél. Egy levél tartalmában szereplő ismeretelemek kifejtése, az ismeret bővítése a megértés érdekében.  Feldolgozásra ajánlott:  ***A lusták versenye***  Mf. I. 13–17. o. | A tanulás tanulása. A szövegértő olvasás fejlesztése. Figyelemfejlesztés. Transzferális tanulás: az olvasási stratégia eszközeinek készségszintű alkalmazása. Rendszerezés, strukturálás az analizáló-szintetizáló készség fejlesztésével. Együttműködési és problémamegoldó készség fejlesztése. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| **12.** | **Gyakorlóóra:**  **a szövegértés fejlesztése ismeretközlő szövegek feldolgozásával, olvasásstratégiai elemek használatával** | Rövid ismeretközlő szövegek feldolgozása csoportmunkában. A gondolkodási folyamat, a megismerés útjainak modellezése a cél. (Pl. Egy levél tartalmában szereplő ismeretelemek kifejtése, az ismeret bővítése a megértés érdekében.) | A tanulás tanulása. A szövegértő olvasás fejlesztése. Figyelemfejlesztés. Transzferális tanulás: az olvasási stratégia eszközeinek készségszintű alkalmazása. Rendszerezés, strukturálás az analizáló-szintetizáló készség fejlesztésével. Együttműködési és problémamegoldó készség fejlesztése. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| **13.** | **Szövegértés – felmérés** | Önálló szövegfeldolgozás, a szövegértés ellenőrzése. | Ismeretek alkalmazásának képessége, emlékezet és logikus gondolkodás fejlesztése, szintetizáló képesség kialakítása. | Olvasásstratégiai eszközök alkalmazása. |
| 14. | Magazin – Népköltészet | Népköltészeti alkotások, népdalok, kiszámolók, találós kérdések felidézése, jellemtő jegyeinek felismerése.  Tk. I. 32–33. o., Mf. I. 18. o. | Analizáló, szintetizáló képesség, emlékezet fejlesztése. Logikus gondolkodás fejlesztése, szabályszerűségek megfigyeltetése. Szóbeli kifejezőkészség, szókincs, beszédbátorság fejlesztése. | Népdal, kiszámoló, találós kérdések. Szájhagyomány útján terjedő és változatokban élő népköltészeti alkotások sajátosságai: versszakok, ritmus, dallam, állandó elemek, tipikus motívumok. |
| 15. | Magazin – Jeles napunk: október 6. | ***Az aradi 13.*** történetének megismerése, a tisztek rövid életrajza.  Tk. I. 64–65. o., Mf. I. 39–41. o. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Emlékezet- és figyelemfejlesztés. | Az október 6-i jeles naphoz kapcsolódó történelmi ismeretek. |
| 16. | Mese a fecskéről | A velünk élő népek (románok) népköltészeti alkotásainak megismerése, népdalok, kiszámolók, találós kérdések felidézése, jellemző jegyeinek felismerése.  Tk. I. 34–35. o., Mf. I. 19. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Népmese. A mesék formai jegyei: mesekezdés, mesebefejezés, állandó elemek, tipikus mesei motívumok, fordulatok és szereplők, meseszámok. |
| 17. | A kígyó koronája | A velünk élő népek (horvátok) népköltészeti alkotásainak megismerése, népdalok, kiszámolók, találós kérdések felidézése, jellemző jegyeinek felismerése.  Tk. I. 36–37. o., Mf. I. 20. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Népmese. A mesék formai jegyei: mesekezdés, mesebefejezés, állandó elemek, tipikus mesei motívumok, fordulatok és szereplők, meseszámok. |
| 18. | A csodálatos hajszál | A velünk élő népek (szerbek) népköltészeti alkotásainak megismerése, népdalok, kiszámolók, találós kérdések felidézése, jellemző jegyeinek felismerése.  Tk. I. 38–41. o., Mf. I. 21–22. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Népmese. A mesék formai jegyei: mesekezdés, mesebefejezés, állandó elemek, tipikus mesei motívumok, fordulatok és szereplők, meseszámok. |
| 19. | Só és arany | A velünk élő népek (szlovákok) népköltészeti alkotásainak megismerése, népdalok, kiszámolók, találós kérdések felidézése, jellemző jegyeinek felismerése.  Tk. I. 42–45. o., Mf. I. 23. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Népmese. A mesék formai jegyei: mesekezdés, mesebefejezés, állandó elemek, tipikus mesei motívumok, fordulatok és szereplők, meseszámok. |
| 20. | **Gyakorlóóra**  **Magazin – Velünk élő népek**  **szövegértés fejlesztése a más népek kultúrája témakörben** | Rövid ismeretközlő szövegek feldolgozása csoportmunkában mozaikmódszerrel. Adatok, információk gyűjtése, célszerű elrendezése.  **Feldolgozásra javasolt:**  ***Velünk élő népek – Magazin* választott szemelvényei**  **Tk. I. 46–51.o., Mf. I. 24. o.** | Olvasás, az írott szöveg megértése.  Kooperatív készség. | A velünk élő nemzetiségek kultúrájához kapcsolódó rövid, színes ismeretközlő írások anyaga. |
| 21. | **Egy választott mese feldolgozása** | A más népek meséivel foglalkozó Távoli népek meséi fejezetből egy választott mese feldolgozása:  ***A tigris és a róka***  Tk. I. 52. o., Mf. I. 25. o.  ***A leopárd és a tűz***  Tk. I. 53. o., Mf. I. 26. o.  ***A keselyű és a teknős***  Tk. I. 54., Mf. I. 27. o.  ***A világ keletkezése*** Tk. I. 55. o., Mf. I. 28. o.  ***A holdvadászok***  Tk. I. 56–57. o. Mf. I. 29. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | A magyar népmesék kapcsán megismert mesei eszköztár, formai jegyek felfedezése más népek meséiben.  Az állatmesék, eredetmesék jellemzői. |
| 22. | **Gyakorlóóra:**  **szövegértés fejlesztése a más népek kultúrája témakörben** | Rövid ismeretközlő szövegek feldolgozása csoportmunkában mozaikmódszerrel. Adatok, információk gyűjtése, célszerű elrendezése.  **Feldolgozásra javasolt:**  ***Távoli országok – Magazin* választott szemelvényei**  **Tk. I. 58–61.o. Mf. I. 32. o.**  vagy  Értem, amit olvasok!  ***Hogyan keletkeznek a jéghegyek?***  Mf. I. 30–31. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése.  Kooperatív készség. | A más népek kultúrájához kapcsolódó rövid, színes ismeretközlő írások anyaga. |
| 23. | **Mit tudunk a népmesékről?** | A meséről tanultak felidézése, ismétlése. A mesei kifejezések és tipikus, a magyar népmesékre jellemző jegyek felismertetése. Szereplők, helyszín, probléma, a probléma megoldása – a vázlatkör előkészítése.  Mesék csoportosítása fajtái szerint: állatmese, láncmese, csalimese, tündérmese, tréfás mese. Szókincsgyarapító füzet megnyitása.  Tk. I. 62–63. o., Mf. I. 33–37. o. | Analizáló, szintetizáló képesség, emlékezet fejlesztése. Logikus gondolkodás fejlesztése, szabályszerűségek megfigyeltetése. Szóbeli kifejezőkészség, szókincs, beszédbátorság fejlesztése. | Népmese, műmese. Szájhagyomány útján terjedő és változatokban élő magyar népmesék sajátosságai: mesekezdés, mesebefejezés, állandó elemek, tipikus mesei motívumok, fordulatok és szereplők, meseszámok. |
| 24. | **Nemzeti ünnepünk: október 23.** | A ***Hasonlóságok és különbségek az 1848–49-es, valamint az 1956-os forradalom és szabadságharc között*** c. olvasmány feldolgozása.  TK. I. 66. o. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Emlékezet- és figyelemfejlesztés. | Az október 23-ai nemzeti ünnephez kapcsolódó történelmi ismeretek. |
| Modern állatmesék | | | | |
| 25. | **Bors néni és a nyulak**  **A teve fohásza**  **Macskamedve** | Egy alkotás megismerése, feldolgozása.  **Bors néni és a nyulak** Tk. I. 68-73. o.  Mf. I. 42. o.  **vagy**  **A teve fohásza Tk. I. 74. o.**  **Macskamedve** Tk. I. 75. o. | Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. Érzelmileg gazdag előadásmód. | Verstani alapfogalmak: rím, ritmus, verssor, versszak. |
| 26. | **A Négyszögletű Kerek Erdő** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. A szereplők jellemzése. Szókincsbővítés szókapcsolatok szinonim kifejezésével, szómagyarázattal.  Tk. I. 76–85. o., Mf. I. 43–44. o. | Az értelmező hangos olvasás folyamatos gyakorlása. Vélemény megfogalmazása az olvasott szövegekben megjelenő szereplők cselekedeteiről, helyzetekről, magatartásokról. | Meseregény. Szereplők. Helyszín. Probléma. Probléma megoldása. |
| 27. | **A Négyszögletű Kerek Erdő** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. A szereplők jellemzése. Szókincsbővítés szókapcsolatok szinonim kifejezésével, szómagyarázattal.  Tk. I. 76–85. o., Mf. I. 43–44. o. | Az értelmező hangos olvasás folyamatos gyakorlása. Vélemény megfogalmazása az olvasott szövegekben megjelenő szereplők cselekedeteiről, helyzetekről, magatartásokról. | Meseregény. Szereplők. Helyszín. Probléma. Probléma megoldása. |
| 28. | **A Négyszögletű Kerek Erdő**  **Vacskamati virága** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. A szereplők jellemzése. Szókincsbővítés szókapcsolatok szinonim kifejezésével, szómagyarázattal.  Mf. I. 45–48. o. | Az értelmező hangos olvasás folyamatos gyakorlása. Vélemény megfogalmazása az olvasott szövegekben megjelenő szereplők cselekedeteiről, helyzetekről, magatartásokról. | Szereplők. Helyszín. Probléma. Probléma megoldása. |
| 29. | **Gyakorlóóra** | Önálló szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával. Feldolgozásra javasolt bármely ismeretközlő hozott szöveg vagy  ***Tiszafa***  Mf. I. 49. o. | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| 30. | **Magazin – Versek**  **Egy kis verstan** | Szemelvények megismerése a magazin anyagából válogatva. Legalább két vers ismerete, egy választott vers memoriternek. Javasolt munkaforma: csoportmunka.  Tk. I. 86–92. o., Mf. I. 50–51. o. | Analizáló-szintetizáló képesség. A beszédkedv és a beszédbátorság felkeltése. Vizuális észlelés, megkülönböztetés, emlékezet fejlesztése. Logikus gondolkodás fejlesztése, szabályszerűségek megfigyeltetése. Együttműködési készség. | A lírai műnem jellemzőinek átismétlése. A versek formai változatossága: a kötött versformában felismerni a versszakokat, a verssorok szótagszámát, a rímelő sorokat, de megtapasztalni más formákat is pl. mondatvers, képvers. Egyéni látásmód, zeneiség, ritmus. |
| 31. | **Magazin – Versek**  **Egy kis verstan** | Szemelvények megismerése a magazin anyagából válogatva. Legalább két vers ismerete, egy választott vers memoriternek. Javasolt munkaforma: csoportmunka.  Tk. I. 86–92. o., Mf. I. 50–51. o. | Analizáló-szintetizáló képesség. A beszédkedv és a beszédbátorság felkeltése. Vizuális észlelés, megkülönböztetés, emlékezet fejlesztése. Logikus gondolkodás fejlesztése, szabályszerűségek megfigyeltetése. Együttműködési készség. | A lírai műnem jellemzőinek átismétlése. A versek formai változatossága: a kötött versformában felismerni a versszakokat, a verssorok szótagszámát, a rímelő sorokat, de megtapasztalni más formákat is pl. mondatvers, képvers. Egyéni látásmód, zeneiség, ritmus. |
| Modern tündérmesék | | | | |
| 32. | **A hosszúlábú királykisasszony**  **vagy Mesék Budapestről** | Egy mese feldolgozása.  ***A hosszúlábú királykisasszony***  Tk. I. 94–97. o., Mf. I. 52-53. o.  ***Mesék Budapestről***  Tk. I. 98–99. o., Mf. I. 54. o. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. | Szövegfeldolgozás támogatása. Vázlatkészítés. Tartalommondás adott vázlat segítségével. |
| 33. | **Gyakorlás**  **Magazin – Dínók földjén** | Szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával és/vagy kérdésre adott válaszok segítségével.  Tk. I. 100–101. o. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Emlékezet- és figyelemfejlesztés. A vitakultúra és a problémamegoldó készség fejlesztése, érvek és ellenérvek. Kreativitás, fantázia fejlesztése a jóslás során. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| 34. | **A holdbeli csónakos**  **vagy**  **a Szegény Dzsoni és Árnika** | Választható meseregény vagy regényrészlet feldolgozások:  ***A holdbeli csónakos*** c. mese, Tk. I. 102–107. o., Mf. I. 55–58 o.) feldolgozása, különös tekintettel a népmeséből megismert motívumok felismerésére, ill. a szerelem, lánykérés témakörre koncentrálva.  vagy  ***Szegény Dzsoni és Árnika*** c. Lázár Ervin-regény feldolgozása (Tk. I. 108–115. o., Mf. I. 59–60. o.), különös tekintettel a népmeséből megismert motívumok felismerésére és. a szereplők jelleme, ill. a szerelem, lánykérés témakörre koncentrálva. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. Emlékezet- és figyelemfejlesztés. A vitakultúra és a problémamegoldó készség fejlesztése, érvek és ellenérvek. Kreativitás, fantázia fejlesztése a jóslás során. | Műmese – népmese jellemzői.  Meseregény.  Szövegfeldolgozás támogatása. Vázlatkészítés. Tartalommondás adott vázlat segítségével. |
| 35. | **A holdbeli csónakos**  **vagy**  **a Szegény Dzsoni és Árnika** | Választható meseregény vagy regényrészlet feldolgozások:  ***A holdbeli csónakos*** c. mese, Tk. I. 102–107. o., Mf. I. 55–58 o.) feldolgozása, különös tekintettel a népmeséből megismert motívumok felismerésére, ill. a szerelem, lánykérés témakörre koncentrálva.  vagy  ***Szegény Dzsoni és Árnika*** c. Lázár Ervin-regény feldolgozása (Tk. I. 108–115. o., Mf. I. 59–60. o., különös tekintettel a népmeséből megismert motívumok felismerésére és. a szereplők jelleme, ill. a szerelem, lánykérés témakörre koncentrálva. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. Emlékezet- és figyelemfejlesztés. A vitakultúra és a problémamegoldó készség fejlesztése, érvek és ellenérvek. Kreativitás, fantázia fejlesztése a jóslás során. | Műmese – népmese jellemzői.  Meseregény.  Szövegfeldolgozás támogatása. Vázlatkészítés. Tartalommondás adott vázlat segítségével. |
| 36. | **Egy kortárs mese megismerése** | Egy kortárs mese feldolgozása az alábbiak közül:  ***Kicsibácsi és Kicsinéni***  Tk. I. 116–117. o., Mf. I. 61–62. o.  ***Három bajusz gazdát keres***  Tk. I. 118–119. o., Mf. I. 63. o.  ***A cérnaszál vágya***  Mf. I. 64–-66. o. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. | Szövegfeldolgozás támogatása. Vázlatkészítés. Tartalommondás adott vázlat segítségével. |
| 37. | **A félőlény** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Szókincsbővítés szómagyarázattal, rokon értelmű szavak keresésével. Az olvasástechnika fejlesztése hangos, kifejező olvasással. Mese tartalmának elmondása tömörített, illetve bővített változatban.  Központi téma: a félelem és annak legyőzése.  Vázlatkészítés tanítói segítséggel.  Tk. I. 120–123.o., Mf. I. 67–69. o. | Az értelmező hangos olvasás folyamatos gyakorlása. Vélemény megfogalmazása az olvasott szövegekben megjelenő szereplők cselekedeteiről, helyzetekről, magatartásokról. | Meseregény. Szereplők. Helyszín. Probléma. Probléma megoldása. |
| 38. | **A félőlény** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Szókincsbővítés szómagyarázattal, rokon értelmű szavak keresésével. Az olvasástechnika fejlesztése hangos, kifejező olvasással. Mese tartalmának elmondása tömörített, illetve bővített változatban.  Központi téma: a félelem és annak legyőzése.  Vázlatkészítés tanítói segítséggel.  Tk. I. 120–123. o., Mf. I. 67–69. o. | Az értelmező hangos olvasás folyamatos gyakorlása. Vélemény megfogalmazása az olvasott szövegekben megjelenő szereplők cselekedeteiről, helyzetekről, magatartásokról. | Meseregény. Szereplők. Helyszín. Probléma. Probléma megoldása. |
| 39. | **Magazin – Különös lény** | Szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával és/vagy kérdésre adott válaszok segítségével.  Tk. I. 104. o. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Emlékezet- és figyelemfejlesztés. A vitakultúra és a problémamegoldó készség fejlesztése, érvek és ellenérvek. Kreativitás, fantázia fejlesztése a jóslás során. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| 40.. | **Gyakorlóóra** | Önálló szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával. Feldolgozásra javasolt bármely ismeretközlő hozott szöveg vagy  ***A Mars bolygó***  Mf. I. 70. o.  ***Magazin – Különös lény***  Tk. I. 124. o.  ***Rajzpályázat – Repülő szőnyeg*** Mf. I. 38. o. | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| 41. | **Gyakorlóóra** | A Modern tündérmesék című fejezetben megismert olvasmányok és ismeretek összefoglalása. A műmese, népmese közötti különbségek. A kortárs mese jellemzői a megismert művek alapján.  Kedvenc történet, szereplő, szerző bemutatása kiselőadások formájában. | Szintetizáló készség. Szóbeli kifejezőkészség, szerialitás, szókincs, beszédbátorság fejlesztése. | Műmese, népmese, kortárs mese, állatmese. |
| Én és a világ | | | | |
| 42. | **Lányok dala**  **Fiúk dala** | Versek megismerése, összehasonlítása. Memoriter.  Tk. I. 126. o. | Analizáló-szintetizáló képesség. A beszédkedv és a beszédbátorság felkeltése. Vizuális észlelés, megkülönböztetés, emlékezet fejlesztése. Logikus gondolkodás fejlesztése, szabályszerűségek megfigyeltetése. Együttműködési készség. | A vers jellemzőinek átismétlése. A versek formai változatossága: a kötött versformában felismerni a versszakokat, a verssorok szótagszámát, a rímelő sorokat, de megtapasztalni más formákat is pl. mondatvers, képvers. Egyéni látásmód, zeneiség, ritmus. |
| 43. | **Harisnyás Pippi** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. A főszereplő jellemzése. Központi téma: a beilleszkedés, a szabálykövető, ill. a szabálykerülő magatartás.  Tk: I. 128–134. o., Mf. I. 70–73. o. | Vitakészség, szóbeli kifejezőkészség, kreativitás fejlesztése. Az értő olvasás fejlesztése. | Szereplők. Helyszín. Probléma. Probléma megoldása. |
| 44. | **Harisnyás Pippi** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. A főszereplő jellemzése. Központi téma: a beilleszkedés, a szabálykövető, ill. a szabálykerülő magatartás.  Tk: I. 128–134. o., Mf. I. 70–73. o. | Vitakészség, szóbeli kifejezőkészség, kreativitás fejlesztése. Az értő olvasás fejlesztése. | Szereplők. Helyszín. Probléma. Probléma megoldása. |
| 45. | **Kövér Lajos és a színes zoknik** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. A szereplők jellemzése. Szókincsbővítés szókapcsolatok szinonim kifejezésével, szómagyarázattal.  Tk. I. 135–139. o.  Mf. I. 74–75. o. | Az értelmező hangos olvasás folyamatos gyakorlása. Vélemény megfogalmazása az olvasott szövegekben megjelenő szereplők cselekedeteiről, helyzetekről, magatartásokról. | Szereplők. Helyszín. Probléma. Probléma megoldása. |
| 46. | **Puding villával**  **vagy**  **Értem, amit olvasok! A csokoládé útja** | Önálló szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával. Feldolgozásra javasolt bármely ismeretközlő hozott szöveg vagy  ***Puding villával***  Tk. I. 140–141. o., Mf. I. 76–77. o.  ***A csokoládé útja*** Mf. I. 81–83. o. | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| 47. | **Magazin – Téli versek** | Versek megismerése.  Memoriter.  Tk. I. 142–143. o. | Analizáló-szintetizáló képesség. A beszédkedv és a beszédbátorság felkeltése. Vizuális észlelés, megkülönböztetés, emlékezet fejlesztése. Logikus gondolkodás fejlesztése, szabályszerűségek megfigyeltetése. Együttműködési készség. | A vers jellemzőinek átismétlése. A versek formai változatossága: a kötött versformában felismerni a versszakokat, a verssorok szótagszámát, a rímelő sorokat, de megtapasztalni más formákat is pl. mondatvers, képvers. Egyéni látásmód, zeneiség, ritmus. |
| 48. | **Az erdei nátha** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással.  Tk. I. 144–145. o.  Mf. I. 78–80. o. | Értő olvasás fejlesztése, szóbeli kifejezőkészség. | Vázlatírás tételmondatokkal a munkafüzetben. |
| 49. | **Keménykalap és krumpliorr** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. Központi téma: barátság, fantázia, alkotás, játék.  Tk. I. 146–155. o., Mf. I. 84–88. o. | Értő olvasás fejlesztése, szóbeli kifejezőkészség. | Szereplők. Helyszín. Probléma. Probléma megoldása. |
| 50. | **Keménykalap és krumpliorr** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. Központi téma: barátság, fantázia, alkotás, játék.  Tk. I. 146–155. o., Mf. I. 84–88. o. | Értő olvasás fejlesztése, szóbeli kifejezőkészség. | Szereplők. Helyszín. Probléma. Probléma megoldása. |
| 51. | **Keménykalap és krumpliorr** | Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. Központi téma: barátság, fantázia, alkotás, játék.  Tk. I. 146–155. o., Mf. I. 84–88. o. | Értő olvasás fejlesztése, szóbeli kifejezőkészség. | Szereplők. Helyszín. Probléma. Probléma megoldása. |
| 52. | **Gyakorlóóra** | Önálló szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával. Feldolgozásra javasolt bármely ismeretközlő hozott szöveg vagy  Értem, amit olvasok!  ***Macskák és tigrisek***  Mf. I. 89–90.o. | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| 53. | **Magazin – Farsang**  **Hogyan készítsünk farsangi fánkot?** | Szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával és/vagy kérdésre adott válaszok segítségével. Feldolgozásra javasolt bármely ismeretközlő hozott szöveg vagy  csoportmunkában mozaik módszerrel: ***Magazin* – *Farsang***  Tk. I. 156–159. o. **és/vagy**  **önálló feldolgozásra:**  **Értem, amit olvasok!**  ***Hogyan készíts farsangi fánkot?***  Mf. I. 94–95. o. | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| 54. | **Összefoglalás** | A félév során megismert művek és ismeretek felelevenítése, rendszerezése.  Mf. I. 91–93.o. | Szóbeli kifejezőkészség, szókincs, memória, emlékezet, figyelem, szerialitás, szintetizáló készség fejlesztése. | Mese, népmese, műmese, mesefajták, mesei eszköztár, szereplők, vázlatkör, történettérkép, olvasásstratégiai eszköztár. |
| 55. | **Félévi mérés** | A félév során elsajátított ismeretek és irodalmi művek számonkérése. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Mese, népmese, műmese, mesefajták, mesei eszköztár, szereplők, vázlatkör, történettérkép, olvasásstratégiai eszköztár. Önálló szövegfeldolgozás. |
| Utazás az időben | | | | |
| 56. | **Az emlékfoltozók** | Kortárs mese feldolgozása kérdésekre adott válaszokkal.  Tk. II. 4–7. o., Mf. II. 3–4. o. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. | Szövegfeldolgozás támogatása. Vázlatkészítés. Tartalommondás adott vázlat segítségével. |
| 57. | **Helka** | Kortárs mese feldolgozása kérdésekre adott válaszokkal.  Tk. II. 8–11. o., Mf. II. 5–6. o. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. | Szövegfeldolgozás támogatása. Vázlatkészítés. Tartalommondás adott vázlat segítségével. |
| 58. | **Balatoni kecskekörmök** | Monda feldolgozása. Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással.  Tk. II. 12–15. o. Mf. II. 7–8. o. | A hangos olvasás fejlesztése. Az írott szöveg megértése. Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése. | Szövegfeldolgozás támogatása. Vázlatkészítés. Tartalommondás adott vázlat segítségével. |
| 59. | **Füstbe ment terv** | Petőfi Sándor: ***Füstbe ment terv*** c. műve. Memoriter.  Tk. II. 16–17. o., Mf. II. 9–10. o. | Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. Érzelmileg gazdag előadásmód. | Verstani alapfogalmak: rím, ritmus, verssor, versszak. |
| 60. | **Gyakorlóóra** | Szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával és/vagy kérdésre adott válaszok segítségével. Feldolgozásra javasolt :  ***Tavaszkeresők***  Tk. II. 18–21. o. Mf. II. 11. o. | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| 61. | **Gyakorlóóra**  **Magazin – Az idő** | Szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával és/vagy kérdésre adott válaszok segítségével. Feldolgozásra javasolt csoportmunkában mozaik módszerrel: ***Az idő– Magazin***  **Tk. II. 22–26. o., Mf. II. 12–13. o.** | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| Mondák, regék, legendák | | | | |
| 62. | **Ezt már tudom…** | A mondáról és a legendáról tanultak felidézése gondolattérképek segítségével. Hogyan jelenik meg a magyar történelem Darvasi László: ***A 3 emeletes mesekönyv*** c. művének egy részletében. (Ehhez a részlethez később egy lecke is kapcsolódik majd.)  Tk. II. 90. o. | Emlékezet-, figyelemfejlesztés. Analizáló-szintetizáló készség fejlesztése. | Monda, legenda fogalma. |
| 63. | **A csodaszarvas és a magyarok** | A ***Rege a csodaszarvasról*** c. Móra Ferenc-mű feldolgozása. További feldolgozásra ajánlott ***Magazin- Csak tiszta forrásból***, ***A csodaszarvas,*** ill. a ***Vezérlő csodaszarvas*** c. művek. A rege fogalma.  Az olvasási kedv felkeltése, fenntartása. Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.  Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során.  Tk. II. 28–33. o., Mf. II. 14–15. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | A csodaszarvas motívum.  Monda, rege. |
| 64. | **Attila, a hun**  **A hunok hazát keresnek** | Ismeretek a hunokról. Attila uralkodói korszakának megfigyelése az idővonalon. A hunok hazát keresnek c. monda feldolgozása. Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.  Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során.  Tk. II. 34–37. o., Mf. II. 16–18. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Hunok, Attila. Monda. |
| 65. | **Emese álma** | Az ***Emese álma*** című monda feldolgozása (Tk. II. 38–39., Mf. II. 19. o.). Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.  Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Emese, a hét törzs. |
| 66. | **A honfoglalás kora**  **A magyarok útra kelnek**  **vagy**  **Árpád, a honalapító** | ***A magyarok útra kelnek*** (Tk. II. 40–42. o., Mf. II. 20–22. o.) és/vagy az ***Árpád, a honalapító*** (Tk. II. 43–44. o., Mf. II. 23. o.) c. művek feldolgozása. Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.  Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Árpád, honfoglalás. |
| 67. | **A honfoglalás korából - Magazin** | ***A honfoglalás korából – Magazin*** ismeretközlő szövegeinek feldolgozása csoportmunkában, mozaik módszerrel.  Tk. II. 46–49. o., Mf. II. 24. o.. | A szövegértés fejlesztése, kooperatív készség, lényegkiemelő készség, beszédbátorság fejlesztése. | A honfoglalás korának kultúrája. |
| 68. | **Gyakorlóóra**  **Értem, amit olvasok!**  **Ékszerek nemezből** | Önálló szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával.  Feldolgozásra javasolt bármely ismeretközlő hozott szöveg vagy  **Értem, amit olvasok!**  ***Ékszerek nemezből***  **Mf. II. 25–26. o.** | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| 69. | **Vitéz őseink**  **Lehel kürtje** | A ***Lehel kürtje*** monda feldolgozása. Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.  Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során.  Tk. II. 50–51. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Lehel vezér. |
| 70. | **Gyakorlóóra** | Szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával és/vagy kérdésre adott válaszok segítségével. Feldolgozásra javasolt bármely ismeretközlő hozott szöveg önálló feldolgozása vagy  **Értem, amit olvasok!**  ***Lehel vezér lova***  **Mf. II. 27–28. o.** | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| 71. | **Botond** | A Botond-monda megismerése **(magyar monda, Benedek Elek Tk. II. 52–53. o. Mf. II. 29–30.).** Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.  Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| 72. | **Magasztos költemények**  **Himnusz** | Kölcsey Ferenc: ***Himnusz*** c. alkotásának megismerése. Beágyazás az előzetes ismeretekbe. Szókincsbővítés, régies kifejezések magyarázata. Költői eszközök megfigyelése. A versből részletek memoriterként.  Tk. II. 82–83. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. Memóriafejlesztés. | Nemzeti himnusz. |
| 73. | **Magasztos költemények**  **Szózat** | Vörösmarty Mihály: ***Szózat*** c. alkotásának megismerése. Beágyazás az előzetes ismeretekbe. Szókincsbővítés, régies kifejezések magyarázata. Költői eszközök megfigyelése. A versből részletek memoriterként.  Tk. II. 84. o., Mf. 30–31.o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. Memóriafejlesztés. | Szózat. |
| 74. | **A márciusi ifjak - Magazin**  **Petőfi Sándor:**  **Nemzeti dal** | 1848. március 15-ei eseményekkel kapcsolatos rövid ismeretközlő szövegek feldolgozása csoportmunkában mozaikmódszerrel. Adatok, információk gyűjtése, célszerű elrendezése.  Petőfi Sándor: ***Nemzeti dal*** közös feldolgozása, költői eszközök megfigyelése a versben.  **Feldolgozásra javasolt: *A márciusi ifjak – Magazin* választott szemelvényei**  **Tk. II. 85–89. o.** | Olvasás, az írott szöveg megértése.  Kooperatív készség. | Történelmi ismeretek az 1848-as forradalomról. Verstani alapfogalmak. |
| 75. | **Római számok – arab számok – rovásszámok – Magazin** | Szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával és/vagy kérdésre adott válaszok segítségével. Feldolgozásra javasolt bármely ismeretközlő hozott szöveg vagy  csoportmunkában mozaik módszerrel: ***Római számok-arab számok-rovásírás – Magazin***  **Tk. II. 54–55. o. Mf. II. 31–32. o.**  **és/vagy**  **önálló feldolgozásra:**  ***A történészt kérdeztük***  **Tk. II. 45. o.** | A tanulás tanulása. Az önálló szövegfeldolgozás kialakítása a megértést segítő vizuális jelölések használatával. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| 76. | **István és kora**  **Szent István koronája** | István és kora. A ***Szent István koronája*** c. monda feldolgozása. (Tk. II. 56–59. o., Mf. II. 33–34. o.) Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.  Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Történelmi ismeretek István királyról, a kereszténység felvételéről. |
| 77. | **Gyakorló óra**  **Értem, amit olvasok!**  **Szent Gellért püspök remetesége** | ***Szent Gellért püspök remetesége*** c. olvasmány feldolgozása. Mf. II. 35. o.  Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.  Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Történelmi ismeretek István királyról, a kereszténység felvételéről. |
| 78. | **István és kora**  **Andorás vitéz** | István és kora. Az ***Andorás vitéz*** c. monda feldolgozása. (Tk. II. 60–61. o., Mf. II. 36. o.) Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.  Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Történelmi ismeretek István királyról, a kereszténység felvételéről. |
| 79. | **IV. Béla és a tatárjárás**  **Julianus barát**  **Galamboskő**  **Margit hercegkisasszony**  **Margit-sziget – Nyulak szigete** | A ***Julianus barát***c. monda feldolgozása, IV. Béla korának megismerése és/vagy ***Galamboskő***, ***Margit hercegkisasszony*** és a ***Margit-sziget – Nyulak szigete*** c. írások feldolgozása. Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.  Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során.  Tk. II. 62–67. o., MF. II. 37–38. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Történelmi ismeretek IV. Béla királyról, a tatárjárásról |
| 80. | **Gyakorló óra**  **Értem, amit olvasok!**  **Szent László pénze** | ***Szent László pénze*** c. monda feldolgozása  Mf. II. 39. o.  Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.  Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Történelmi ismeretek Szent László királyról |
| 81. | **Nagy Lajos király kora**  **Az életmentő király**  **és**  **Nagy Lajos és az olasz kém**  **Lajos király medvevadászata** | ***Az életmentő király, Nagy Lajos és az olasz kém, Lajos király medvevadászata.***  Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.  Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során.  Tk. II. 68–71. o., Mf. II. 40.o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Történelmi ismeretek Nagy Lajos király koráról |
| 82. | **Gyakorlóóra** | Rövid ismeretközlő szöveg önálló feldolgozása az olvasásstratégia eszköztárával.  Feldolgozásra javasolt: Értem, amit olvasok!  ***A lovagok*** (Mf. II. 41–42. o.)  Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.  Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Lovagok. |
| 83. | **A nándorfehérvári diadal** | ***A nándorfehérvári diadal*** c. szöveg feldolgozása. Tk. II. 72–74. Mf. II. 43.  Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.  Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | A Hunyadi család |
| 84. | **Mátyás kora**  **Levelet küldött - Magazin**  **Mátyás anyja** | Mátyás király korának megismerése, a ***Mátyás anyja*** c. mű feldolgozása. (Tk. II. 75–77. o., Mf. II. 44. o.) Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.  Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Mátyás király és kora. |
| 85. | **Mátyás kora**  **Mátyás király lakodalma** | Mátyás király korának megismerése a ***Mátyás király lakodalma*** c. mű feldolgozása során. (Tk. II. 78–79. o., Mf. II. 45. o.) Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek felelevenítése, aktiválása. Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése. Szókincsbővítés az ismeretlen szavak szómagyarázatával.  Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Mátyás király és kora. |
| 86. | **Mit tanultunk?** | A történelmi olvasmányok összefoglalása, az ismeretek felelevenítése. A tanult fogalmak átismétlése. Az előzetes ismeretek segítségével Tk. II. 80–81. o., Mf. II. 46–48. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | A fejezetben elsajátított ismeretek és fogalmak. |
| Együtt jobb! | | | | |
| 87. | **Az aranyecset - Majomka** | A ***Majomka*** c. szöveg feldolgozása. Tk. II. 92–97. o., Mf. 49. ö.  Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Szövegfeldolgozás támogatása. Vázlatkészítés. Tartalommondás adott vázlat segítségével. |
| 88. | **József Attila**  **Curriculum vitae**  **Mama** | A ***Curriculum vitae*** c. szöveg feldolgozása. Az értő olvasás fejlesztése kérdések megválaszolásával, feladatok megoldásával. Az olvasástechnika fejlesztése kifejező, hangos olvasással.  A Mama c. vers olvasása, memoriter.  Tk. II. 98–101. o., Mf. II. 50–51. o. | Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. Érzelmileg gazdag előadásmód. | Verstani alapfogalmak: rím, ritmus, verssor, versszak. |
| 89. | **A költészet napja – Magazin** | Legalább 4 lírai alkotás megismerése, feldolgozása, 1 memorizálása.  Tk. II. 102–105., Mf. II. 52–56. o. | Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a pontos, kifejező olvasás fejlesztése a szövegek hangos olvasásának során. Érzelmileg gazdag előadásmód. | Verstani alapfogalmak: rím, ritmus, verssor, versszak. |
| 90. | **Gyakorlás**  **Cinkék** | A ***Cinkék*** c. szöveg önálló feldolgozása az olvasásstratégia eszköztárával.  Mf. II. 57–60. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Olvasásstratégiai eszköztár |
| 91. | **Gyakorlás** | Önálló szövegfeldolgozás olvasásstratégiai elemek alkalmazásával. Feldolgozásra javasolt bármely ismeretközlő hozott szöveg vagy  ***Piac*** (Tk. II. 106–107. o. Mf. II. 61. o.),  ***A titkos menedék***  (Tk. II. 108-110. o. Mf. II. 62–63. o.) vagy  ***A levélnehezék***  (Tk. II. 111-113. o. Mf. II. 64–65.) vagy ***Mélységes ég***  (Tk. II. 114-117. o. Mf. II. 69. o.) vagy  ***Az élet titka***  (Tk. II. 119-120. Mf. II. 70. o.)  ***A kis herceg*** – Értem, amit olvasok! Mf. II. 66–68. o. | A tanulás tanulása. Önálló szövegfeldolgozás, a megértést segítő vizuális jelölések használata. Szókincsfejlesztés. | Olvasásstratégiai eszköztár. |
| Érdekességek a nagyvilágból | | | | |
| 92. | **Mit hallottam, hol olvastam?** | Az ***Érdekességek a nagyvilágból*** c. magazinmelléklet célja az olvasás iránti motiváció kialakítása, azaz az olvasás megszerettetése. Az érdekes ismeretközlő rövid szövegek mind az olvasástechnika, mind a szövegértés fejlesztésére kiválóan alkalmasak.  A ***Mit hallottam, hol olvastam?*** lecke rövid híreket tartalmaz, melynek segítségével ez a szövegtípus könnyen azonosítható.  Tk. II. 122–123. o. Mf. II. 71. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Hír. |
| 93. | **Mit ír az újság?** | Az ***Érdekességek a nagyvilágból*** c. magazinmelléklet célja az olvasás iránti motiváció kialakítása, azaz az olvasás megszerettetése. Az érdekes ismeretközlő rövid szövegek mind az olvasástechnika, mind a szövegértés fejlesztésére kiválóan alkalmasak.  A ***Mit ír az újság?*** c. leckében az újság történetével, régi magazinokkal foglalkozunk.  Tk. II. 124–125.o., Mf. II. 72.o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Újság, hetilap, havilap, magazin. |
| 94. | **Tudomány** | Az ***Érdekességek a nagyvilágból*** c. magazinmelléklet célja az olvasás iránti motiváció kialakítása, azaz az olvasás megszerettetése. Az érdekes ismeretközlő rövid szövegek mind az olvasástechnika, mind a szövegértés fejlesztésére kiválóan alkalmasak.  A ***Tudomány*** c. leckében az autókkal kapcsolatos ismeretközlő szövegek feldolgozása.  Tk. II. 126–129. o., Mf. II. 73. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Tárgytörténet, környezetvédelem. |
| 95. | **Környezetünk védelme** | Az ***Érdekességek a nagyvilágból*** c. magazinmelléklet célja az olvasás iránti motiváció kialakítása, azaz az olvasás megszerettetése. Az érdekes ismeretközlő rövid szövegek mind az olvasástechnika, mind a szövegértés fejlesztésére kiválóan alkalmasak.  A ***Környezetünk védelme*** c. lecke anyagának feldolgozása.  Tk. II. 130–131., Mf. II. 74–75. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Környezetvédelem. |
| 96. | **Híres magyarok** | Az ***Érdekességek a nagyvilágból*** c. magazinmelléklet célja az olvasás iránti motiváció kialakítása, azaz az olvasás megszerettetése. Az érdekes ismeretközlő rövid szövegek mind az olvasástechnika, mind a szövegértés fejlesztésére kiválóan alkalmasak.  A ***Híres magyarok*** c. lecke feladatainak feldolgozása.  Tk. II. 132–135. o., Mf. II. 76–79. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Kiemelkedő magyar tudósok, feltalálók. |
| 97. | **Szárnyaló ősi vágyunk** | Az ***Érdekességek a nagyvilágból*** c. magazinmelléklet célja az olvasás iránti motiváció kialakítása, azaz az olvasás megszerettetése. Az érdekes ismeretközlő rövid szövegek mind az olvasástechnika, mind a szövegértés fejlesztésére kiválóan alkalmasak.  Az ***Szárnyaló ősi vágyunk*** c. lecke feladatainak megoldása, szövegek feldolgozása.  Tk. II. 136–139. o., Mf. II. 80. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | A repülés története. |
| 98. | **Turizmus – Irány Magyarország!** | Az ***Érdekességek a nagyvilágból*** c. magazinmelléklet célja az olvasás iránti motiváció kialakítása, azaz az olvasás megszerettetése. Az érdekes ismeretközlő rövid szövegek mind az olvasástechnika, mind a szövegértés fejlesztésére kiválóan alkalmasak.  Az ***Turizmus – Irány Magyarország!*** c. lecke feladatainak megoldása, szövegek feldolgozása.  Tk. II. 140–141.o., Mf. II. 81–82. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Hortobágy. |
| 99. | **Időjárás-jelentés** | Az ***Érdekességek a nagyvilágból*** c. magazinmelléklet célja az olvasás iránti motiváció kialakítása, azaz az olvasás megszerettetése. Az érdekes ismeretközlő rövid szövegek mind az olvasástechnika, mind a szövegértés fejlesztésére kiválóan alkalmasak.  Az **Időjárás-jelentés** c. lecke feladatainak megoldása, szövegek feldolgozása.  Tk. II. 142–143. o., Mf. II. 83–85. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Szelek elnevezései, a felhő szó etimológiája. |
| 100. | **Kultúra** | Az ***Érdekességek a nagyvilágból*** c. magazinmelléklet célja az olvasás iránti motiváció kialakítása, azaz az olvasás megszerettetése. Az érdekes ismeretközlő rövid szövegek mind az olvasástechnika, mind a szövegértés fejlesztésére kiválóan alkalmasak.  A ***Kultúra*** c. lecke feladatainak megoldása, szövegek feldolgozása.  Tk. II. 144–145. o., Mf. II. 86. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Színház, mozi. |
| 101. | **Sport** | Az ***Érdekességek a nagyvilágból*** c. magazinmelléklet célja az olvasás iránti motiváció kialakítása, azaz az olvasás megszerettetése. Az érdekes ismeretközlő rövid szövegek mind az olvasástechnika, mind a szövegértés fejlesztésére kiválóan alkalmasak.  A ***Sport*** c. lecke feladatainak megoldása, szövegek feldolgozása.  Tk. II. 146–147. o., Mf. II/87. o. | Olvasás, az írott szöveg megértése. | Kiemelkedő magyar sportolók. |
| 102. | **Összefoglalás** | A tanév során szerzett ismeretek, valamint a megismert irodalmi művel és alapfogalmak ismétlése, rendszerezése. | Lényegkiemelés. Analizáló-szintetizáló készség. Ok-okozati összefüggések felismerése. Kreativitás, szókincsfejlesztés, beszédbátorság. | A félév során szerzett ismeretek, irodalmi művel, szerzők ismerete. Verstani alapfogalmak. Az olvasási stratégia eszköztárának ismerete. Vázlatkör, vázlatlánc. |
| 103. | **Összefoglalás** | A tanév során szerzett ismeretek, valamint a megismert irodalmi művel és alapfogalmak ismétlése, rendszerezése. | Lényegkiemelés. Analizáló-szintetizáló készség. Ok-okozati összefüggések felismerése. Kreativitás, szókincsfejlesztés, beszédbátorság. | A félév során szerzett ismeretek, irodalmi művel, szerzők ismerete. Verstani alapfogalmak. Az olvasási stratégia eszköztárának ismerete. Vázlatkör, vázlatlánc. |
| 104. | **Év végi felmérés** | A tanév során szerzett ismeretek, valamint a megismert irodalmi művel és alapfogalmak számonkérése. | Lényegkiemelés. Analizáló-szintetizáló készség. Ok-okozati összefüggések felismerése. | A félév során szerzett ismeretek, irodalmi művel, szerzők ismerete. Verstani alapfogalmak. Az olvasási stratégia eszköztárának ismerete. Vázlatkör, vázlatlánc. |
| 105. | **Év végi felmérés** | Önálló szövegfeldolgozás, a szövegértés ellenőrzése. | Ismeretek alkalmazásának képessége, emlékezet és logikus gondolkodás fejlesztése, szintetizáló képesség kialakítása. | Olvasásstratégiai eszközök alkalmazása. |
| 106. | **Készségfejlesztő és gyakorlóóra**  **Nyári magazin szerkesztése** | **Nyári magazin szerkesztése önállóan vagy csoportmunkában, egyedi munkaként csomagolópapírra dolgozva vagy a munkafüzet oldalait kitöltve** | Kreativitás, fantázia, szókincsfejlesztés, kooperatív készség. | Magazin, rovat, ajánló, hír. |
| 107. | **Irodalmi játékok** | Irodalmi élmények felelevenítése, a tanév során olvasott művekkel kapcsolatos játékos irodalmi vetélkedő vagy más kreatív foglalkozás pl. állókép vagy dramatikus játék. | Kreativitás, fantázia, szókincsfejlesztés, kooperatív készség. | Irodalmi művek, alapfogalmak ismerete. |
| 108. | **Irodalmi játékok**  **Könyvajánlások a szünidőre** | Irodalmi élmények felelevenítése, a tanév során olvasott művekkel kapcsolatos játékos irodalmi vetélkedő vagy más kreatív foglalkozás pl. állókép vagy dramatikus játék. | Kreativitás, fantázia, szókincsfejlesztés, kooperatív készség. | Irodalmi művek, alapfogalmak ismerete. |